

06
24



EDITORIÁL / 03

**PÍSAČKY JOZEFA ROZBORU:
NÁRODOVCI / 04
RYBÁRI V ZNAMENÍ BLÍŽENCOV / 11**

**LISTY MARIANA S.
JARNÁ TURISTIKA / 13
Z HISTÓRIE HLAVNÉHO MESTA / 18
SVIATOK DEŇ MATIEK / 21**

BEZPEČNÁ JESEŇ ŽIVOTA / 24

VÝLETY MICHALA MAJTÁNA / 25

STÁLE DOBRÍ / 27

**PROGRAM
PISTORIHO PALÁC / 30
G19 / 32
Š14 / 33
ZICHYHO PALÁC / 34
STAROMESTSKÁ KNIŽNICA / 35
LETNÁ ČITÁREŇ / 36
STAROMESTSKÝ DEŇ DETÍ / 36
VÍKEND STARÉHO MESTA / 37**

KONTAKTY / 42

foto na obálke:
Ruky, jún 2021

Milí pisatelia, milí čitatelia,
je čas na zmrzlinu.

Je čas na zmrzlinu, pretože slniečko na nás vytasilo svoje ťažké zbrane a potrebujeme sa osviežiť v júnovom dusne.

Je čas na zmrzlinu, pretože malé potešenia sú tým, čím si môžeme krátiť čas medzi dvoma veľkými potešeniami.

To mi pripomenulo video, v ktorom učiteľ vchádza do triedy, na katedru položí tašku. Z nej vytiahne pohár a naplní ho pingpongovými loptičkami. Doplna. Spýta sa študentov: „*Je pohár plný?*“ Z triedy sa ozve súhlasné pritakanie. Profesor vyberie vrečko kávových zŕn a dosype do pohára. „*A teraz? Je plný?*“ Nasleduje pritakávanie. Takto sa to zopakuje ešte párkrát. Až kým nedosype do pohára piesok a nevyplní všetky medzery. Tu prichádza vysvetlenie, že ak život najskôr naplníme drobnosťami, tak sa doňho tie veľké veci nezmestia. Ak by sme najskôr nasypali do pohára piesok, potom by sme sa tam márne snažili vtesnať loptičky.

Loptičky sú priatelia, rodina, domov... všetky veľké životné voľby.

Čo sú naše životné loptičky?

Čím sme naplnili naše poháre?

Čo do nich ešte dáme?

Kopček zmrzliny určite nebude na škodu.

Napíšte nám o svojich loptičkách a, ak budete mať cestu okolo, zastavte sa u nás na Ventúrskej, Školskej, Štefánikovej alebo Gaštanovej, môžeme si dať zmrzlinu spolu.

NÁRODOVCI

V pondelok ráno to v rokovacej miestnosti, v ktorej prevládali ženy laborantky, bzučalo ako v úli. Všetci sa vzájomne prekrikovali a hádali, čo bude obsahom porady zamestnancov Colnej správy. Bolo ich počuť až na chodbu.

„Marika, idú nás premiestniť bližšie k hraniciam, aby boli rýchlejšie urobené analýzy pašovaného alkoholu?“ spýtala sa Mirka, ktorá sa iba pred mesiacom vrátila do práce z materskej dovolenky.

„Nezávidím ti, ak to bude pravda. Budeš mať čo robiť, aby si si zabezpečila dobrú opatrovatel'ku.“

„Alebo nám prinesú na podpis dodatky k pracovným zmluvám o zvýšení mzdy. Veď v poslednom čase práca iba pribúda,“ ozvala sa večne dobre naladená Milka, ktorej do dôchodku chýbalo odpracovať dva roky.

„Čo si myslíš ty, Anina? Pracuješ tu od vzniku laboratória.“

Oslovená prerývane prehovorila po dlhšej odmlke: *„Neviem, neviem... Možno nám idú predstaviť nových zamestnancov, mužov, veď sme tu poriadny babinec,“* a zasmiala sa od cigariet zničeným, hrdelným hlasom.

„Počujete baby, zasa si poriadne uhla z koňačiku, ktorý ráno analyzovala,“ ticho povedala Aninina kolegyňa, ktorá s ňou pracovala pri jednom laboratórnom stole. *„Po tom rozvode sa celkom opustila. Od pitia zabúda na úpravu svojho zovňajšku a jej suseda hovorila, že zabúda nachystať dcéru do školy.“*



Po vstupe riaditeľa správy, vedúcej laboratória, predsedníčky odborovej organizácie a dvoch neznámych mužov nastalo ticho.

„Vážené kolegyne, vítam medzi nami pána riaditeľa Správy a odovzdávam mu slovo.“

„Dámy a páni, našej porady sa zúčastňujú dvaja zástupcovia Úradu bezpečnosti práce. Okrem prednášky o súčasnej situácii v porušovaní pracovnej disciplíny na Slovensku, uskutočnia meranie prípadného užitia alkoholu všetkých prítomných, vrátane mňa. Verím, že v tejto skúške, ako sa na zamestnancov štátnej organizácie patrí, obstojíme so ctou.“

Prednáška bola zaujímavá, najmä konkrétne príklady porušenia pracovnej disciplíny. Nielen z výrobnjej sféry, ale aj z administratívy. Smiech vyvolal príbeh roztržitej sekretárky, ktorá položila plastovú varnú kanvicu na rozpálenú platňu sporáka. Tento pokus o varenie vody spustil požiarny alarm a ten spustil stropné vodné hasiace zariadenia. Najviac vraj utrpel riaditeľ, ktorému navlhli nielen všetky papiere pripravené na poradu u generálneho, ale aj skratoval osobný počítač, kde mal pripravenú audiovizuálnu prezentáciu nových trendov vo fabrike na výrobu nehorľavých materiálov na strechy domov. Zábavný bol aj prípad zvérača, ktorý si plynovým horákom opeká klobásku. Keď ju išiel zjesť do jedálne, zabudol zatvoriť prívod plynu. Ten sa zhromaždil v dielni a skončilo to privolaním požiarnikov. Vinník dostal iba pokarhanie, pretože zvéračov bol nedostatok.

Veselá nálada v zasadačke sa pred fúkaním do testerov na prítomnosť alkoholu pomaly vytrácala. *„Nezostal v krvi zostatkový alkohol po nedelnom poháriku vína alebo od pár pív? Nepoužil som ráno ústnu vodu s obsahom alkoholu?“*

Úsmevy sa vracali s nameranými nulovými hodnotami. Nie však všetkým. Anina aj po opakovaných pokusoch, ako sa hovorí, nafúkala.

„Tester môže mať poruchu, chcete sa podrobiť krvnej skúške?“ chcel pomôcť riaditeľ.

„Nie, ráno som si viackrát chlipla z alkoholu, ktorý som analyzovala a nebránim sa dôsledkom môjho konania,“ zašepkala Anina a s plačom vybehla z rokovacej miestnosti.

Dôsledky boli kruté. Okamžité rozviazanie pracovného pomeru za závažné porušenie pracovnej disciplíny. To ešte zvýšilo chuť na požívanie alkoholu. Ale už nie fajnového, ktorý analyzovala v práci,

postačil jej najlačnejší, čo mala doma a čo si kúpila v podradnom pohostinstve neďaleko bydliska. Tu si upratovaním zarobila nejaké peniažky, no ihneď po obdržaní ich minula, ako inak, na alkohol. Začala viac a viac upadať.



Po piatich mesiacoch od prepustenia z práce, keď sa vyspala z jedného alkoholického opojenia, jej dcéra priniesla obálku.

„Mamina, toto je poukaz na protialkoholické liečenie. Pobyt je zaplatený a prispela celá naša rodina. Nástup je o tri dni. Dúfam, že nás nesklameš.“

Boli to tvrdé tri mesiace. Ráno skoro vstať, po raňajkách fyzická práca v budove ústavu a okolitej záhrade. K tomu množstvo liekov, ktorých požívanie často končilo žalúdočnou nevoľnosťou. A nekonečné skupinové sedenia! Tam rozprávali všetko, čo im napadlo. Z celkového počtu 84 vydržali celý pobyt iba dvanásť. Medzi nimi aj Anina. Všetci si dobre zapamätali slová pri prepúšťaní: *„Vážení, idete domov. Pamätajte však, že nikto z vás nie je zo závislosti vyliečený. Snažte sa žiť tak, aby alkohol zostal vo vašich myšliach zabudnutý.“*

Anina sa vrátila do práce, no už nie do štátnej správy. Začala pracovať ako laborantka v miestnom vodárenskom podniku.

Nápad zorganizovať stretnutie úspešných absolventov liečenia prišiel od Drahoslava, vysokoškolského profesora, ktorý dostal prezývku Docent. S návrhom nadšene súhlasili ôsmi statoční, pretože štyria z vyliečených nevydržali a začali znova piť.

Telefóny a elektronická pošta boli v plnej prevádzke. Otázka dňa znela, kam sa vyberú na niekoľkodňový výlet, aby upevnili svoje priateľstvo získané počas liečenia.

Františka Francka, dozorkyňa v nápravnom ústave pre ženy: „Podme na Duchonku, bývajú tam výborné tanečné posedenia aj pre starších.“
Koloman Kolo, agronóm z družstva od Komárna: „Na Balaton, do Maďarska, dá sa tam dobre kúpať a robia tam chutné halászlé aj langoše.“

Kvetoslava Kvetinka, podnikateľka v oblasti predaja sanitárneho tovaru:

„V každom prípade by sme mali navštíviť naše veľhory a pomôcť s výsadbou nových stromčekov.“

Katarína Katy, invalidná dôchodkyňa:

„Mne by vyhovovali Dudince. Mohli by sme absolvovať pár liečebných procedúr.“

Ivan Veľký, profesionálny vodič:

„Podme na Oravu, povoziť sa na lesnej železničke a pochodiť Roháče.“

Jozef Dodo, veterinár:

„Mne by sa hodil Svätý Anton, je tam krásna a hodnotná poľovnícka expozícia.“

Anna Anina:

„Podme do Malých Karpát, dajú sa tam absolvovať nenáročné turistické vychádzky. A bližšie spoznať miesta, kde pôsobili Štúrovci. Mám dobrého suseda, ktorý má pri Chtelnici malú chatku učupenú v dolinke, kde treba s mobilom vyjsť na neďaleký vršok, aby fungoval signál.“

Jej návrh bol prijatý väčšinou hlasov. V polovičke júna začala príprava na pobyt v prírode.

Piatok, na chate

Docent:

„Pekná chatka. Tu sa budeme mať ako vo vatičke. My, chlapi, prinesieme vodu a drevo na večerný ohník. Vy, dievky, budete variť. Ubytovanie je jasné. Dievčatá v horných izbách a chlapi na prízemí.“

Kolo:

„Jóvan. Mobiloš nebude treba. Aspoň si oddýchnem od tej svojej erdék baby.“

Katy:

„Paráda. Voda bude, sporák na plynovú bombu funguje. Už sa teším na leháro s kartami na terase.“

Dodo:

„Cítim, že aj zveri je tu v okolí dostatok, budem môcť v tichosti sledovať jej počínanie.“

Veľký:

„Konečne nebudem musieť krútiť volantom a piť hrnce kávy, aby som nezaspal.“

Kvetinka:

„Polovičku oblečenia, čo som si pribalila, zrejme nechám k taškách. Tu mi budú stačiť šuštiaky s dlhým rukávom proti lietajúcej hávedí.“



Sobota popoludní, terasa pred chatou

Docent:

„Vážení, dost už bolo sedenia pri kartách! Vyjdeme si cez les do Dobrej vody, kde je pochovaný národovec Ján Hollý. Osobne ho tam navštívil Ľudovít Štúr, keď mal iba 28 rokov. Nie je to ďaleko, 5 kilometrov, to hravo zvládneme do večere. Odporúčam nebrať so sebou mobily a iné technické pomôcky. Vyskúšame, ako to zvládali národovci v dobe pred dvesto rokmi.“

Dodo:

„Hurá! Konečne sa budeme zdravo hýbať! Pri tom vás budem informovať, aká zver sa nachádza na miestach kadiaľ pôjdeme.“

Francka:

„Fajn. O tri týždne máme v práci previerky fyzickej zdatnosti, bude to dobrý tréning.“

Veľký:

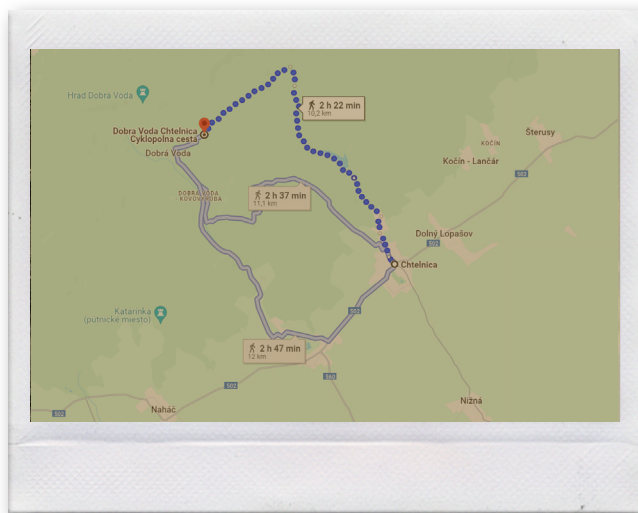
„Teším sa, aspoň si rozprúdím krv v nohách po tol'kom sedení pri kartách.“

Táto štvorka vyrazila na cestu. Ostatní ostali variť večeru.

V lese, po dvoch hodinách chôdze

Veľký:

„Počúvaj, Docent, podľa času by sme už mali byť v dedine. Ideme správnym smerom? Nezablúdili sme? Turistické značky chýbajú, aj tie chodníčky ktorými ideme patria zrejme lesnej zveri. Zobral si mapu, alebo mobil s GPS?“



Docent:

„Nič sa neboj, ideme správnym smerom, akurát pomalšie, pretože veľa rozprávame. Mapu a mobily sme predsa nechali na chate, chceme si odskúšať ako putovali po Malých Karpatoch naši národovci.“

Francka:

„Jaj! Počkajte ma! Zle som skočila do jamy a ukrutne ma bolí ľavá noha. Asi to bude zasa achilovka, ktorú som si ešte pred dvomi rokmi poškodila pri volejbale. Aúú, veľmi to bolí, nemôžem sa ani postaviť...“

Dodo:

„Chachacha. Dobrý pokus napodobniť Štúra, ktorý pri polovačke tiež zle skočil a puškou si strelil do nohy.“

Veľký:

„Nekecaj, čo nevidíš ako zbledla a zvíja sa od bolesti? Musíme ju čo najskôr dopraviť k lekárovi. Ak to nepôjde, Francka a Dodo pôjdu dopredu a vyhládajú pomoc. My s Docentom zostaneme pri nej.“

Dodo s Franckou začuli asi po pol hodine zvuk motora. Rozbehli sa tým smerom a zastavili terénne auto, ktoré riadil muž v zelenej lesníckej uniforme.

Dodo:

„Dobrý deň. Prosím vás, mohli by ste odvieť našu zranenú kamarátku k lekárovi v Dobrej Vode, zranila si achilovku a nemôže chodiť.“

Lesník:

„Do Dobrej Vody? Ved' sme tri kilometre od Vrbového! Zrejme ste zabúdili. Zaved'te ma k nej, urobíme z konárov ležadlo a pritiahne-me ju k autu. Ak je to také vážne, pofrčíme priamo na pohotovosť do Piešťan.“

Medzitým na chate

Katy:

„Kde sa túlajú tí naši turisti? Nezobrali si so sebou žiadne jedlo a uvarený guláš už celkom vychladol. Nestalo sa im niečo?“

Kvetinka:

„Určite nie. Zrejme sa zdržali v Dobrej Vode pri prehliadke pamät-ných miest.“

Kolo:

„Vážení, čo ak podľahli pokušeniu znovu ochutnať alkohol? Na lie-čení nám prízvukovali, aby sme sa vyhýbali miestam, kde sa podá-va, pretože lávka medzi abstinenciou a pijatikou je veľmi krehká a zradná.“

Anina:

„Nekuvikaj, Kolo. Ja im verím. Možno sa im prihodilo niečo nepří-jemné. Nám zostáva iba čakať, kým sa vrátia.“

V Piešťanoch absolvovala Francka sériu vyšetrení a röntgen, kto-ré potvrdili závažné poškodenie Achillovej šľachy. Nohu jej stabili-zovali ortézou, podali injekcie proti bolesti a prikázali absolvovať ďalšie nevyhnutné vyšetrenia po návrate domov. Bolo niečo po 21. hodine, keď ich lesník dovezol až pred chatu. Po srdečnom poďa-kovaní turisti aj lesník rýchlo zjedli guláš. Poďakovali lesníkovi za pomoc a sľúbili mu, že nabudúce, keď do týchto končím pôjdu, pri-pijú si detským šampanským a nealkoholickým pivom.

To by už mohol byť koniec, no táto príhoda priateľov ešte viac zomkla pred pokušením vrátiť sa späť do spárov metly ľudstva. Po ukončení pobytu sa dohodli, že nabudúce pôjdu tam, kde sú výdo-bytky techniky bežne dostupné.

RYBÁRI V ZNAMENÍ ZVEROKRUHU BLÍŽENCI

narodení od 21. mája do 20. júna

Blíženci je mužské, kladné znamenie. V ich živote vždy hrá úlohu dvojka: buď majú dvojakú tvár, alebo v nich večne zápasia dve protikladné vlastnosti. Raz sú tichí, raz hluční, veselí alebo smutní a nikdy nevedno, ktorá vlastnosť prevládne. V prípade, keď sa si-

lou vôle dokážu zdisciplinovať, môžu pre svoje okolie urobiť veľa dobrého. Majú ostrý, kritický um,

zdravú logiku, veľmi presnú predstavivosť a citlivosť. Kto im urobí dobre, ľavou rukou ho idú pohladať, ale pravou mu poriadnu vylepia. Bývajú vynikajúcimi partnermi v spoločnosti, dobrými tlmočníkmi a majú porozumenie pre problémy a ťažkosti iných. Z ľudí tohto typu je veľa vynálezcov, manažérov, rečníkov a diplomatov. Ale aj špekulantov a podvodníkov, vrátane sobášnych.

V láske sa riadia (okrem obdobia vzplanutia) rozumom a rozvahou. Mávajú prechodné

ľúbostné vzťahy, podliehajú im iba v štádiu novoty, potom ich túžba po zmene ženie ďalej.

U žien pod vplyvom tohto znamenia prevláda kalkulácia a logika viac než cit alebo sex. Bažia po vedomostiach, sú zvedavé, čo je hlavnou príčinou vedúcou k hľadaniu nových známostí. Sú nestálej povahy, samý nápad, ale bez výraznej vytrvalosti. Nakupujú množstvo vecí na oblečenie, ale málo z toho použijú.



Rybári v znamení Blížencov

Dokonale dokážu zvládnuť každú, aj neželanú diskusiu, napríklad vyvolanú zvýšením ceny povolenia na lov alebo vyhradenia rybníkov pre hnutie „Chytiť a pustiť.“ Ich originalita vo vymýšľaní nových spôsobov lovu rýb im dáva popredné postavenie medzi rybármi, ale iba vo vlastnom teritóriu.

Ženám rybárkam často prichodí voliť medzi dvomi udicami alebo aj rybármi, pričom sa vždy rozhodnú pre toho tretieho, väčšinou nie najlepšieho lovca. Nerady sa zúčastňujú nočných rybačiek, pretože majú strach z tmy a nočných zvukov pri vode.

Ich priaznivým dňom je streda, harmonickými znameniami Váhy a Vodnár, súhlasnou farbou pestrá zmes a šťastnou rybou je pstruh.

Váš astrologus

JARNÁ TURISTIKA

Milí moji čitatelia,

zimné obdobie máme za sebou. Konečne prichádza jar, na ktorú sa všetci tešíme. Prichádza obdobie, kedy odkladáme zimné oblečenie a tešíme sa na ľahšie, jarné. Dni sa nám predlžujú, slniečko sa častejšie ukazuje na oblohe a cítiť jeho blahodarné teplé účinky na našom tele. Mnohí premýšľame ako toto krásne jarné obdobie využiť. Okrem povinných jarných prác v našich záhradkách prichádza na rad aj jarná turistika. Obnovujeme si spomienky, ako sme v minulosti túto obdobi využívali. Chcem sa zamerať na pešiu turistiku v blízkosti hlavného mesta Bratislava, trasy, ktoré nie sú náročné na dopravu a sú prístupné pre rôzne vekové kategórie i rodiny s deťmi.

V prvom rade by som odporúčal navštíviť hrad, ktorý nájdete na okraji Bratislavy – v mestskej časti **Devín**. Hrad sa nachádza na sútoku riek Dunaj a Morava. Z najvyššej časti hradu sú krásne panoramatické pohľady na časť Bratislavy, vidieť rozľahlé územie Rakúska, mnohé osady a mestečká, ktoré radi príležitostne navštevujeme. MMB – Mestské múzeum mesta Bratislavy má na devínskom hrade vysunuté pracovisko. Je možné získať tu informácie o histórii tohto objektu.



Devínsky
hrad



Nie ďaleko od Devína je ďalšia zaujímavá turistická oblasť nazývaná **Sandberg**. Podobne sa nachádza na okraji mesta Bratislava, v mestskej časti Devínska Nová Ves. Mestskou dopravou sa dostaneme k turistickej časti, ktorú chceme navštíviť. Od zástavky pod kopcom si to musíme pokojne odšľapať. Samotný Sandberg je pieskovcový vrch, odkiaľ sú krásne výhľady až na hrad Devín, Haimburgské kopce, zámok Schloss Hof a zrúcaninu Pajštún. Ako na dlani máme pohľad na rieku Morava, ktorá, ako už bolo spomenuté, vlieva sa pod devínskym hradom do Dunaja. V teréne pieskovcových skál je potrebné držať sa vyznačených farebných turistických značiek. Špecialitou tejto turistickej lokality je, že sa tu nachádza veľké množstvo kvetín. Sandberg je jednou z najvýznamnejších lokalít výskytu drobných orchideí.

Ďalšou odporúčanou trasou je výlet k zrúcanine hradu **Pajštún**. Z Bratislavy sa autobusovou dopravou dostaneme na parkovisko do Stupavy alebo do obce Borinka, k pošte. Odtiaľ pokračujeme po vyznačenej značke k nášmu cieľu – zrúcanine hradu Pajštún. Najrýchlejšia trasa z obce Borinka je zabezpečená červenou značkou. Zrúcanina je bezplatne sprístupnená po celý rok. Z vrcholu sú krásne výhľady do širokého okolia. Je to dobrý priestor na oddych a možnosť spoločnej opekačky, ktorú majú radi všetky deti. Po absolvovaní tejto turistickej trasy určite budete spokojní a dostatočne unavení.

Štvrtou odporúčanou turistickou lokalitou je pútnické miesto **Marianka** pri Bratislave. Je to najstaršie pútnické miesto na území bývalého Uhorska. Leží na juhozápadnom okraji malých Karpát. Z Bratislavy sa sem dostaneme mestskou hromadnou dopravou. Dozvieme sa tu o tom, ako vzniklo najznámejšie a najstaršie pútnické miesto v blízkosti Bratislavy. V ďalekej minulosti, za Rakúsko-Uhorska, ho nemecky hovoriaci obyvatelia poznali pod názvom Marienthál.

Marianka



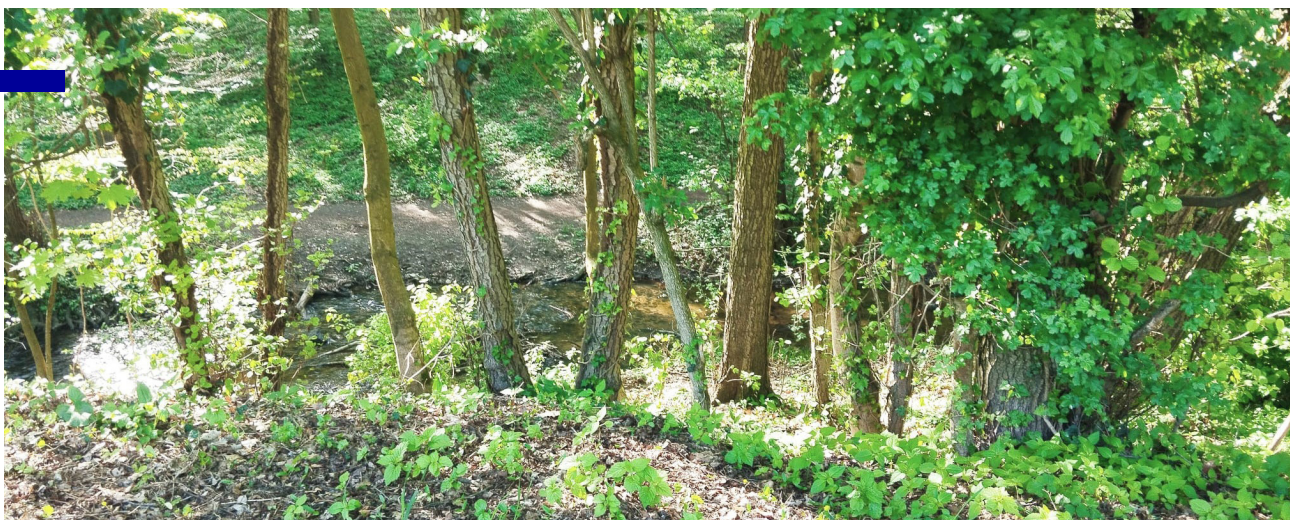


Marianka



V neposlednom rade treba spomenúť a odporučiť turistické trasy na bratislavskej **Železnej studničke**, kde je množstvo rôznych atrakcií zaujímavých pre všetky vekové kategórie. Absolvujú tu vychádzky malí škôlkari aj žiaci základných a stredných škôl. Chodia sem rodiny s deťmi aj dôchodcovia. Konajú sa tu rôzne športové olympiády a nájdete tu aj veľké množstvo turistického vyžitia, ktoré Bratislavčania vo veľkom využívajú. Okrem tohto všetkého má turista aj viacero možností užiť si tu kultúry na rôznych podujatiach.

Železná
studnička



Čo dodať na záver? Prial by som si, aby sa turistickým rodinám i začiatočníkom podarilo absolvovať niektoré z navrhnutých trás a konštatovali, že to perfektne zvládli a užili si čistého vzduchu, ktorý naše telo potrebuje.

Pozdravuje všetkých Marian S.

Z HISTÓRIE HLAVNÉHO MESTA SLOVENSKA

Milí moji čitatelia,

na našich dôchodcovských stretnutiach dostávame rôzne informácie o dianí v Bratislave aj o programe z oddelenia kultúry mestskej časti Bratislava-Staré Mesto. Často sa spomína aj rekonštrukcia kultúrnej pamiatky Rómerov dom. Rekonštrukcia spomínaného objektu trvá už dlhšiu dobu. Dnes sú už uvedené do prevádzky sympatické priestory kaviarne a sociálne zariadenia, ktoré sa už naplno využívajú mnohými návštevníkmi. Rómerov dom sa nachádza v blízkosti Michalskej veže (50 m), v historickej uličke Zámočnícka č. 10 a je výrazne označený tabuľou so svojím názvom.

Tabuľa
na priečelí
Rómerovho
domu





Michalská veža
v susedstve (vľavo);
roh Zámočnickej a Františkánskej ulice
(vpravo)



V zrekonštruovanej časti domu sa organizujú stretnutia a prednášky, ktorých sa často zúčastňujú dôchodcovia. Prednášky vedie pani lektorka Marta Kubičárová, ktorá pútavým spôsobom prechádza od narodenia Františka Rómera celým jeho životom. Bolo to obdobie za Uhorska, o ňom sa naša generácia v školách nič nedozvedela. Na prednáške sme si vypočuli, akou veľkou a svetovo uznávanou osobnosťou bol František Rómer vo svojej dobe. Vyštudoval teológiu, bol uznávaným pedagógom, prednášal na rôznych školách a venoval sa aj technickým predmetom. Na prednáške sme sa dozvedeli aj to, že bol vynálezcom hromozvodu. Je škoda, že sa o takto významných osobnostiach dozvedáme až teraz. Ako iniciátor sa podieľal na založení MMB – Mestského múzea v Bratislave. Priznám sa, že pred odchodom do dôchodku som 11 rokov pracoval v tomto múzeu. Počas tohto obdobia som ani raz nepočul vysloviť jeho meno.

V nedávnej dobe bolo o Rómerovi publikovaných v tlači niekoľko článkov. Rád by som vás v stručnosti oboznámil s históriou jeho domu:

Nachádzate sa v jednej z najstarších ulíc Bratislavy. Rómerov dom je meštiansky dom a od roku 1963 je národnou kultúrnou pamiatkou. Meno nesie podľa Františka Rómera, jedného z iniciátorov založenia Mestského múzea v Bratislave, zakladateľa modernej archeológie v Uhorsku, všestranného vzdelanca, ktorý sa tu narodil v roku 1815. Dom bol postavený v 16. storočí v renesančnom štýle, neskôr bol rozšírený a barokovo upravený. V 19. storočí dostala fasáda domu klasicistický vzhľad a na dvorové fasády boli pristavané pavlače. Domu bola ponechaná obytná funkcia, prízemie slúžilo na obchodné účely.

Posledná rodina, ktorá v dome žila a prevádzkovala tu viechu, bola rodina Zimmermann. Po 2. svetovej vojne ich ako nemeckú rodinu vystaňovali z územia vtedajšieho Československa. Dom dostal do majetku štát. V 70. rokoch bol necitlivo prerobený. Po revolúcii chátral a stal sa hniezdom vandalov. V dnešnej dobe je vo vlastníctve evanjelickej cirkvi a od roku 2014 je v správe neziskovej organizácie Národný Trust n. o., ktorá ho v spolupráci s viacerými partnermi a dobrovoľníkmi postupne obnovuje. Vďaka tomu vzniká unikátny priestor pre kultúrne účely, spoločenské aktivity a stretávanie sa ľudí so záujmom o kultúru a kultúrne dedičstvo.

Hlavným cieľom je obnoviť Rómerov dom takým spôsobom, aby sa čo najviac rešpektovalo jeho historické prostredie, architektonické a mnohé ďalšie hodnoty. V posledných rokoch sa v spolupráci s Krajským pamiatkovým úradom v Bratislave vykonali úkony, ktoré boli potrebné na získanie stavebného povolenia. Podľa informácií bolo od roku 2016 zrealizovaných a obnovených niekoľko častí, ktoré sa dnes už využívajú. Tento projekt si vyžaduje značné finančné prostriedky, ktoré sa snažia majitelia získať rôznymi zbierkami. Žiaľ, stále to nestačí. Rekonštrukcia Rómerovho domu stále pokračuje. Jeho úplná obnova môže trvať i niekoľko rokov. Podstatné je, že sa na obnove pracuje.

Na záver by som sa veľmi rád poďakoval všetkým, ktorí sa na obnove podieľajú. Dnešná najstaršia generácia verí, že sa ešte mnohí z nás dožijeme zrekonštruovaného meštianskeho domu, ktorý je kultúrnou pamiatkou mesta Bratislavy.

Pozdravujem vás všetkých Marian S.

SVIATOK DEŇ MATIEK

Milí moji čitatelia,

je mesiac máj, kedy sa rozbiehajú rôzne kultúrne a športové aktivity. Do tohto mesiaca neodmysliteľne patrí dátum v kalendári „Deň matiek“. Je to dátum, kedy si všetci pripomíname a tešíme sa, že môžeme s kyticou kvetov i rôznymi darčekom pogratulovať našim mamkám, babkám, starým i prastarým mamám za ich celoživotnú výchovu našich detí.

Pri tejto príležitosti sa stretávajú celé rodiny a s pohárikom vína pripijú na zdravie a poďakujú sa za výchovu i starostlivosť o deti.

Na tento sviatok nezabudlo ani vedenie Mestskej časti Staré Mesto a zorganizovalo, mierne v predstihu, spoločenské stretnutie pre seniorov a seniorky. Konalo sa v krásnom a dôstojnom prostredí hotela Carlton. Hneď v úvode moderátorka PhDr. Janka Langová, vedúca oddelenia inkľúzie a sociálnych vecí, privítala všetkých prítomných a poďakovala sa všetkým matkám za ich starostlivosť. Privítala starostu Starého Mesta, Ing. Mateja Vagača, ktorý v krátkom príhovore poďakoval všetkým mamám i matkám za ich neúnavnú výchovu našich detí. Všetkým poprial príjemnú zábavu. Plánovanej zábave predchádzal kultúrny program, ktorý zabezpečil spevácky zbor Sirénčatá pod vedením dirigenta Lukáša Kunsta a sólové vystúpenie začínajúcej detskej muzikálovej herečky Ester Polcovej. Po skončení programu parket patrilo tanečným kreáciám našich senioriek a seniorov na obľúbené česko-slovenské hity v podaní nám dobre známej hudobnej skupiny Fortuna.

Hotel Carlton
(vľavo),
pozdávka
na oslavu Dňa
matiek (vpravo)



**Deň matiek
v Carltone**



Druhá májová nedeľa patrí našim oslávenkyniam ako Deň matiek, na ktorý nikdy nezabudneme. Keď som sledoval toto spoločenské podujatie, ako sa všetci pri stoloch i pri tanci bavili a popri tom zabudli na rôzne starosti, v duchu som si povedal, že takýto sviatok by sme si zaslúžili aj trikrát do roka.

Na záver moderátorka poďakovala všetkým za účasť na tejto vydatenej zábave a tiež skupine Fortuna, ktorá hrala skladby, na ktorých naša generácia vyrastala. Ešte raz, milé naše mamičky, babičky, gratulujem vám ku Dňu matiek a prajem vám všetko najlepšie, hlavne pevné zdravie a šťastie i vašim rodinám.



Deň matiek
v kultúrnom cen-
tre G19

Pri tejto príležitosti by som rád spomenul, že v Deň matiek sme si zorganizovali posedenie v KS G19 (Klub seniorov Gaštanová 19), kde náš predseda pán Podolský privítal všetky členky a členov klubu, v slávnostnom príhovore sa poďakoval všetkým maminkám, babkám, prababičkám za výchovu našich detí, ktorú vykonávajú s veľkou láskou i zodpovednosťou. Zarecitoval veľmi pekný vinš od básnika Milana Rúfusa, za ktorý zožal hlasný potlesk. Pri čerstvo napečenom koláčiku, poháriku bieleho i červeného vína sme si zaspomínali na prežitú minulosť. Ved' máme o čom hovoriť, v dobrom i zlom. Posedenie sme ukončili, keď si naša spevácka skupina za sprievodu harmoniky zaspievala piesne, na ktorých sme vyrastali a zabávali sa. Spokojne sme sa rozišli a s úsmevom na tvári si zaželali všetko najlepšie, hlavne zdravie a pokoj na našich rodinách.

Pozdravuje vás všetkých Marian S.



REFLEXNÉ PRVKY MÔŽU ZACHRÁNIŤ ŽIVOT

Zákon o cestnej premávke hovorí: „Za zníženej viditeľnosti musí mať chodec idúci po krajnici alebo po okraji vozovky na sebe viditeľné reflexné prvky alebo oblečený reflexný bezpečnostný odev nielen mimo obce, ale aj v obci.“ Nosenie reflexných prvkov by však nemala byť len predpisovo vynútená povinnosť, ale záujem a snaha každého občana prispieť k osobnej bezpečnosti v cestnej premávke.

**Nepodceňujte význam reflexných prvkov,
vďaka nim je možné zvýšiť svoju viditeľnosť
až na vzdialenosť 200 metrov.**

Ako ich správne a uvážlivo nosiť? Reflexné prvky treba použiť na tej strane tela, ktorá je otočená k vozovke. Ideálne nakombinovať prvky na ruky aj nohy. Ak máte batoh alebo tašku, je rozumné ich taktiež zviditeľniť napr. oblepiť reflexnými nálepkami. Dobrou voľbou je vesta alebo reflexný bezpečnostný odev, ktoré „vysvietia“ značnú časť tela. Určite je vhodné sa vyhnúť tmavému oblečeniu a voliť radšej svetlé, pestré či neónové farby, vďaka ktorým v kombinácii s reflexnými prvkami prestanete byť neviditeľní a môžete sa tak vyhnúť fatálnym následkom na zdraví a živote.

KOMÁRNO

Pre nás, Bratislavčanov, je zaujímavý aj výlet do Komárna. Dostanete sa sem napríklad vlakom Leo za približne 2 hodiny. Môžete si pozrieť starobylú bývalú obrovskú vojenskú pevnosť. Prehliadky sú možné aj s ohlásením (podrobnosti sa dozviete na <https://pevnost.komarano.eu/>). Pevnosť pôvodne až pre 200 tis. Vojakov nebola nikdy nepriateľmi dobytá. Viaceré časti mesto opravilo. K pevnosti je vhodné použiť taxík (2,50€ hoci aj za štyroch).

Priamo v meste sú viaceré pamiatky i sochy a kostoly. Osobitne stojí za zmienku tzv. námestie Európy s typickými domami podľa štátov.

Komárno sme navštívili v počte 13 (na fotke časť z nás), v nedeľu 28. 4. 24 v rámci Komárňanských dní.



Nádvorie Európy

Námestie v Komárne s viac ako 40 budovami v mierke 1:1 reprezentujúcimi architektúru typickú pre temer všetky európske štáty.



KOLÁROVO

Pozoruhodným výletom za hranice všedných dní je cesta z Bratislavy vlakom a autobusom do Kolárova. Ide sa cez Šaľu alebo Nové Zámky.

Okrem kostola, parku pri kostole a pomníkov po svetových vojnách je na videnie 86 m dlhý drevený most, jediný v Európe, a replika tzv. špeciálneho lodného mlyna. Popritom sa dá vidieť pekná príroda pri mŕtvom ramene Dunaja aj s menšou krčmou pri mlyne.

V Kolárove sú však aj ďalšie pozoruhodnosti – žabí hrad, dom ľudových tradícií, kaplnka sv. Rozálie so sochou sv. Vendelína, pomník za odvečených do Dachau a Schonbergu a pod.



Lodný mlyn Kolárovo
Múzeum vodného mlynárstva

STÁLE DOBRÍ

Sme nezisková organizácia STÁLE DOBRÍ, ktorá dlhodobo rozvíja koncept zlepšovania kvality života seniorov, buduje a podporuje aktívnu seniorskú komunitu. Pre seniorov pripravujeme počas celého roka kultúrne, vzdelávacie, športové a zábavné aktivity.

Vďaka finančnej podpore Nadačného fondu Telekom pri Nadácii Pontis, sme tento rok pripravili pre seniorov intenzívny tanečný kurz s obľúbeným a najmä skúseným učiteľom tanca – Jurajom Komorom. Kurz prebiehal raz týždenne v priestoroch Pistoriho paláca. Postupne sa pripájali na kurz noví záujemcovia/seniori a vytvorila sa nám stála skupinka tanečných nadšencov, ktorí sa už teraz tešia na pokračovanie kurzov. Tešíme sa, že sme mohli seniorom vytvoriť priestor pre stretávanie sa, vytváranie nových vzťahov – socializáciu, a zároveň ponúknuť možnosť naučiť sa niečo nové, „oprášiť“ staré tanečné kroky a zabaviť sa. Pre veľký úspech a záujem zo strany seniorov budeme určite veľmi radi pokračovať v tejto príjemnej aktivite aj od septembra 2024.



Tančiareň
v Pistoriho paláci

S tanečným lektorom Jurajom Komorom spolupracujeme už dlhšiu dobu. Trošku sme si ho teda vyspovedali:

Povedzte nám pár viet o sebe, o Vašom živote.

Som stredoškolský učiteľ. V roku 1969 som ukončil štúdium na Fakulte telesnej výchovy a športu – Univerzity Komenského, kombinácia telesná výchova – matematika.

Ako štvrták na imatrikulácii prvákov, kde sa tancovalo, som zistil, že tanec nie je moja parketa. Preto som sa prihlásil do tanečnej školy v PKO Bratislava, kde si ma všimli a vstúpil som do Klubu spoločenských tancov KST PKO Bratislava. Tanec ma zaujal a časom som mu venoval každú voľnú chvíľu. Reprezentoval som Československo na majstrovstvách sveta a Európy v štandardných aj latinskoamerických tancoch. Absolvoval som školenia s poprednými učiteľmi a trénermi. Tancu sa ako pedagóg venujem doteraz. Dá sa povedať, že celý produktívny život som pretancoval. Učil som v mnohých tanečných školách a v súčasnosti sa venujem výchove a tréningu seniorských párov.

Tančiareň
v Pistoriho
paláci



Odkedy sa venujete tancu? Čo Vás priviedlo k tejto myšlienke/ túžbe učiť sa tancovať?

Tancu sa venujem od roku 1968 a pokladám ho ako nádherné využitie voľného času. Bol som mnohonásobný vicemajster Slovenska v štandardných a latinskoamerických tancoch. Stál som pri zrode Tanečného zväzu, kde som pracoval hlavne ako školiteľ trénerov. Bol som redaktorom časopisu Tanečný šport. Napísal som niekoľko učebníc, ako Metodika latinsko-amerických tancov a Technika latinsko-amerických tancov.

Aké máte skúsenosti s vyučovaním tanca seniorov?

Tanec ako koníček, ako zábava je veľmi dôležitý v každom veku. V seniorskom veku sa mnoho ľudí venuje spoločenským tancom ako príjemnému telesnému pohybu v spojení s krásnymi melódiami.

Aké druhy tanca najviac obľubujú seniori? Ktorým tanečným štýlom sa najviac venujete a prezentujete na hodine tanca?

Anglický valčík, tango, viedenský valčík, polka, swing, foxtrot.

Ako motivujete svojich žiakov, aby sa pridali na hodiny tanca?

Najlepšou motiváciou je správna ukážka tancov za sprievodu výbornej hudby. Uvedomujem si, čo seniori môžu tancovať. Radi tancujú anglický a viedenský valčík, polku, latinsko-americké tance ako čača, jive, swing. Ale nepohrdnú ani tancami ako je sirtaky, alebo mambo a tango argentino. To, aké tance vyučujem vždy záleží od zloženia kolektívu. Niektorí seniori už majú pohybové problémy, tak ich nechám pozorovať tanečné páry. Oni sa často sami pridajú, keď vidia ostatných tancovať. Nikoho nenútim, aby tancoval. Vytvorím priateľskú atmosféru a tanečníci sa automaticky pridajú.

Viac informácií o STÁLE DOBRÍ nájdete na: www.staledobri.sk



PROGRAM jún 2024

PISTORIHO
PALÁC

Pistoriho palác, Štefánikova 25

Info: Tereza Langerová | 02/52 49 18 28 | tereza.langerova@staremesto.sk

5. 6. – 28. 6.

DIS-KO

Výstava ponúkne pohľad na absolventskú tvorbu študentov a študentiek, končiacich na trojročnom Vyššom odbornom štúdiu Školy dizajnu. Odprezentuje práce naprieč odbormi Grafika vizuálnych komunikácií a Interiérový dizajn.

Vystavujúci: P. Bajan, N. Bečvarová, N. Bondorová, Ž. Búryová, S. Čurková, M. Fábry, L. Herchelová, D. Hoffman, J. Kováčová, J. Lakyová, M. Machútová, K. Masárová, S. Anissa Riginová, T. Viktory

4. 6. • 18.00 Vernisáž

19. 6. • 17.00 Komentovaná prehliadka s vystavujúcimi autormi a autorkami a pedagogickým kolektívom

Vstup voľný

5.6. – 28.6.

ERIK BINDER:

OBRAZY Z TOHTO SVETA A ODINAKADIAĽ

Výstava sa koná pri príležitosti prvého výročia úmrtia Erika Bindera. Táto výstava prezentuje práve jeho maliarske diela, ktoré doposiaľ neboli publikované, ale o ktorých pravosti nemáme dôvod pochybovať. Jeho obrazy sú podľa jeho vlastných slov „poetická pravda o vnútornom svete, o krajine sveta, ktorá sa rozlieva za zatvorenými očami. Je to pohľad zvnútra.“

Kurátor: I. Jančár

5. 6. • 18.00 Vernisáž

23. 6. • 15.00 Komentovaná prehliadka

Vstup voľný

6. 6. • 18.00 – 19.00

KONZERVATÓRIUM V PALÁCI

Koncert študentov Konzervatória Bratislava.

Vstup voľný

10. 6. • 15.30 – 16.30

TRÉNING PAMÄTI

Prednáška o multifunkčnej aktivite, ktorá prospešne vplýva na stimuláciu kognitívnych funkcií a celkovú duševnú pohodu. Lektorka: A. Palkovič

Vstupné 2 €/ bez rezervácie

10. 6. • 18.00 – 19.00

HOVORY@PISTORI

Moderovaná diskusia M. Hvoreckého.

Hostia: herec R. Roth a sociologička S. Somolányi.

Vstup voľný

12. 6. • 16.00 – 17.00

KLAVÍRNY KONCERT

Koncert zostavený z diel J. S. Bacha/J. Brahmsa, D. Scarlatiho, F. Schuberta, R. Schumanna a E. Suchoňa zaznie v podaní A. Dömeho, ktorý je bratislavským rodákom. Má absolvované Konzervatórium v Bratislave odbor Hra na klavíri v triede prof. B. Starostovej a Hudobnú a tanečnú fakultu VŠMU v Bratislave odbor Skladba v triede prof. V. Bokesa.

A. Döme sa venuje hlavne Klavírnej pedagogike. Oblasť, ktorá ho najviac zaujíma sú klavírne diela pre ľavú ruku. Jedno z nich bude prezentované na koncerte.

Vstup voľný

23. 6. • 19.00 – 20.45

LETNÝ KONCERT „ZO ZLATÉHO FONDU“: SIRÉNČATÁ, LES SIRÈNES A SPEVÁCKY ZBOR MESTA BRATISLAVY

Na letnom koncerte sa pod vedením dirigenta L. Kunsta predstavia hneď tri spevácke zbory pôsobiace v Bratislave, ktoré združujú takmer sto spevákov rozličných generácií. Poslucháči sa môžu tešiť na pestrú dramaturgiu siahajúcu od klasickej hudby až po známe muzikálové melódie.

Ženský spevácky zbor Les Sirènes v sprievode harfistky A. Antalovej uvedie cyklus ženských zborov Gustava Holsta: Chorálové hymny na texty z Rigvédy, najstaršej indickej náboženskej hymnickej zbierky textov.

V podaní detského zboru Sirénčatá zaznie výber zo slovenskej detskej zborovej tvorby Eugena Suchoňa, Bela Felixa a ďalších.

Spevácky zbor mesta Bratislavy sa pri príležitosti Roka českej hudby 2024 predstaví so šesticou pôvabných Moravských dvojspevov Antonína Dvořáka s klavírnym sprievodom A. Bálešovej.

Druhá časť koncertu bude venovaná výberom zo známych muzikálov ako Bedári, Mamma Mia, That 40's Swing... v sprievode The House Band of Les Sirènes.

Vstupné 17€ / 12€ deti, seniori, ZŤP

Vstupenky na mieste alebo na predpredaj.sk

26.6. • 18.00 – 20.00

BRATISLAVSKÉ ROŽKY: ŽIDOVSKÍ ARCHITEKTI A STAVITELIA V PREŠPORKU

Prednáška T. Sterna o židovských priemyselníkoch, architektoch a staviteľoch (z) Bratislavy, ktorí sa výrazne zaslúžili o rozvoj urbanistickej a priemyselnej výstavby nášho mesta od počiatku 19. storočia až do roku 1918.

Vstupné 2 € (pre členov OZ Bratislavské rožky bezplatné)

G19, Gaštanová 19

Ibolya Pócz | 02/54 77 73 66 | ibolya.pocz@stare mesto.sk

3. 6., 10. 6., 17. 6., 24. 6. • 12.30 – 16.00

KLUB SENIOROV

Vstup len pre členov

3. 6., 10. 6., 17. 6., 24. 6. • 17.00 – 18.00

PILATES FIT

Pohybová lekcia. Lektorka: Z. Kondé

Vstupné 8 € / prihlasovanie na 0905 506 079

3. 6., 10. 6., 17. 6., 24. 6. • 18.15 – 19.15

BODYBALANCE & TONING BALLS

Pohybová lekcia. Lektorka: M. Bakošová

Vstupné 6 € / prihlasovanie na 0905 731 621 alebo riabakosova@gmail.com

3. 6., 10. 6., 17. 6., 24. 6. • 19.30 – 20.30

YIN JÓGA S ĽUBICOU

Pohybová lekcia. Lektorka: Ľ. Husárová

Vstupné 6 € / prihlasovanie na lubica.husarova@reformcapital.com

4. 6., 11. 6., 18. 6., 25. 6. • 17.00 – 18.30

ČCHI-KUNG

Pohybová lekcia. Lektor: L. Horniak

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie (10 vstupov = 40 €)

4. 6., 11. 6., 18. 6., 25. 6. • individuálne

GITARA

Individuálne lekcie gitary. Lektor: I. Denko

Vstupné: 6 € / povinná rezervácia na 0917 597 422

5. 6., 12. 6., 19. 6., 26. 6. • 17.00 – 18.00

JÓGA FLOW

Pohybová lekcia. Lektorka Ľubica Husárová

Vstupné 6 € / prihlasovanie na lubica.husarova@reformcapital.com

5. 6., 12. 6., 19. 6., 26. 6. • 18.15 – 19.15

KONDIČNÉ CVIČENIE PRE ŽENY

Pohybová lekcia. Lektorka: D. Krošláková

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie

6. 6., 13. 6., 20. 6., 27. 6. • 9.30 – 11.00

RELAX JOGA

Pohybová lekcia. Lektorka: V. Diešková

Vstupné 6 € (seniori 3 €) na mieste / bez rezervácie

6. 6., 13. 6., 20. 6., 27. 6. • 15.45– 16.45

PILATES FIT

Pohybová lekcia. Lektorka: Z. Kondé

Vstupné 8 € / prihlasovanie na 0905 506 079

6. 6., 13. 6., 20. 6., 27. 6. • 17.00 – 18.30

TAI-CHI CHUAN

Pohybová lekcia. Lektor: L. Horniak

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie (10 vstupov = 40 €)

Š14, Školská 14

Dana Sládeková | 02/52 49 68 68 | dana.sladekova@staremesto.sk

BÁBKOVÉ PREDSTAVENIA DIVADLA OMNIBUS

Vstupné 7€, rezervácia vstupeniek na omnibusdivadlo@gmail.com / 0944 350 962 alebo na mieste.

2. 6.

• 10.00 – 10.45 MÁŠA A MEDVEĎ

• 11.30 – 12.15 МАША И МЕДВЕДЬ

Ľudová rozprávka pre malých a veľkých. V podobe bábkového divadla sa môžete tešiť na tajomné farebné dekorácie, humor a nádherné ľudové piesne.

Vhodné pre deti od 3 rokov.

9. 6.

• 10.00 – 10.45 NA NÁVŠTEVE U JEŽIBABY

• 11.30 – 12.15 В ГОСТЯХ У БАБЫ-ЯГИ

Boli ste niekedy na návšteve u Ježibaby? Asi nie. Jemeľa k nej chce prísť na koláčik a čaj. Ako to dopadne?

Vhodné pre deti od 3 rokov.

16. 6.

• 10.00 – 10.45 PAMPÚŠIK A...

• 11.30 – 12.15 КОЛОБОК И ЕГО ДРУЗЬЯ

Poznáte Pampúšika? Príďte sa s ním zoznámiť. Ak ste o ňom už niečo počuli, tak isto viete, že sa s ním nikdy nebudete nudiť.

Vhodné pre deti od 2 rokov.

23.6.

• 10.00 – 10.45 CIGÁNSKE ROZPRÁVKY

• 11.30 – 12.15 ЦЫГАНСКИЕ СКАЗКИ

Život kočovných Rómov bol vždy dobrodružstvom. Koho všetkého postretávali počas svojich putovaní? Predstavenie plné krásnych rómskych piesní, kostýmov a nezvyčajných príbehov.

Vhodné pre deti od 4 rokov.

30. 6.

• 10.00 – 10.45 PREMIÉRA! KOCÚR-ŽUPAN

• 11.30 – 12.15 КОТ-БОЕВОДА

Môže byť kocúr županom? Nuž, ak sa dá dokopy s líškou, možno sa im to aj podarí. Ale čo na to medveď a vlk, ktorí do tých čias panovali v lese?

Vhodné pre deti od 3 rokov.

20. 6. • 19.00 – 20.20

JURAJ VÁH: VÝSTREL NIK NEPOČUL

Prvá slovenská detektívka v podaní ochotníckeho divadla Ľahostajňa.

Toto je detektívka a detektívky obvykle zveličujú: zločiny bývajú svetoborné, odhalenie senzačné a mozgy kriminalistov pracujú ostošesť. V prípade, ktorý vám vyrozprávame, nenájdete nič podobné, hoci sa všetko začalo ako v číro čistom krváku: vetristá zimná noc, v horách nad mestom luxusná chata a v tej chate – mŕtvola...

Hra Výstrel nik nepočul predstavovala vo svojej dobe žánrovú novinku v repertoári slovenských divadiel. Ide o prvú pôvodnú slovenskú detektívku z roku 1962.

Vstupné 5 €/ na mieste alebo v predpredaji cez goout.net

PRIPRAVUJEME

DIVADELNO-VÝTVARNÉ TÁBORY

- 1. turnus: 22. – 26. júl, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 11 – 14 rokov
 - 2. turnus: 12. – 16. august, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 7 – 10 rokov
- Umelcom sa môže stať každý! Vyskúšaj si alebo zdokonaľ svoje herecké schopnosti pri stvárnení role v krátkej inscenácii. Navrhni a vytvor svoju masku a rekvizitu či nakresli umelecké dielo v téme inscenácie.
- V týchto umeleckých smeroch ťa podporia naše šikovné odborné lektorky, o zábavu mimo kreatívnych chvíľ sa postará nás animátor.
- Cena 160 € / zľava 10% pre Staromešťanov, Staromešťanky a súrodencov.
- V cene sú zahrnuté obedy a ovocie počas dňa.
- Viac informácií a prihlasovanie na eva.kostalova@stare mesto.sk

LETNÉ ŠKOLY TANCA PRE DETI

- 1. turnus: 8. – 12. júl, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 5 – 7 rokov
 - 2. turnus: 15. – 19. júl, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 8 – 12 rokov
- Rád/rada tancuješ? S nami zažiješ týždeň plný tanca a pohybu, nových zážitkov a kamarátstiev. Tešiť sa môžeš na tancovanie baletu aj moderného tanca v baletnej sále aj vonku, na cool táborový tanec, na jogu v záhrade...
- Oddýchne si pri tvorivých dielničkách, spoločných hrách či pozeraní divadla. Aktivity a tanečné lekcie sú prispôsobené skupine a veku detí. Skúsenosť s tancom nie je potrebná.
- Cena 160 € / zľava 10% pre Staromešťanov, Staromešťanky a súrodencov.
- V cene sú zahrnuté obedy a ovocie počas dňa.
- Viac informácií a prihlasovanie na barbora.brezinova@stare mesto.sk

LETNÁ ŠKOLA TANCA PRE MLÁDEŽ

19. – 23. august, 9.00 – 16.00
- Vhodné pre deti a mládež vo veku 12 – 18 rokov, už so skúsenosťou s tancom alebo pohybom. Každý deň počas celého týždňa budú prebiehať tieto lekcie: Telohra a súčasný tanec, joga a práca s telom, balet, tanečné variácie.
- Cena 160 € / zľava 10% pre Staromešťanov, Staromešťanky a súrodencov.
- V cene sú zahrnuté obedy a ovocie počas dňa.
- Viac informácií a prihlasovanie na barbora.brezinova@stare mesto.sk

Zichyho palác, Ventúrska 9

Zuzana Schmuckerová | 02/592 01 607 | zuzana.schmuckerova@stare mesto.sk

4. 6., 11. 6., 18. 6., 25. 6. • 16.00 – 18.00

ZÁBAVNÝ PC PRE SENIOROV

Počítačová lekcia dočasne presunutá z G19. Lektorka: J. Pechrová

Vstupné 6 € (seniori 3 €) / povinná rezervácia na 0917 597 422

20. 6. • 19.00 – 20.00

MODUS VIVENDI: ŠTEFÁNIK

Projekt Štefánik je koncert autorských kompozícií skladateľa a klaviristu M. Majlo Štefánika. Spolu so sláčikovým kvartetom Mucha Quartet a bubeníkom T. Hríbikom odohrajú hodinový koncert na pomedzí súčasnej klasickej hudby s bunkami folklóru.

Vstupné 10€ (5€ študenti, seniori, ZŤP); vstupenky na mieste alebo na goout.net

Staromestská knižnica

www.starlib.sk | kniznica@starlib.sk

Blumentálska 10/a | 02/55 42 22 68 | sluzbyblum@starlib.sk

Panenská 1 | 02/54 41 18 74 | sluzbypan@starlib.sk

Karadžičova 1 | 02/52 92 11 04 | sluzbykar@starlib.sk

3. – 7. 6. | Všetky pracoviská

BEZPLATNÁ REGISTRÁCIA DETÍ

Bezplatná registrácia a odpúšťanie pokút za oneskorené vrátenie kníh pre deti a mládež pri príležitosti Medzinárodného dňa detí.

3. – 21. 6. | Karadžičova 1

DETI DEŤOM III.

Výstava detí SZUŠ – Výtvarný ateliér LADON.

Vstup voľný

5. 6. • 16.00 – 18.00 | Blumentálska 10/a

VÝŠIVKÁREŇ

Workshop tradičných slovenských, ukrajinských a palestínskych výšiviek pod vedením výtvarníčky D. Krajčovej.

Vstup voľný

10. 6. • 16.30 – 18.30 | Panenská 1

PORADENSTVO PRI ROZVODE

Mediátorka a právnička vám poradia ako postupovať pri rozvoде, ak máte maloleté deti.

Dobrovoľné vstupné. Registrácia na mediatorka@zuzanaburanska.sk

12. 6. • 10.00 – 12.00 | Blumentálska 10/a

PODPORNÁ SKUPINA NOSENIA A DOJČENIA

Podporné stretnutie pre rodičov s poradkyňou A. Martonovou.

Vstup voľný

13. 6. • 18.00 | Blumentálska 10/a

RODIČOVSKÝ KNIŽNÝ KLUB

Inšpirujte sa knihami o výchove so Z. Vaškovou, rodičovskou poradkyňou.

Témou bude kniha Objavte v sebe dobrého rodiča od B. Kennedy.

Vstup voľný

19. 6. o 10.30 | Blumentálska 10/a

ČÍTAME S NAJMENŠÍMI: BÁBKY V KNIŽKÁCH

O bábkach ako pomocníčkach pri čítaní s bábkoherečkou B. Zamiškovou za doprovodu veršov Ľ. Podjavorinskej: Žabiatko.

Vstup voľný

20. 6. | Panenská 1

FIÚ

Séria performatívnych interdisciplinárnych čítaní, ktoré prepájajú literatúru a pohyb.

Organizujú J. Kotlár a C. Minichová.

LETNÁ ČITÁREŇ MEDICKÁ ZÁHRADA

Letná čítareň je otvorená od 17. 6. do 31. 8. 2024 okrem sviatkov

pondelok – piatok: 10.00 – 18.00

sobota: 10.00 – 14.00

Vchod z Poľnej ulice. Vstup voľný

17. 6. • 10.00 | Medická záhrada

Slávnostné otvorenie letnej čítárne

21. 6., 28. 6. • 10.00 – 13.00 | Medická záhrada

Mobilné technológie pre seniorov

Konzultácie k práci s mobilným telefónom.

Projekt digitálneho vzdelávania pre seniorov a jeho výsledok podporil SK-NIC.

22. 6. • 10.00 – 12.00 | Medická záhrada

WhatsApp

Workshop pre seniorov.

Podujatie je súčasťou Staromestských dní.

25. 6. • 17.00 | Medická záhrada

Práva spotrebiteľov

Spoznajte svoje práva pri cestovaní, nakupovaní, nedajte sa nachytať.

V spolupráci s Európskym spotrebiteľským centrom v SR.

29. 6. • 10.00 – 13.00 | Medická záhrada

Burza kníh a hračiek pre deti

Predaj knižiek, hračiek alebo výrobkov za symbolické ceny.

STAROMESTSKÝ DEŇ DETÍ

1.6. • 10.00 – 13.00 | Medická záhrada

DEŇ DETÍ V MEDICKEJ ZÁHRADE

Kreslenie a jašenie sa s ilustrátorkou a intermediálnou výtvarníčkou A. Roškovou.

Dielničky a workshopy pre deti so SZUŠ Ateliérom Ladon a organizáciou

Mareena, pohybový mini workshop so Staromestským baletným štúdiom.

Nazbieraj kartičky za zapojenie sa do aktivít a získaj malú odmenu!

Vstup voľný

1. 6. • 14.00 – 17.00 | Prepoštská ulica

PREPOŠTSKÁ UNITED DEŤOM

Susedia z kultúrnych inštitúcií na Prepoštskej ulici už v 4. vydaní malého

mestského festivalu. Tento rok pri príležitosti Dňa detí v edícii venovanej deťom.

Festival sa koná počas Víkendu otvorených parkov a záhrad.

Organizátori Staromestské kultúrne centrú, České centrum, SDF a Španielske

velvyslanectvo.

• 14.00 – 15. 30 | Prepoštská ulica

Rastlinstvo mesta

Výtvarný workshop na tému spolužitia rastlín a ľudí v meste s vizuálnou umelkyňou a keramičkou L. Vikovou.

Nutná registrácia na martina.misikova@staremesto.sk

• 14.00 – 15.30 | Prepoštská ulica

Pohľadnica ako herbár

Kreatívny workshdhop, kde si vytvoríte vlastnú kvetinovú pohľadnicu s Flower therapy a pošlite ju niekomu koho máte radi.

Registrácia nie je potrebná.

• 14.00 – 17.00 | Český dom, Prepoštská 6

Maľovanie ornamentov: workshop

Naučíte sa maľovanie ornamentov typických pre južnú Moravu. Účastníci si môžu priniesť akýkoľvek textil a ozdobiť ho farebným ornamentom.

• 14.00 – 17.00 | Český dom, Prepoštská 6

Workshop drôtovania

Počas workshopu vysvetlí výtvarníčka A. Modlitbová základy drôtovania a účastníci si vytvoria dekoratívne prvky do interiéru.

• 16.00 | Prepoštská ulica

Vernisáž diel z workshopu Rastlinstvo mesta

v slepých oknách Zichyho paláca.

• 16.00 | Roh Prepoštskej a Ventúrskej

Koncert detského speváckeho zboru

Sirenčatá

• 17.00 | Galéria vo dvore Zichyho paláca

Komentovaná prehliadka výstavy

Alberto García-Alix

Organizuje Španielske veľvyslanectvo v Bratislave.

• 14.00 – 15.30 | Pontón pri Starom moste

DEŇ DETÍ NA DUNAJI

Užite si deň našich najmenších zábavnou plavbou po Dunaji a zažite Bratislavu z inej perspektívy. Vyhlídkové plavby po Dunaji sú jedným z našich darčiekov pre všetky deti k ich medzinárodnému sviatku. Prinášame vám ho v spolupráci s LOD.sk. Ponúkame 2 termíny, ten svoj si budete môcť vopred zarezervovať pohodlne cez systém Bookio. Veríme, že potešíme všetky deti, ktoré po takomto vodnom zážitku túžia. Malých námorníkov budeme čakať pri pontóne č. 40 – kúsok pred Starým mostom pri podniku Pláž Staré Mesto. Výletná loď absolvuje 2 plavby po 45-50 minút. Maximálny počet osôb prostredníctvom jednej rezervácie je 5. Čakanie na zážitkovú plavbu po Dunaji vám spríjemní DJ a animátorka.

Vyrážame o 14.00 a 15.30

22. – 23. 6.

VÍKEND STARÉHO MESTA - sobota

• 10.00 – 17.00 | Gaštanová 19

Vitaj Knižnica!

Deň otvorených dverí v Staromestskom kultúrnom centre G19, do priestorov ktorého sa aktuálne presťahovala aj bývala pobočka Staromestskej knižnice na Západnom rade.

• 10.00

Staromestské komentované prehliadky: Richtár Jakub v gotickom Prešporoku

Na prehliadke sa dozviete ako v 13. storočí vybavil richtár Jakub I. mestské privilégia od kráľa Ondreja III. a ako richtár Jakub II. pozdvihol mesto Prešporok na jedno z najbohatších miest v Uhorsku.

Priblížime si aj život prvého meštana Prešporoku, rytiera Wocha a jeho susedov z gotických meštianskych domov.

Počas prehliadky v historickom jadre uvidíte dodnes zachované gotické meštianske domy a dozviete sa tiež, ako fungovala prvá mestská škola, kde všade spieval dómsky zbor chórové piesne a tiež to, čo všetko sa našlo po richtárovi Jakubovi pri archeologických nálezoch.

Sprevádza: K. Králiková

Povinná registrácia na eva.kostalova@staremesto.sk

Zraz na Františkánske nám. pri fontáne Žena s krčahom.

• 10.00 – 11.00 | Grasalkovičova záhrada

Ranná joga za ihriskom

Zacvičíme si základné jogové pozície, vysvetlíme si ako ich správne vykonávať, naučíme sa pozdrav slnku a základné dychové cvičenie. Je potrebné si priniesť podložku na zem a pohodlné oblečenie na cvičenie.

Náročnosť: pre všetkých.

• 10.00 – 12.00 | Letná čítareň Medická záhrada

WhatsApp

Workshop pre seniorov o obľúbenej aplikácii.

V spolupráci s Digitálnou koalíciou.

• 11.00 | Gaštanová 19

Divadelná čítačka pri červených stoličkách

• 14.00 – 17.00 | Letná čítareň Medická záhrada

Burza kníh

Knižné chuťovky za výhodnú cenu.

Podujatie pripravuje Staromestská knižnica.

• 14.00 | Horský Park pri Horárni

Koncert „Sirénčatá“

Staromestský detský spevácky zbor pod vedením zbornajstra L. Kunsta.

• 15.00 | Gaštanová 19

Súťaž o naj chodníkový obrázok

Zoberte kriedy a kreslite, fantázii sa medze nekladú.

• 16.00 | Gaštanová 19

Rozprávanie o Bratislave

Spoznajte históriu Prüger-Wallnerovej záhrady, Horského parku a Kalvárskeho vrchu s M. Kubičárovou, pôvodnou obyvateľkou.

• 16.00 | Horský park

Staromestské komentované prehliadky: Horský park – zelené pľúca Starého Mesta

Na úvod vychádzky navštívime pamätník na Murmannovej výšine a po zdolaní mierneho stúpania už bude naša vychádzka orientovaná smerom dole kopcom alebo po rovine.

Prejdeme sa vyše 150-ročným Horským parkom, ktorý si zachoval charakter lesa s takmer nedotknutým prostredím. Pozrieme si viaceré umelecké diela a artefakty (pomníky, lavičky) viažuce sa k významným osobnostiam.

Na záver si povieme, v ktorom meste sa nachádza originál tabule o pobyte W. A. Mozarta, ktorá bola predlohou pre umelecké dielo R. Ondaka v Galérii Horský park. Po skončení prechádzky si môžete pozrieť celú Galériu Horský park s dielami slovenského sochárstva 20. a 21. storočia a posediť si v obľúbenom Libresse Horáreň.

Sprevádza Z. Godárová.

Povinná registrácia eva.kostalova@staremesto.sk

Zraz na obratisku – konečnej zastávke autobusu 147 Búdková, v blízkosti zastávok liniek 44 a 47 „Búdková“.

• 17.00 | Medická záhrada

Harfa pri fontáne

• 18.00 | Zichyho palác

Zahájenie Kultúrneho leta: OOUUS

Najznámejšie hity z praveku MTV a VH1 v jedinečnom podaní multitalentovaných a multižánrových hudobníkov.

VÍKEND STARÉHO MESTA – sobota

• 10.00 – 11.00 | Grasalkovičova záhrada

Vinyasa flow joga

Dynamickejší štýl jogy, v ktorom sa plynule prechádza z jednej asány do druhej, pričom pohyby sú prepojené dychom. Je potrebné si priniesť podložku na zem a pohodlné oblečenie na cvičenie.

Náročnosť: pre všetkých. Vstup voľný

• 10.00

Staromestské komentované prehliadky: Vily a výhľady 1

Vychádzka vedie cez bývalý prírodný kaňon Šulekovej, Holubyho a Zrínskeho ulice, kde sa dnes nachádza asi najviac eklektických víl v Bratislave. Pozrieme sa aj na „malú“ Šulekovu ulicu a čaká nás nádherný výhľad na Bratislavu cez Čerešňové údolie. Sprevádza I. Desdevises.

Povinná registrácia na eva.kostalova@staremesto.sk

Zraz pri cintorín pri Kozej bráne.

• 10.00 – 14.00 | Pistoriho palác – nádvorie

Burza u Pistoriho a DJ Čejka

Nielen susedov pozývame na burzu k Pistorimu. Predávajte a nakupujte, nájdite poklady a dajte im nový život (starožitnosti, odevy, hračky, knihy).

V prípade záujmu o predaj, rezervácia miesta na lucia.salzerova@staremesto.sk

• 10.00 – 14.00 | Pistoriho palác – nádvorie

Susedský piknik

Stretnime, spoznajme a rozprávajme sa o tom, ako môžeme spolu zlepšiť život v Starom Meste

• 11.00 | Pistoriho palác – nádvorie

Čo máte na srdci

Diskusia so starostom M. Vagačom.

• 15.00 | Zichyho palác

Vesely bratislavský kvíz s M. Zánim

Príďte si zasúťažiť o atraktívne ceny a naučiť sa niečo nové o dejinách nášho mesta, aj toho starého.

• 15.00 | Pistoriho palác

Komentovaná prehliadka výstavy Erika Bindera: Obrazy z tohto sveta a odinakial'

• 15.00 | Grasalkovičova záhrada

Koncert komornej hudby pre ešte krajší zážitok zo záhrady

• 15.45 | Zichyho palác

Staromešťanky

Seniorky, hrdinky amatérskeho zborového spevu, predstavia svoj nový repertoár.

• 16.00 | Horský park Pódium pri Horárni

Divadlo Šibe: Prešporské rozprávky

Prešporské rozprávky zavedú deti i rodičov do čias, v ktorých o krajine rozhoduje domotáný kráľ a statoční obyvatelia zachraňujú situáciu. Do čias voňavého pečiva, dobrých duchov a hromady zábavy, na konci ktorej prichádza láska. Interaktívne predstavenie so sprievodom živej hudby, ktorá umocňuje atmosféru a graduje napätie. V predstavení vystupujú profesionálni herci a skvelý hudobník, ktorí celý príbeh podávajú s ľahkosťou a humorom.

Pre deti od 5 rokov.

Vstup voľný

• 16.00 | Zichyho palác

Koncert z balkóna: Trombónové trio

Zastavte sa pri Zichyho paláci a vypočujte si koncert z balkóna.

• 16.00 | Grasalkovičova záhrada

Kúzelník pri preliezkach

Deti pomáhajú kúzelníkovi čarovať a naučia sa jednoduché kúzla.

• 15.00 | Letná čítareň v Medickej záhrade

Staromestské noviny v záhrade

Diskusia redaktorky Staromestských novín M. Karmanovej s hosťami.

• 16.00

Staromestské komentované prehliadky: Vily a výhľady 4

Na začiatku sa prejdeme spodnou časťou Hlbokej cesty, zaspomíname si na maliara K. Lotza, pripomenieme obdobie „belle époque“ a vychýrený podnik „Etablissement Bellevue“.

Pozrieme si romantické vily na Čapkovej ulici z konca 19. storočia aj medzi-vojnové vily známych československých architektov.

Sprevádza I. Desdevises.

Povinná registrácia na eva.kostalova@stare mesto.sk

Zraz na Ulici Moyzesova 5.

• 16.30 | Zichyho palác

Komentovaná prehliadka výstavy Oksany Sadovenko

Staromestská galéria Zichy

magazin@staremesto.sk

Betka Marendiaková a Danka Sládeková

02/52 49 68 68 alebo 0911 665 273

program: staromestskekulturnecentra.sk

magazín: staremesto.sk/sk/content/magazin-zrazu-nielen-pre-seniorov

STAROMESTSKÉ CENTRÁ KULTÚRY A VZDELÁVANIA

Pistoriho palác
Štefánikova 25, 811 05 Bratislava
Tereza Lngerová
02/52 49 18 28
tereza.lngerova@staremesto.sk

Zichyho palác
Ventúrska 9, 811 01 Bratislava
Zuzana Schmuckerová
02/59 20 16 03
zuzana.schmuckerova@staremesto.sk

F7
Františkánske námestie 7, 811 01 Bratislava
Zuzana Schmuckerová
02/59 20 16 03
zuzana.schmuckerova@staremesto.sk

G19
Gaštanová 19, 811 04 Bratislava
Ibolya Pöcz
02/54 77 73 66
ibolya.pocz@staremesto.sk

Š14
Školská 14, 811 07 Bratislava
Dana Sládeková
02/52 49 68 68
dana.sladekova@staremesto.sk

ZA FOTOGRAFIE ĎAKUJEME

M. Majtánovi, M. Marendiakovi,
M. Spišiakovi, J. Ďurigovi,
a portálu canva.com