

2025년 서울 퍼블리셔스 테이블의
멋진 창작자들을 만나보세요!



서울 퍼블리셔스 테이블은 2013년 시작된 국내 최대 규모의 독립출판 페어입니다. 독립출판이라는 방식을 통해 나의 이야기를 세상에 꺼내고, 타인에게 펼쳐질 용기를 내본 모두의 축제이기도 합니다. 글, 그림, 사진, 매거진 등 다양한 방법으로 독립출판 작업을 이어가는 퍼블리셔들의 테이블.

2025 서울 퍼블리셔스 테이블은 한국 국립중앙도서관에서 약 200팀이 함께 테이블을 펼칩니다. 서울에서 활동하는 팀뿐만 아니라 세계 각 지역 독립출판 제작자와 부산, 대구, 남해, 제주 등 우리나라 전국 곳곳의 창의적이고 특별한 창작자, 출판사, 작가들이 이곳에서 만나보세요.

Seoul Publishers Table is the largest independent publishing fair in Korea, first launched in 2013. It is a celebration for everyone who has dared to share their stories with the world through independent publishing. Writers, illustrators, photographers, and magazine creators come together, each bringing their own unique table of published works.

At the 2025 Seoul Publishers Table, around 200 teams will open their tables at the National Library of Korea. Alongside creators based in Seoul, you will also meet the independent publishers and makers from around the world—as well as creative and unique artists, publishers, and writers from across Korea, including Busan, Daegu, Nam haе, and Jeju. Join us at the 2025 Seoul Publishers Table to discover this vibrant community.



야외마당 / Outdoor Deck

낭독회 / 오디오북 체험 등 다양한 이벤트와
커피/젤라또/샌드위치 등 F&B 브랜드가
야외 데크에도 마련되어 있습니다. :)

- 0-1 누볼라 젤라또
- 0-2 뷔세스베이커리
- 0-3 모호커피

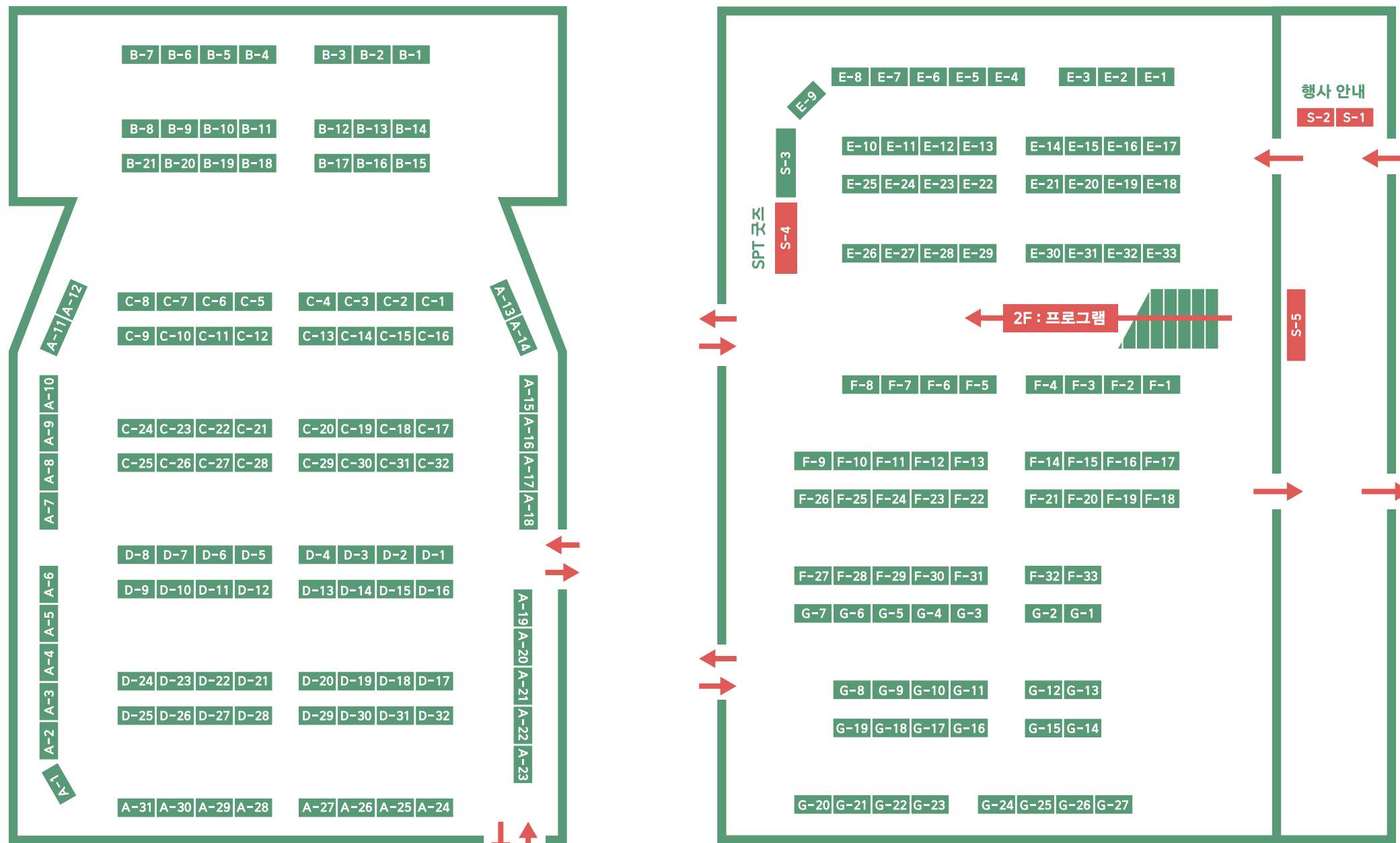
0-4 SPT 안내부스
0-5 SPT 굿즈부스
0-6 더 퍼블리셔 ★

(S-4/O-5)

다양한 굿즈들도 소량 준비했습니다. 굿즈 부스를 방문해주세요! (소진 시 마감)



S-1,2	행사 안내
S-3	국립중앙도서관 (납본 안내)
S-4	SPT 굿즈
S-5	창작자 유형 이벤트



강당 / Hall

A-1	카인드오브섬머	B-1	젬마돌리에	C-1,2	정림건축문화재단
A-2	lizii_lin	B-2	아트북프레스	C-3	눈-디
A-3	51 페르소나	B-3a	엑스트라 크레딧	C-4	문장과장면들
A-4	두구두구두구	B-3b	소민	C-5	아드헤
A-5	썸क्स	B-4	초심자의 행운	C-6	다락104
A-6	김로로		(빈칸놀이터/삼립지	C-7	사이다
A-7a	hikita chisato		전환/요요/하도)	C-8	신춘책방
A-7b	고민 먹는 하마	B-5	크레용코너	C-9	낚
A-8	미조사소라	B-6	새벽고양이	C-10	정진
A-9	신보름 x 홍태호	B-7	직지소프트 ★	C-11	702프레스
A-10	순심	B-8a	우리는 티백	C-12	더폴락
A-11	메이커메이커	B-8b	YOU ARE MY KNIT	C-13a	정선업
A-12	하이오웍스	B-9	Platform 3	C-13b	원방
A-13	술물결	B-10	엠티랩프레스	C-14	Qu Draws
A-14	UTDLMTBGT	B-11	바이블랭크	C-15	Michioto Publishing
A-15,16	김저니	B-12	YAMI x 마진오		/ between in between
A-17	서와구	B-13	남섬책방	C-16	돌랑헤
A-18	이분의의 콜리아 ★	B-14	서울대학교미술관	C-17	소운과 무니
A-19	서울시 ★	B-15	출판사 bang	C-18	890쪽
A-20a	최지호	B-16	새판 x 헤영	C-19	MIA
A-20b	잇타	B-17	불란서책방	C-20	들
A-21	선과 여백		-틈새의시간	C-21a	현지운
A-22	올드스쿨 퍼블리케이션	B-18	주머니니	C-21b	전태형
A-23	타바코북스	B-19	자베르북스	C-22,23	청춘미감
A-24	소장각	B-20	인덱스 랙	C-24	문지하(미드나잇 포엠티리)
A-25	오수영	B-21	서울역독서회	C-25	속예
A-26,27	바인 엑스트라 칼라			C-26	미방
A-28	이영채			C-27	우아한 가난뱅이
A-29	수집x프레스 그레이스			C-28	미스테리어스플랜트
A-30	PNPRESS			C-29	복스팩스
A-31	사베트 x 새벽각성			C-30	개미북스x여름문구사

로비 / Lobby

D-1a	-ing	E-1	불타는 독립출판	F-1a	이학준(학중이)
D-1b	도로시 미영	E-2	웹그래이앤블루	F-1b	글쑈
D-2	52WORKS	E-3	스튜디오 이끼	F-2	민달팽이유니온
D-3	멍즈애프터...	E-4	하타 사오리	F-3	작은원
D-4	유연성클럽	E-5	Yinyi Weng	F-4	히스테리안
D-5	라텍스앤앵글러	E-6	북다마스	F-5	엑스트라 프레스
D-6,7	b.read	E-7	시절	F-6	애쓰는 마음
D-8	소금소금	E-8	세입오브타임	F-7	Book and Fun
D-9	아야곰	E-9	스토리지북앤필름	F-8a	영원한 여름
D-10	마르시안스토리		x 이이삼	F-8b	김미현(사랑으로)
D-11	소소사	E-10	출판사 결	F-9	자इन트
D-12	이영주X 곰곰출판	E-11,12	여름맨손	F-10	스튜디오 파도나루
D-13	DDD	E-13	하하밤	F-11	수다
D-14	옥림술훈	E-14	촛짜	F-12	리슨투더시티
D-15	주예슬	E-15	이응이응프레스	F-13	김반장스튜디오
D-16	소화당	E-16	사이드 콜렉티브		&연필과머그
D-17	빈종이	E-17	이후복스	F-14	Lucky Pocket Press
D-18	핀드	E-18	풍	F-15	ASIAN_FOOD_DESIGN
D-19,20	돌고래	E-19	시인이기	F-16	이한나
D-21a	처음그림책	E-20	자음지기	F-17	alldollscope
D-21b	우연은 인연으로	E-21	필라이트	F-18	스페이스 타입
D-22	부비프		컴퍼니 프레스	F-19,20	사적인사과자적인인식
D-23	우르도바	E-22	서머 팍케이션		&화전문서재&꼬깁단
D-24	불도저	E-23,24	썩프레스	F-21	장르 소설 특판장
D-25	인프로그레스	E-25	무미	F-22	정재이
D-26	발코니	E-26	글로연	F-23	파도
D-27	보라프레스	E-27	어바아웃복스	F-24	에이치비 프레스
D-28	비주얼스토리텔러	E-28	이프 프레스	F-25	브로드컬러
D-29	알레스곤	E-29a	만남, 맛남!	F-26	써니라운드
D-30	스페인책방	E-29b	다락부부	F-27	진메이킹클럽
D-31	012B	E-30	남해 아마도책방	F-28	2e magazine
D-32	바키니	E-31	기억이응이응	F-29	광합단
		E-32	네오서울	F-30	에이커복스토어
		E-33a	요초	F-31	여름회동
		E-33b	아윤	F-32,33	가달복스 X 아홉프레스

♣ 현장상황에 따라 배치가 변경될 수 있습니다. ★ 파트너부스



(SUNDAY)

12-1:30pm 대강의실	이야기의 기술 채자영(스토리소사이티) 좋은 이야기, 내가 진짜로 원하는 이야기는 무엇일까. 내 안에서 시작하는 이야기로 세상과 만나는 법부터 서사를 기반으로 브랜딩하기까지!
12-1:30pm 증강의실	오래 간직할 책, 핀드 김선영 『소년이 온다』 등을 편집한 김선영 편집자가 홀로 시작한 출판사 핀드, 출판사를 이끌며 태동처럼 돌아치는 책 만드는 일의 기쁨과 슬픔을 낱알이 파헤치는 시간
12-1:30pm 세미나실	큰마음을 담아, 작은 그림을 그려요 김저니 종이 위에서는 우리 모두 스스로없이 행복해질 수 있습니다. 수채화 물감과 잉크펜으로 작지만 큰 그림을 그려보아요.
2:30-4pm 대강의실	90년대생 1인출판사 함께 또 따로 생존기 느슨한 독립출판 연대 팔앙갱 1인출판사 운영의 고군분투를 지나, 함께 모여 나아가기 시작했다. 홀로 선 이의 어려움을 딛고 연대의 힘을 보여주기로 결심한 여덟 개의 출판사!
2:30-4pm 증강의실	이미지를 매개로 이어지는 우연과 인연 트리라이크스워터 국내외 아티스트들과 다양한 협업을 해오고 있는 올지로의 비밀스러운 독립 서점 Treelikeswater 팀이 국내에서 세계로 나아가기까지 다양한 장면들, 그 속에서 발견한 새로운 가능성 그리고 소통방식을 들어봅니다.
5-6:30pm 대강의실	3가지 키워드로 보는 흥대 동네잡지 <스트리트 H>의 15년 스트리트 H 정지연 편집장 지역의 변화 속에서 지역잡지의 기능을 다시 묻는다. '사람이 공간을 만들고 공간이 지역을 만든다'는 믿음에서 시작해 연결, 가능성, 지속을 중심으로 보는 지역잡지의 현재 그리고 과제
5-6:30pm 증강의실	책은 전진한다 신신 "책은 우리의 관점을 한들 삼아 텍스트와 이미지 사이를 거닐며 많은 것들을 만날 수 있도록 해주는 매개체다." 그래픽 디자이너가 말하는 책, 시간, 공간을 아우르는 다양한 사고의 파편들
5-6:30pm 세미나실	업사이클링 스크랩북 만들기 해해북스 일상 속 버려진 것들이 예술이 된다. 빛바랜 재료들을 엮어 나만의 업사이클링 스크랩북을 만드는 시간

Our Team	
주최	스토리북앤필름 / 국립중앙도서관
운영	마이크 / 크리스 / 예진 / 종길
협력/후원	페이퍼팝 / 직지소프트 / 이분의일 더 퍼블리셔 / 금비 / 서울특별시
그래픽 및 공간 디자인	크리스(세입오브타임)
스페셜 굿즈 / 제작 협력	뚝딱씨 / 배수정
스토리북앤필름	
2008년 필름카메라를 판매하는 작은 상점으로 시작하여, 2012년부터 책방으로 변모하여 운영되고 있습니다. 독립출판물을 소개하며, 다양한 출판물들을 작가님들과 협업하여 만들고 있습니다. 또한 서울 퍼블리셔스 테이블, 리틀프레스페이 등 독립출판 페어들을 기획, 운영하고 있으며, 책방에서 다양한 프로그램들도 진행하고 있습니다.	
instagram @storagebookandfilm	

당신의 이야기는 어떻게 시작되었나요?

책을 처음 집어 들었던 때를 기억하시나요?
첫 작품을 세상에 내놓던 순간은요?
가만히 내디댈던 발걸음들이 모여,
어쩌면 지금의 우리를 이루었을지도 모릅니다.

2025 서울 퍼블리셔스 테이블이 열리는 국립중앙도서관은
그런 작은 시도들이 모이는 공간입니다.
책이 발행되면 ‘남본’되어,
세상에 존재를 알리는 자리이기도 합니다.

책과 만나는 경험은 우리를 새로운 시선으로 이끌고,
더 넓은 세상을 보여주는 사다리가 됩니다.
독자와 창작자를 위한 첫걸음을 놓는 곳,
서울 퍼블리셔스 테이블에서
당신의 이야기를 시작해 보세요.

EVENT!

나는 어떤 창작자일까요?

우리는 모두 독자이면서 동시에 창작자입니다.
나는 어떤 유형의 창작자인지 궁금하지 않으세요?
창작자 유형 테스트를 진행해보고, 선물 기회도 얻으세요!

참여 방법

① ‘창작자 유형’ 테스트 및 카드 획득
QR코드 를 통해 나의 창작 타입을 알아본 후, 행사장 입구 Publishers Zone에서 자신에게 맞는 카드를 가져가세요.

② 미션 수행
‘창작자 유형 카드’ 뒷면에 안내된 미션을 수행하세요.

③ 럭키드로우 참여하기
Publishers Zone 내 럭키드로우 박스에 카드를 놓으면 참여 완료!

test 바로가기

국립중앙도서관의 80주년을 축하합니다.

2025년 개관 80주년을 맞은 국립중앙도서관은 국가지식자원으로서 독립출판이 가지는 의미와 가치를 공유하고, 독립출판의 저변 확대에 기여하고자 이번 행사를 기획팀과 함께 마련했습니다.

“주제, 형태 여러 측면에서 기존 상업출판과는 차별화된 독립출판이 양적으로도 질적으로도 탄탄하게 성장하고 있고, 독립출판물도 남분을 통해 수집할 소중한 지식문화유산인 만큼, 이번 페어를 계기로 국립중앙도서관이 독립출판 생태계 성장에 함께 할 수 있는 방안을 지속적으로 모색해 나가겠습니다.”

Contact

website
instagram
email

publisherstable.kr
@spt_artbookfair
publishers.table@gmail.com

website

instagram

Special Thanks To

PAPER POP

JUKJI

1/2 이분의일

TPB

KUMIBI

SEOUL MY SOUL

Seoul Publishers Table

2025 서울 퍼블리셔스 테이블 | 독립 출판 페어

국립중앙도서관 국제회의장

10/17(F) 12-8pm
10/18(S) 11am-7pm
10/19(S) 11am-7pm

Hosted By

문화체육관광부
국립중앙도서관

Where Readers
Become Creators!

STORAGE BOOK&FILM

2025 강연 / 세미나

모든 강연과 세미나는 노쇼를 방지하기 위해 소정의 참가비를 받고 있습니다.
현장 등록을 원하시는 분은 행사장 2층에서 등록하실 수 있습니다.

(FRIDAY)

2-3:30pm 증강의실	대구와 남해 그리고 서울의 책방 이야기 더폴락 + 아마도책방 + 스토리북앤필름 전국에 수많은 독립책방이 존재하는 가운데, 지역을 기반으로 운영되는 대표 독립책방 세 곳의 이야기를 들어봅니다.
4:30-6pm 증강의실	책방과 작가, 적당한 신뢰 양다솔 + 이후복스 책방과 작가는 신뢰하는 사이인가, 실례하는 사이인가. 창작과 판매가 만나는 지점에서 서로를 움직이게 하는 힘과, 그 과정에서 피어난 경험을 나눈다.
4:30-6pm 세미나실	일단Go : 비전공자여도 뚝딱 만듭니다. 뚝딱씨 김진 새로운 프로젝트 앞에서 주저하기보다 손부터 움직인다. '일단Go'하며 업사이클링, 키텍형 굿즈를 뚝딱 만들어 온 뚝딱씨의 이야기.

(SATURDAY)

12-1:30pm 대강의실	"작가님, 출판사 왜 차리셨어요?" 김신희 + 민지형 출판사를 창업할 결심부터 운영의 현실까지, 출판사 대표가 된 두 작가의 진솔한 경험담
12-1:30pm 증강의실	지금 도쿄 한구석에서 서점을 연다는 것 Platform3 사람과 책이 모이는 공간 'platform3'를 운영하는 세 사람이, 2025년 도쿄에서 독립 서점을 운영하는 것에 대해 이야기합니다. *동시통역으로 진행됩니다.
12-1:30pm 세미나실	너를 기다리는 시간 나만의 반려동물 마트로시카 만들기 이아삼 그림책을 함께 읽고, 각자의 반려동물울 닮은 마트로시카를 직접 만들어보는 워크숍
2:30-4pm 증강의실	프리즘오브 10주년 토크 독립출판이 존속에서 성장으로 나아가는 길 프리즘오브 유진선 대표 계간 영화 비평지 프리즘오브가 10년간 걸어온 길을 통해, 독립출판으로 운영되는 잡지가 어떻게 '존속'에서 '성장'으로 나아갈 수 있는지를 이야기합니다.
2:30-4pm 세미나실	올팩션(Olfaction), 내가 만드는 나의 향기 노트 마미공방 향기, 말지만 말고 묘사하세요! 향기에서 느껴지는 주관적인 느낌을 탐색하고 기록하는 향기 올팩션 체험으로 초대합니다.
5-6:30pm 대강의실	여섯 명의 시인이 말하는 시(詩) 생활 시절 앤솔러지 필진 시가 태어나는 순간을 포착하는 이들의 이야기
5-6:30pm 증강의실	10년을 버티는 방법 안녕, 둔촌주공아파트 이인규 편집장 <안녕,둔촌주공아파트> 프로젝트의 지난 10년을 돌아보고, 그 과정을 정신적, 경제적으로 버텨내기 위해 했던 고민과 노하우를 들어봅니다.
5-6:30pm 세미나실	손으로 만드는 작은 책 진메이킹 해해북스 한 땀 한 땀 손을 움직이며 세상에 하나뿐인 나만의 Zine을 만드는 시간