

F J A R S A M B A N D
//
C O N T R A C T I O N S

Pt. I

F J A R S A M B A N D

the automatic external

YOUTUBE CHICK

Can't feel my face for a moment
add a public comment

late night ass tight subscribe
one way

high way

rail tracker

s p l i t t i n g w o r d s

sugar cube

white box

upper cut

get laid

eye lid

ég er ófelía

lay lady lay lay lay

black eye

allar drepa sig

easy girls

slice wrist

jab cross

hip toss

youtube like lube

lick wet

black box

double check

mixed lips

poison bitch

remember scheduel

NORMAL

Að verða venjulegur er það eina sem ég hræðist

borgaralega passívur
klappa þegar ég á að klappa
hlýða

dularfulli bifukollu akurinn
er rúmið mitt

hlæ þegar ég er í raun og veru óttasleginn
og græt inn í mér
og skammast mín reglulega
hræðist að börnin mín verði ekkert merkilegt
eins og ég

Hvar er mögulega svæðið
þar sem ég get tekið meðvitaða ákvörðun
að taka ekki þátt

Það er verið að gera tilraun á þér
þetta á allt að vera svona
allt gert með yfirlögðu ráði
þú veist að aðrir eru að horfa
alltaf
þú ert hálf upplýstur
þú ferð ekki inn á auða svæðið

hugsaðu þig upp og niður
þú hættir þér ekki
til hliðar
ert í þannig skapi í dag

margir myndu frekar deyja heldur en
að vera venjulegir

ég er 30% venjuleg

RAUNVERULEIKINN

Leiðir til að sjá
það sem er undir orðum
óvélræn örvun sem hefur fylgt okkur
frá manna minni
bráðinn sykur og flauelsbláar varir
blóð í munni
mold í munni

þeir verða að hafa krúttlegan áhuga á gyðingum
en við spáðum ekki í því
það hægðist á öllu
ferlinu
og ferðinni
vegna áráttu þráhyggju hegðunar
allir veggir brotnir
umfram allt
passaðu að missa ekki niður dramatíkina
og ekki nota mýkingarefni

nýja varalítakittið
hennar kylie
er fyrir alla
hver er manneskjan
þversögn náttúrunnar
samspil loftlags
hún í skóginum
tvívíður heimur
skógurinn í henni
þjónar skugganum

markmiðið að skapa nýja manneskju
samfélag sjálfum sér
endurnýjun mannkynsins
ég ætla að horfa
þangað
eða þangað
það er ekkert verra en að vera á twitter á jónsmessu

ÞÁ DAGA

Dauða dalurinn
hávær töfrarými
þiggjandi þöglar reglulegar skipanir
það má ekki tala

súper heitt loft blæs í gegnum hann
stendur við eld lækinn
hugsar
ætti ég að klífa fjallið aftur

hún gekk undir

það sumar var frekar blautt
risavaxin villiblóm uxu
snjóflögurnar tvístraðar
ég sá allar rærnar bráðnaðar
frosinn rjóminn
iðnaðar fljóðljósín



what's the
word
b u r n

I'LL MAKE A MAN OUT OF YOU

Don't you dare close your eyes
let the river answer
what can
only
mean one
thing
the one
that it didn't keep

keep cup
the holy grail
I'm a nun
what's a fire and why does it what's the word burn

where are you now
that I need you
you brought me something
like the wild roses
we fly through flames
like strangers in the night

you've always been
her
lover

nice and sweet life
get ready for a magic ride
flesh wound
fresh like
light room
lime time

LJÓSVÍKINGUR

Ég á að segja nei
ekki misnota mig
vil hljóma kúl í könnunum

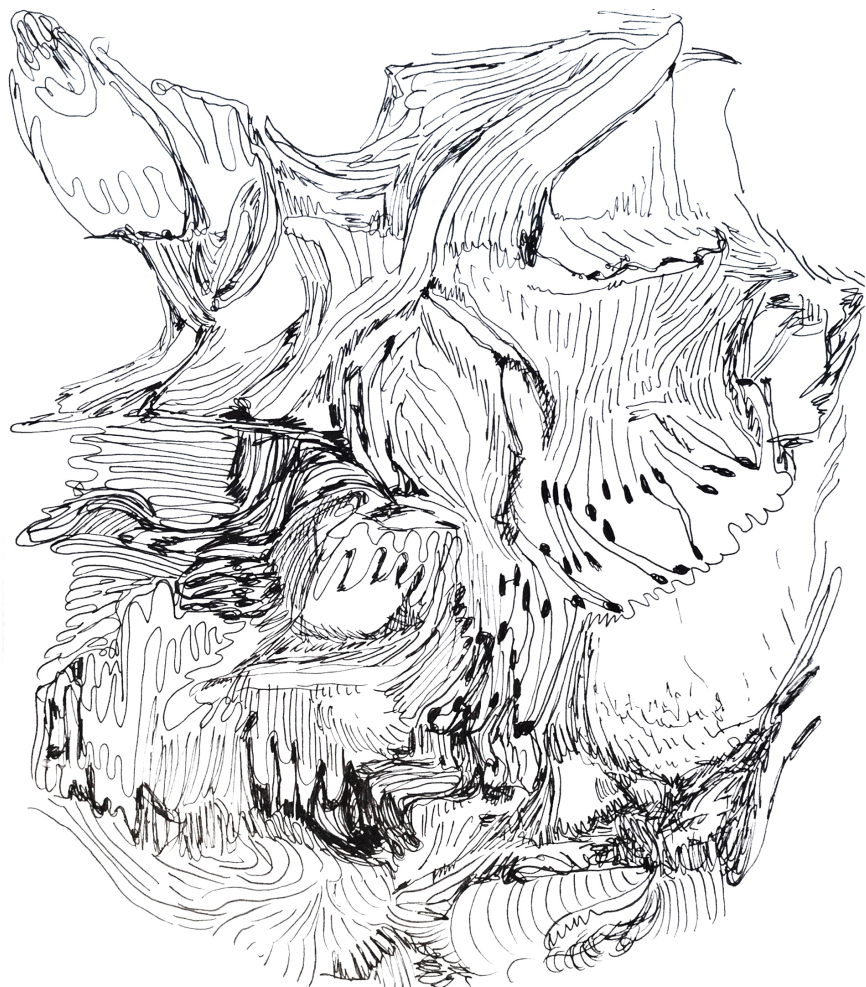
með klóna niðrum sig
þarf að tala við tækin
segja snúrunni að
skila kraftinum
fimm rása adressa
physical hlustun

110 regla guðdómsins
ekki svíkja líkama þinn
ferð sennilega til helvítis samt
department eurovision hell

hann er þjóðin
snærisþjófurinn
sársauki heimsins
tvö þúsund róbotar
þarft
skugga splitter
sokka plex
tengi í loftinu
fimm króka
keyra sleða
minnka effekta
lauslega flóknari

ekki alveg nógu gott flott
aldrei nógu miklir effektar
einn í viðbót og gef mér ábót

stjórna rafmagni
tvö öryggi
mökka einu sinni
þykki reykin
í þessu universi





FOCUSING ON MY CAREER

Hann hafnaði hefðbundinni aðgreiningu
enda sá hann áhrif þaðan sem
skiptingin opnaðist og leystist upp
ég vissi ekki hvað ég var stór
hvað rýmið var stórt
ég skynjaði ekki sjálfan mig

hann hafði ekki hugmynd um neitt annað
en hlustaði
gat ekki lesið í andlit
vissi ekki hvar hann væri í alheiminum

hvernig skynja ég sjálfan mig sem lifandi veru

það sem er

ofar mínum skilningi
innyfli mín tala við rýmið
en skilja ekki alveg

ég lifi á loftinu
þar sem myndast sögur
ekki allir geta fundið það
hlutlausir kostir og gallar sem
flækjast og flæða
inn í hefðir
og hafa enga merkingu
skil ekki neitt og gleymi öllu

við erum öll sögulega siðblind

þeir telja skrefin
þeir sem plana frama



HAMLET

HAMLET

Ekki alveg víst hvað hann er að gera
staddur þar sem eitthvað getur gerst
tilbúin að höndla
tilefnislaus
þátttakendur
hvernig ætlaru að halda áfram með sýninguna
þú verður að taka alla með
fake it till you make it
einkunnarorð hins íslenska karlmanns

ég vil að þetta sé raunverulegt
skakkur samanburður
hversu góður er einhver
ef þú værir frummaður
hvað má áhorfandinn gera

ég hef engann aðgang til þess
að segja að þetta sé gott
ákvarða gæði

þau sem breiddust út
þau sem fengu aðgang
lokað fyrir almenningi
bylting aðalsins
einstaklingsbundin göfgun

hann stóð sig vel
samkvæmt þeim sem höfðu svipað sjónarhorn

B AÐA MIG Í S ALTI

Ég er eigingjörn þversögn
veit hvað kaþarsis þýðir
kúguð dúlla
eilífðar stelpa
brýst úr ýmsum mótum
markmiðið
tribal millenium
margfalt móment
raunverulegra aðstæðna

nýtt flott
á einhvern hátt
aðeins of mikið

skil þig alveg
slatta

slakur og þjúra tæknilegur
hristist vel
innan um flest
chest press bicep crush kiss my tush

mig langar í gat í tunguna
er að reyna að komast í samband við
einhverja
aðra
langar að prófa að stela
hlæ þegar ég á að
hlægja
vildi lúmskt að icehoti væri enn online
ég er að djóka

dreymi
Balta
stöðugt
blautann
inn á berghein
brunandi um á blæjubíl
baðandi mig uppúr salti

hann sat lengi og þagði
lengst inni
I don't love you anymore

borgarinn er sameiginlegur óvinur okkar
ég er að ruglast

og reyni að díla við reðuröfundina
einn dag í einu



I NEVER EAT RICE

Can you feel it
no step exit
seatbelt life
like the ride
from side to side

what does it mean
limited release
electric tactic tantric nature
have a tantrum
frail and fro

forget forget forget forget

try to get
get some
reach to try
try to cry
you ugly guy

turnes to
liquid
eat some rice

tick tack toe
two legs bloat
like the man for a year on a boat

I don't really like rice
Send me a list of movies that make you cry

Pt. II

CO NT RA CT IO NS

the fountain of youth

ROMEO AND JULIET

My mouth filled
your eyes talk
holding me up with hands strong
whispering tongue tastes so wrong
park maze
passive flirt
erotic gaze
smile and hint
eat my cunt
spit and leake
spread the seed
drink and draw

I love your vaist
I got your taste
on my cheeks
kiss my face and make it drip
just like velvet keylight milk

walk like a dancer
talk like a thugger
you sexy cripple
look in my eyes
hypnotize
vibes of eyes elves throw the dice like total beauty
total theater
total art

one show two show
see my
dictating lips
my body is a stage

to be or not to be
someone else
me too
me too
too me
cut time
world stops
nothing but

forgive all
more on
enjoy your
forever youth
it's in the soil

I LOVE YOU AND I CRY

I love you and I cry

I am a wanderer and you are a ranger

together we die





NAKIN EINS OG ÞÚ

Að vera nakinn samkvæmt bókinni
er að snúa því innra út
eða fara úr fötunum eða fara að grenja eða eitthvað
að missa vitið eða hata mömmu sína eða eitthvað
að efast tilganginn og ihuga sjálfsmorð eða eitthvað

snerti skjá þinn
tek þig upp
fjöldi orð
göngin til paradísar svæfa okkur
söngl um fyrsta skiptið ævilangt
tærara en himnaglæra

þeirra löngun
þrá eftir því
finna fyrir
þreifa
eftir
káfa
nema

við miðju

I-----I
ég hamlet

eða eitthvað

TREGAFULLT AUGNARRÁÐ

Þú að gera eitthvað inn í eldhúsi
ég horfi frá aftasta bekk
heildarmyndin gefur mér enga tilfinningu
en í minningunni var það
einkennandi fyrir biblísku tilvísun

það átti sennilega að vera eitthvað
allt
annað
táknmál þess sem gerðist
tregafullur sársauki unglingsáranna
nú mun ég fara með montage monologue myndræna frásögn

mínútu þögn

öll augnarráðin

eigum heilt líf saman á tveimur sekúndum
þegar ég keyri fram hjá vegfaranda
sönnustu augnablikin
frítt í boði
fljótlega
dauðs túrista
jaris á jökli
lundann á skjaldarmerkið

sum augu bera ávallt tár undir litsteinunum
ég horfði inn í þau í gegnum glákuna og brunagrasíð
þar var
ekkert
nema
ægifegurð tilgangsleysisins



DARK TIMES

I crave you inside me get a hold of me take me
apart
make it hard lick the bones and
eat my flesh

witness me
we all die
sie sie sie
let it bleed
let it rain and
let it be

take one bite feel so low
the world so gray have no home
búin
seen allt
margfallt

boring times
blood shot eyes bullet proof
take the hype drink the wine
same time I don't love you
why don't you
love me

saw it in your eyes
take a decision make it a night
of secret mission
It will be vivid
It will be neon
all so crystal

just make it full of all your fingers on
all of my fingers
put in my mouth
wash my throat
and clean my soul

BEWARE BEWARE

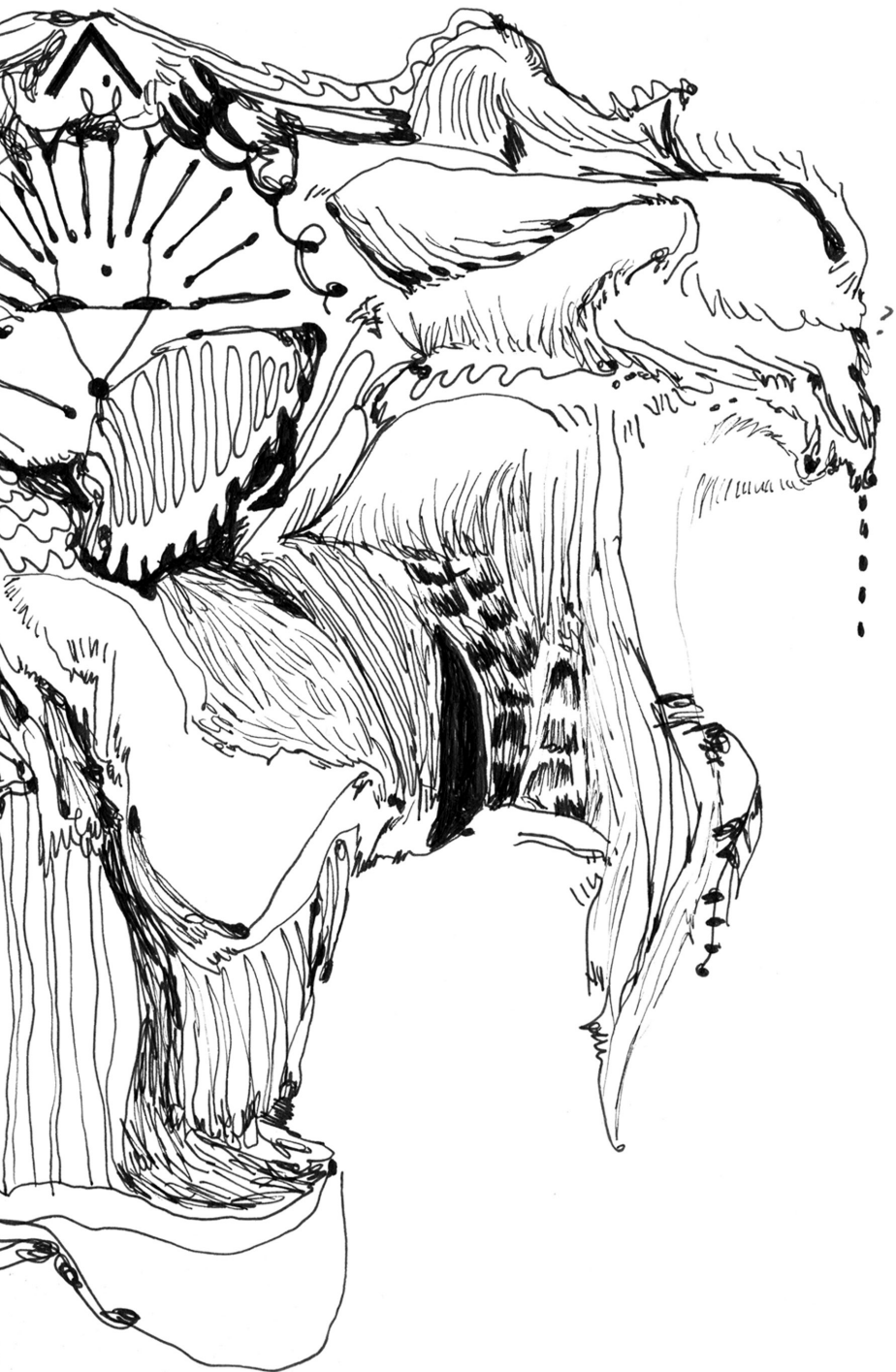
can't forget that night
remembered the hype
so still and so wavy at sight
like truth of mine

live nearby
ride my bike
thought you were a lesbian
loved your light
cant forget that night

ok
lets go to the park
and make some art
care for the dark within the bright
follow the brick stones european style

let in the deep
aware take care not to drown
beware beware
cant forget that night





PLAN YOUR CRIMES

candle cross
with toilet paper spray
plant so

 aim so high
so you will die
come so true
so knuckle head
bang kiss bang
so planned
so smart
I see your act
I take the part
to play along
unnoticed
and so sweet
 so naive

trickster master
the best in the world
we have a deal
so so real

HVORKI NÉ

Hrinjandi settur úr skorðum
kemur með sitt
baggage úr lífinu
hvorki þú né ég
þjálfuð til þess
að kljást við óhjákvæmilegan raunveruleikann

þá sækjum við kalt te
hvorki list né partý
hvorki ba né bí
hvorki ég né sé né c
hvorki né

þá borðum kjöt af hvoru öðru
þá höldumst í hendurnar á hvor öðru
þá sleikjum munninn á hvor öðru
þá horfum ekki í augun á hvor öðru
þá finnum blóðbragð af hvor öðru

þá hlæjum við niður
og höfum aldrei talað saman
fyrir en eftir
eftir allt það sem var
þegar augun stór
allt um kring
rauð og svört

þá lemjast líkamar okkar saman eins og hnefinn á rocky á kjötstykki

ég horfði á þig í gegnum símann minn
að eðlisfari takmarkað
mögulega ímyndað bræðralag
dæmt í fæðingu

þú ert ekki listamaður nema þú hafir von

HÆ

Ég fann mynd af þér þegar þú varst
barn
mér leið eins og ég hefði tekið þessa mynd

minnti mig á gaur að gera æfingar
í rauðri skýlu
æðislegar tengingar
sannaðar getgátur
skóstærðar og
skjámyndar
snapchat close up
one guy one cup

drive through underground
speed fighting son of a muse
fucking is the fountain of youth
utopic chauvinistic
you're so mystic
predictable critic

hann tileinkaði ævi sinni því einu að þjálfra líkamann

a real woman makes a guy hard
not his life hard

heitasti eldurinn

varir aldrei lengi

HOPELESS ROMANTIC

Desert storm
never been normal
fell down stairs mountain rails
aching veins

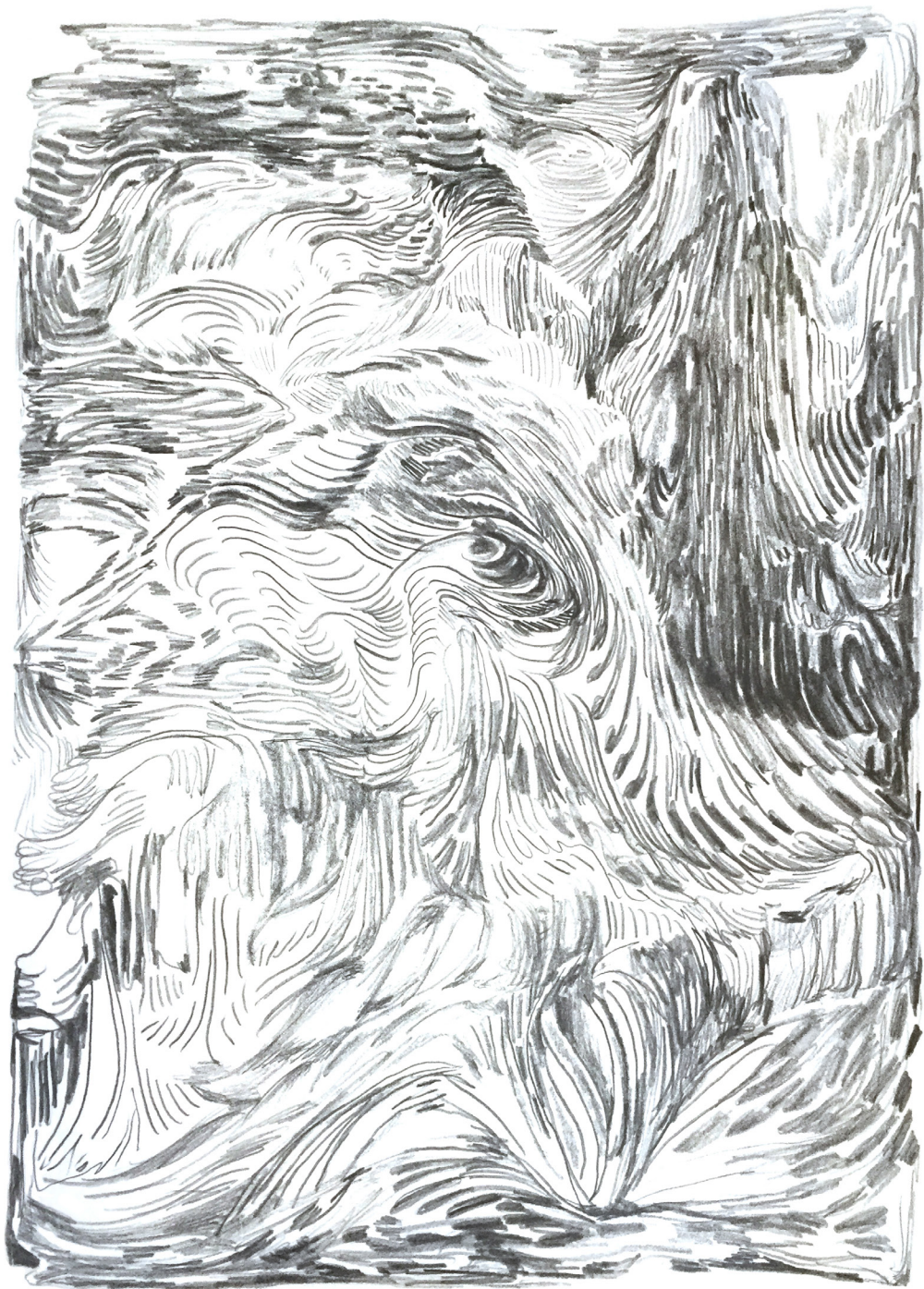
mostly take never pay
what prevails
your so vain
drift thrift thrive
daydream generation
is talent a mission
I was born in a costume

bag lady hoarding beauty
vagabond wandering forever

make me a shake
shake my brain
shake my heart
allt er svart

when the lights go off
where's the charm
kick it and forever
harm

warmer than a steroid man
penis and mom



YOU'RE SO COOL

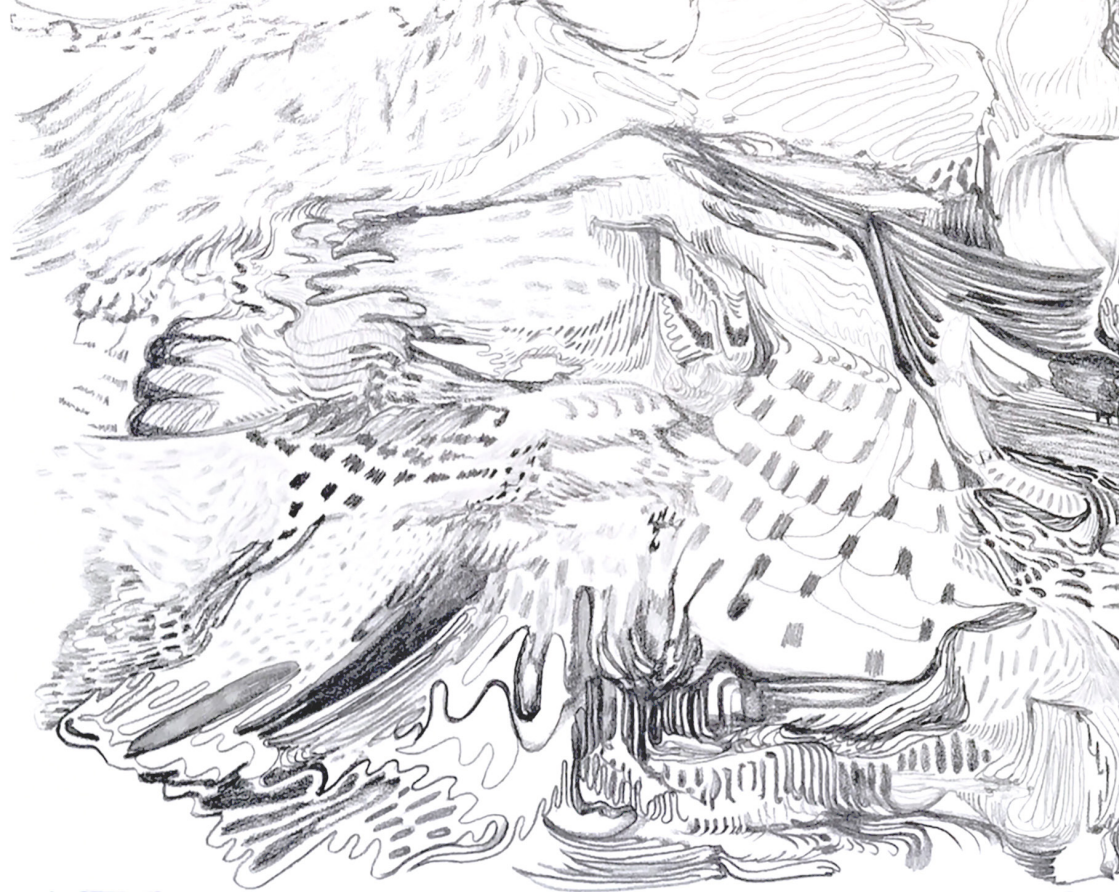
You dreamy soft shell
 hell of a child
 of a devil doom
lamb of god fading to black
 paranoid strings on
 pills swim cocaine clouds
kiss the night
 or on my thighs
my bun pop cherry pie
 forget that you will die
never let it pain
 never the shame
so remember the skin
 let the soft in

 smooth in the wind
like frozen endless tounge with fingers strong

 you're so cool
 I love your wrong
 forever young
never and ever I try and want
a part of me I give you that
molecular vanishing cells
 for birthday celebrating out of cells
into cells of my own

you hell of a child of the wicked and wild

I love your smile



FEEL THE BURN

Bruni í konu
Er ekki eins og bruni í manni

Konur eru geðveikar
Karlur eru snillingar

