

CONTACT

tapasunfeu@gmail.com
tapasunfeu.com
07 82 75 18 30
@tapasunfeu @frayeur

LOGICIELS

Suite Adobe

Maîtrise des logiciels de la suite Adobe tels que Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, Xd, Lightroom et Première Pro

Figma

Maîtrise du logiciel Figma

Suite Google et autres...

Maîtrise des outils de communication en entreprise tels que Google Drive, Gmail, Google Slide, Google Doc, Float et Slack

Blender

Autodidacte sur Blender

LANGUES

Français
Anglais
Allemand

LOISIRS & AUTRES

Cyclisme, randonnée, cinéma, sport automobile, création artistique (dessin, motion design, photographie, édition, 3D, ...)

Titulaire du permis B et véhiculé
Titulaire du permis moto 125cc



DESIGN GRAPHIQUE
IDENTITÉ VISUELLE
MOTION DESIGN
ILLUSTRATION
ÉDITION

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Septembre 2022 –
Septembre 2024

Designer graphique en alternance chez Favoreat Design (agence de design 360° spécialisée dans la food & beverage) à Bordeaux (33000)

Juin 2022

Stage en entreprise d'un mois à l'Insoleuse (sérigraphie traditionnelle) à Bordeaux (33000)

Août – Septembre 2021

Saisonnier / service en restauration au Caffè Cucina à Branne (33420)

Juillet 2021

Stage en entreprise d'un mois chez Pano Libourne (signalétique) (33420)

Juin–Juillet 2017

Stage d'observation en entreprise de deux semaines aux carrières Fabrimaco à Saint-Selve (33650)

Juin 2016

Stage d'observation en entreprise d'une semaine au journal Le Résistant à Libourne (33500)

DIPLÔMES

Obtenu en 2024

Mastere Directeur artistique en design visuel et digital (ECV Bordeaux)

Obtenu en 2022

Bachelor en communication et design graphique (ECV Bordeaux)

Obtenu en 2019

Baccalauréat scientifique mention européenne en langue allemande (Lycée Jean Renou, 33190 La Réole)

Obtenu en 2017

Certification en langue allemande

Obtenu en 2016

Brevet des collèges avec mention très bien (Collège Pierre Martin, 33420 Rauzan)

QUENTIN (TAPASUNFEU) MERLE | NÉ LE 07 OCTOBRE 2001
DESIGNER GRAPHIQUE | DIRECTEUR ARTISTIQUE JUNIOR
BASÉ À BORDEAUX | MOBILE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER