

INTRODUCCIÓN
TEMA
PROBLEMA
DATOS
CONTENIDO
INVESTIGACIÓN
REFERENTES
IDEAS
TARJET
ARQUETIPO
DESARROLLO
BRIEF
ENTREVISTAS
JOURNEY
PROPUESTA
TESTEO DE PROTOTIPO
PLANOS FINALES
PROTOTIPO FINAL





Las personas que salen
a fiestas muy concurridas
tienden a estar más expuestas
en momentos de debilidad.

— Esto puede resultar en
intoxicaciones indeseadas
en las bebidas

Las personas que salen
a fiestas muy concurridas
tienden a sufrir posibles
salpicaduras de sustancias

— Esto puede resultar en
daños en la ropa
y posibles conflictos

Detectamos este problema des de la experiencia propia, siendo nosotros mismos testigos de la cantidad de problemas que pueden tener lugar en las fiestas. Encontramos potencial en este campo para iniciar una propuesta de diseño que aporte soluciones.

Así, estas problemáticas son las que arrancan nuestro proyecto. Nace de una preocupación dentro del àmbito de las aglomeradas fiestas.



**reinventar el
vaso de fiesta
para ofrecer
más seguridad
a las personas
fiesteras**

nothing in, nothing out

evitar que entren y salgan
sustancias [si no es lo deseado]

¿sería posible crear un vaso en el que nada entre y nada salga? Fijandonos en los problemas que tratamos solucionar, parece que la solución más sencilla sería si se pudiese controlar la entrada y salida de las sustancias del vaso de manera casi autónoma. Esta es la clave de nuestra propuesta.

Sin embargo, no debemos olvidar la función del vaso. Servir la bebida y también poder beber son acciones imprescindibles que además parecen casi incompatibles con la solución.



¿qué queremos lograr?

generar un vaso
**que ofrezca
seguridad al
usuario y sea facil
de transportar**

nuestro objetivo

- festividades aglomeradas
- festivales
- fiestas mayores
- discotecas

nuestro entorno de trabajo

Nos centramos en el contexto de los espacios de ocio aglomerados, donde concurran gran cantidad de personas y se consuman bebidas. Específicamente nos centramos en espacios abiertos como festivales o fiestas mayores donde el sistema de repartición o venta de vasos no sea fijo. Descartamos trabajar este proyecto en espacios privados como las discotecas, donde ya tienen muy estudiado el sistema interno de uso del vaso. Al ser un espacio cerrado y privado, tienen mucho más control sobre estos. Por lo tanto, no es el contexto en el que nuestro producto creamos que deba tener lugar.

¿en qué tendencias sociales actuales encaja?

- Cultura de la gratificación instantánea
- Conciencia sobre sostenibilidad ambiental
- Aumento del uso de las redes sociales para socializar
- Conciencia sobre el consentimiento

¿cuáles son las partes interesadas en el proyecto?

PERSONA QUE ACUDE A
**FIESTAS MAYORES/
FESTIVALES**
usuario final

antes de definir en detalle a nuestro usuario final hay que tener en cuenta todas las partes interesadas en nuestro proyecto. La persona que beberá del vaso no es la única que se participará de su uso. Contamos también con la experiencia de:

- el fabricante
- el propio festival
- los baristas
- el organizador del evento

1 Night Cap

es un coletero de doble función. Consiste en una banda elástica. Más allá de usarlo como coletero se puede utilizar para cubrir la mayoría de vasos y así evitar que entren sustancias indeseadas.



2 Soft Flask

es una botella flexible para transportar cómodamente las bebidas durante los trails. Gracias al formato flexible, esta botella es fácil de llevar en la mano y discreta en la mochila proporcionando más comodidad durante las salidas de trail.



3 Vaso plegable

es un vaso de viaje expandible de silicona. Al plegarse se ahorra espacio facilitando su transporte. Además incluye una cuerda unida a la tapa, de esta manera no es una preocupación perder la tapa.



4 Vaso granizado

es un recipiente con tapa y pajita incluida. Se suelen encontrar en ferias o parques temáticos. La tapa, la pajita y el propio recipiente forman un sólido consistente. De esta manera, no está pensado para desmontar sus partes mientras consumimos nuestro granizado.

5 Twizz Mug

es un recipiente con tapa que también sigue la filosofía "nothing in, nothing out". Ofreciendo un sistema de cierre curioso pero eficaz. Con un simple giro una silicona aisla por completo el interior del vaso. Como el cierre se hace con un material flexible lo hace compatible con pajita.

Laura

"la aesthetic"

18 años
estudiante ESCAC

se lleva lo que le cabe en los bolsillos

la mama la tiene geolocalizada

alocada pero
con precaución

es la primera vez que va a un festival, la emoción le sobrepasa. Quiere que todo salga bien. Lleva el móvil cargado al 100% no solo para poder postear toda la noche, también para poder estar comunicada en caso de que pase algo.



impressionable
novata
influenciable
le gusta aparentar
wannabe



grupo grande de amigas
dentro conoce a pocos



€€€€€

Miquel

"el tiraó"

24 años
graduado en física UB
trabaja en un instituto

se lleva los vasos para colecciónarlos

siempre está bebiendo pero
nunca lo verás pasado

despreocupado pero
influyente



veterano
influyente
amigo de todos
wannabe



grupo pequeño de amigos
dentro conoce a muchos



€€€€€

para comprender mejor nuestro usuario final hemos creado arquetipos que encajarían con el perfil del cliente potencial.

Lleva años yendo de festival, su amigo le consiguió una entrada porque va un DJ que le gusta. Lleva el móvil encima pero no lo va a usar ni una vez. Para cuando acabe la fiesta ya estará yendo a un after.

Esteban
19 años

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

“Prefiero ir de fiesta a lugares friendly”

[espacios seguros LGTBI friendly]

“Una vez pensé que nos habían drogado”

[primera vez que salía de fiesta solo con 1 amiga]

“Tienes que tener más cuidado, te pueden violentar”

[hablando sobre mujeres + LGTBI]

“Ojala [...] algo que te quitará una preocupación de encima”

“Si el material ayudase a quitarme la duda [...]”

[propuso ideas]

“Chiqui no hay dinero [...] No me compraría un vaso salvo que fuera de extrema necesidad”

[“no tengo todo el presupuesto del mundo”]

“Ah, ¿que me fuera a dar la tranquilidad? 100%”

[¿tu serías partidario de dejarte un poco más de dinero en un vaso que te fuera a dar la tranquilidad?]

“Si funcionara más de un dia [...] yo te lo compro”

[que no sea de usar y tirar]

“A ver yo suelo lanzarlo [risas] salvo que el vaso sea increíble va pal suelo”

[qué hace con los vasos vacíos en aglomeraciones]

Júlia
21 años

Júlia estudia ciencias y tecnologías de los alimentos. Es una persona muy responsable en la vida en general. Cuando sale de fiesta también. Tiene mucho carácter y a veces, el enfado fácil.

“Sufro para que no me roben...los abusos ya los controlamos entre todo el grupo”

[¿te sientes vulnerable cuando sales de fiesta?]

“Intento estar pendiente, nunca beberé de un vaso que no es mío”

[Vulnerable con la bebida]

“Le eché una copa a una chica... me hizo pagarle y le dije que ni de coña”

[conflictos con bebida]

“Cuando paso por un grupo grande de gente, levanto el vaso para pasar para así protegerlo”

[aglomeraciones]

“...pal suelo”

[¿qué haces con el vaso?]

“Si es de estos con dibujos, me lo quedo... hago colección”

[¿Qué haces con el vaso?]

“En la mano mismo... hasta que lo vuelvo a llenar o me voy”

[¿Dónde te quedas el vaso “con dibujos”?]

“... Puede llegar a ser un complemento y todo del baile ;)”

[el vaso en las manos para bailar...]

Sofia

23 años

Sofia es una chica responsable pero no en exceso. Vive mucho los festivales y las fiestas en general. Baila sin parar y el vaso es un elemento que peligra constantemente.

“si, pero normalmente lo dejo en el coche. Dentro llevo riñonera”

[siempre llevas bolso?]

“en general, cuando estoy bailando, lo pongo en algún sitio escondido”

[que haces con el vaso cuando quieres bailar]

“las aglomeraciones. Y que no hay agua gratis”

[qué te molesta de las grandes fiestas?]

“con pantalones de chandal, toda de negro y un top chulo o bikini”

[como te vistes para estas fiestas?]

“nada, bailo con el vaso, si tengo que moverme mucho lo bebo rápido”

[sobre la situación presentado]

“tengo una colección de vasos”

[siempre lleva el vaso a casa]

“trabajaba en Primavera Sound dos años”

[estaba en un foodtruck vendido pizza y cobrando]

“la gente que viene a un festival pero no viene a bailar, no viene por lo mismo que yo ”

[sobre las intoxicaciones indeseadas en festivales]

duradero
sencillo
resistente
transportable
atractivo
cómodo
accesible
seguro
festivo

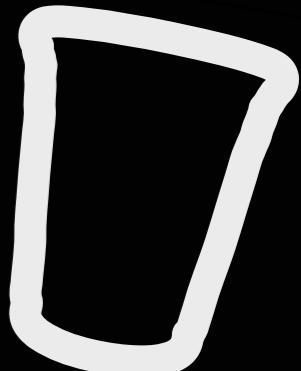
aparato para
connectar
vaso-usuario
[transportable]

mecanismo para
abrir-cerrar
el acceso al vaso
[seguro]

mecanismo para
detectar
sustancias
[seguro]

mecanismo
intuitivo
de usar
[sencillo]

materiales
flexibles
pero fuerte
[resistente]



Entra (tarde) con sus dos amigos.
Previamenent han estado bebiendo

Al entrar tard, se encuentran cola ja que es la hora que entra más gente.

En la cola, se pone a fumar para matar el tiempo...uno tras otro

Conoce gente, socializa con otros tiraos

Entra al festival medio "sobrio" por las cervezas que han tomado previamente.

Va tarde, tiene prisa.
Mea en una esquina para no ir al baño.

Posteriormente, va a la barra a por una bebida, un combinado.

Consigue no hacer cola ya que conoce uno de la barra.

Pide la mezcla que quiere (gritando, hay ruido).

Espera impaciente ya que no se quiere perder la primera canción.

Tiene pagar un euro de más por un vaso que sabe que va a tirar sin volverlo a usar nunca más.

Se va rápidamente con el cubata en la mano.

Hay mucha aglomeración con el cubata en la mano, este se despara.

Encuentra su grupo de amigos finalmente.

Empieza el concierto y el bailoteo pero no mucho, que la bebida no caiga!

Intenta poner el vaso en el bolsillo del pantalon pero es muy incomodo.

Como solución final, lo tira al suelo y se olvida de él.

Entra de las primeras al festival junto con sus tres amigas. (muy emocionadas)

Al entrar tan temprano, se encuentran con la cola de toda la gente que entra temprano.

En la cola, conocen gente con el mismo nivel de emoción que ellas.

Esta gente les ofrece bebida pero ellas no la aceptan.

Consumen en varios stands; comida, juegos...

Al entrar dentro del festival visitan todos los stands que hay montados.

Ya se acerca la hora de su concierto deseado y se acercan a la barra para consumir una copa

Se comen toda la cola hasta llegar al barista.

Piden la copa gritando al oído del barista.

Espera un poco descolocada por la gente que tiene alrededor.

Le piden un euro más para el vaso y lo paga a gusto ya que se lo va a llevar de recuerdo.

Ha sido una odisea, pero finalmente se encuentran en el escenario.

Chocan con varias personas de camino al escenario y se le despara un poco la bebida

Se van de allí lo más rápido que pueden por el agobio de gente.

Al hacer lo anterior, la bebida le afecta más de lo debido.

Se guarda el vaso en el bolso y las gotitas que quedaban en el fondo manchan sus cosas.

el testeo
se ha realizado
a aprox.

**estudiantes
de diseño
personas que
han salido/
salen de fiesta**

testeo
realizado
fuera del
contexto real
del uso del
producto

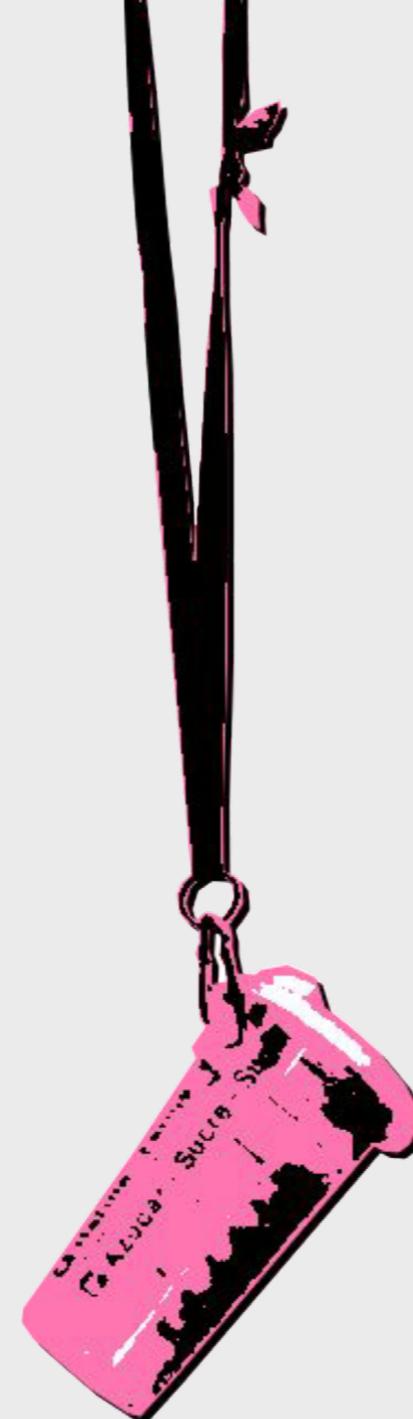
[realizado
dentro del aula]

promedio de edad
20 años

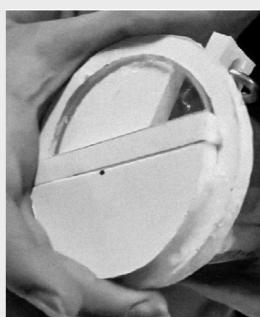
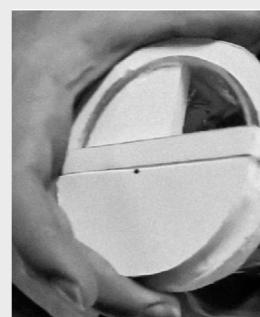
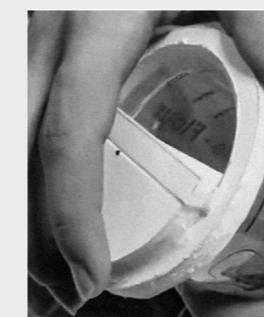
son
“profesionales”
en cuanto a diseño
+
usuarios reales

freq. de uso del producto
en festivales grandes
/fiestas mayores

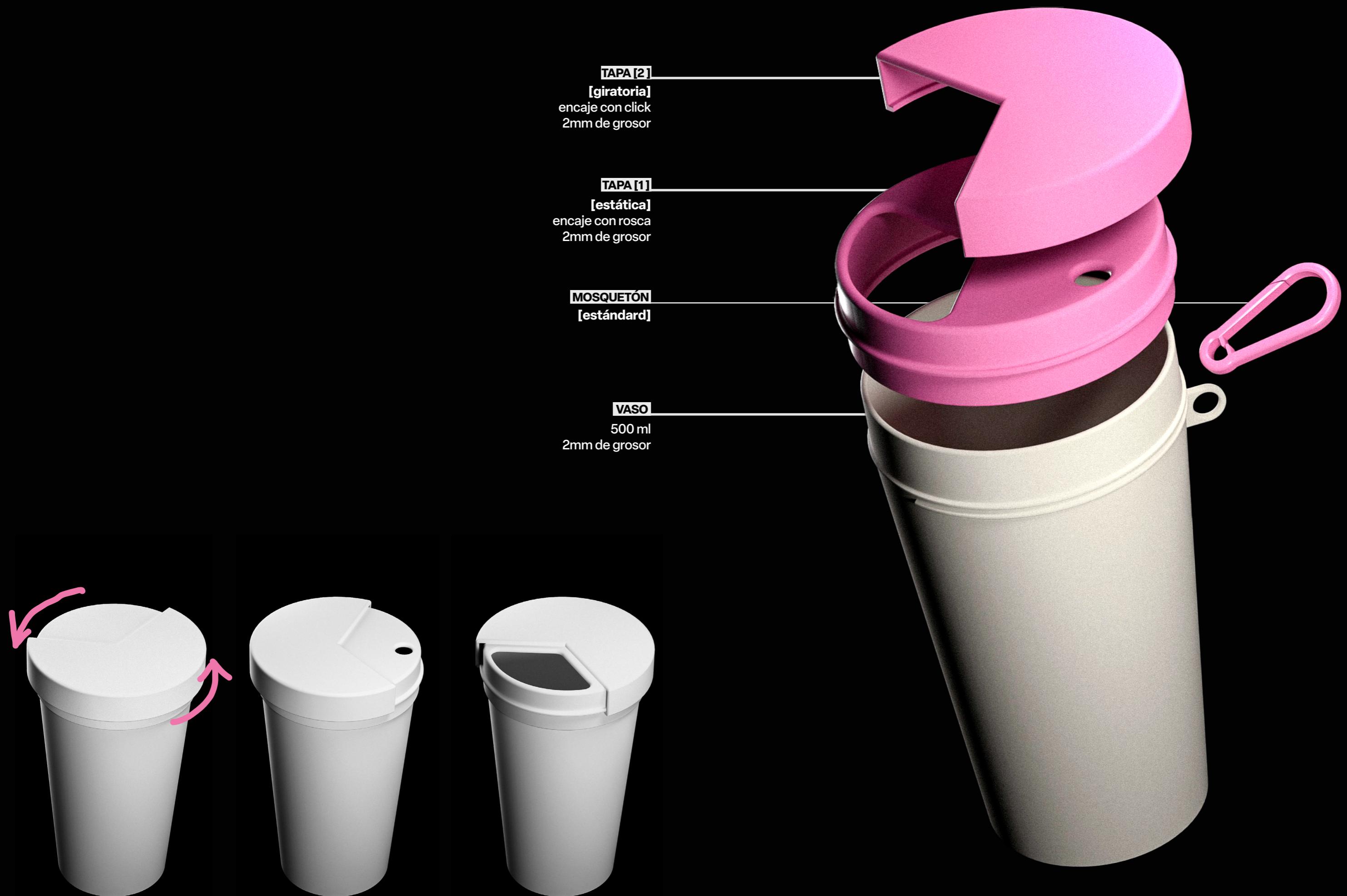
12
personas



Prototipo 2
[descartado]



funcionamiento
de la tapa

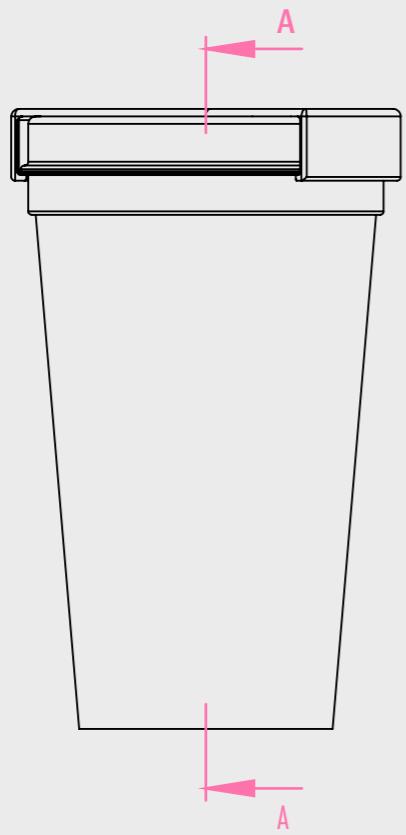
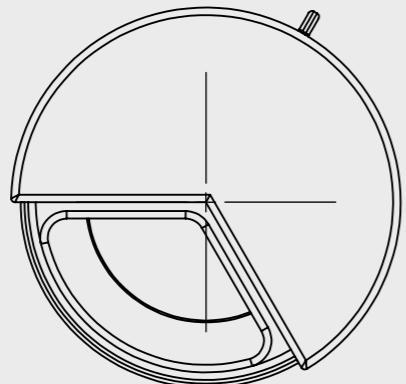
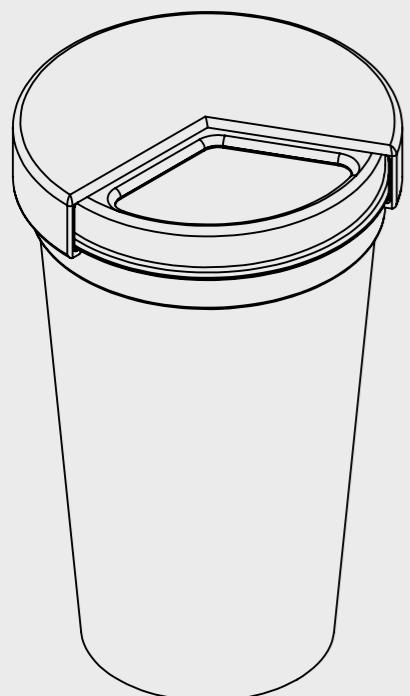




CONTENIDO

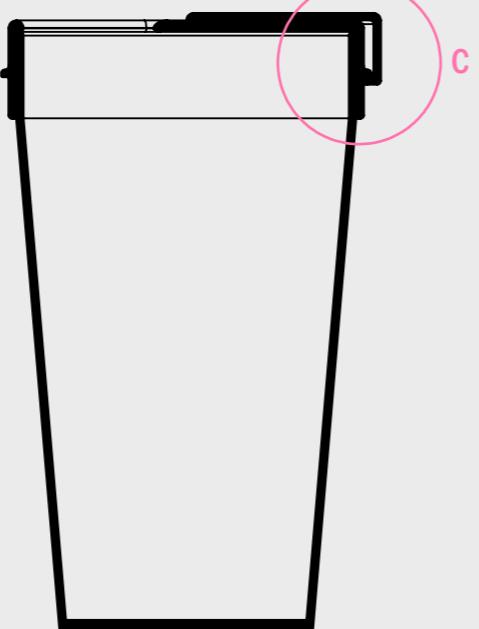
CONTENIDO





SECCIÓN A-A

A



C



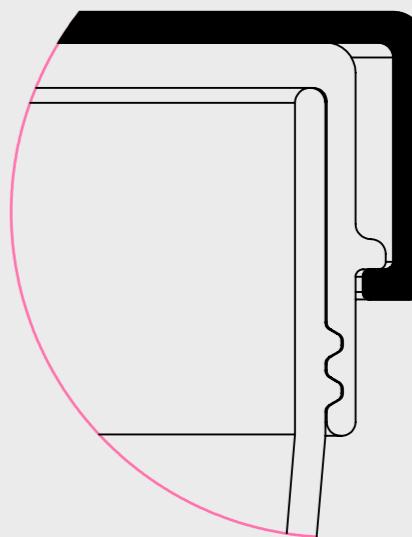
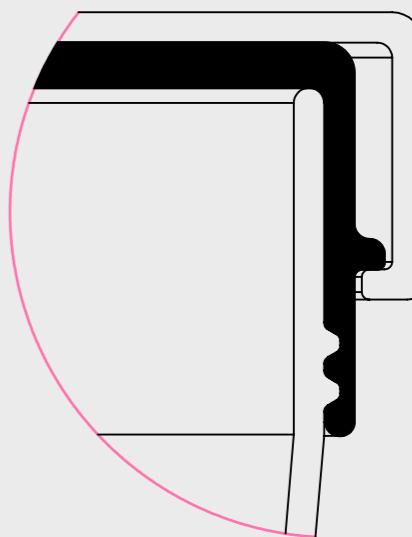
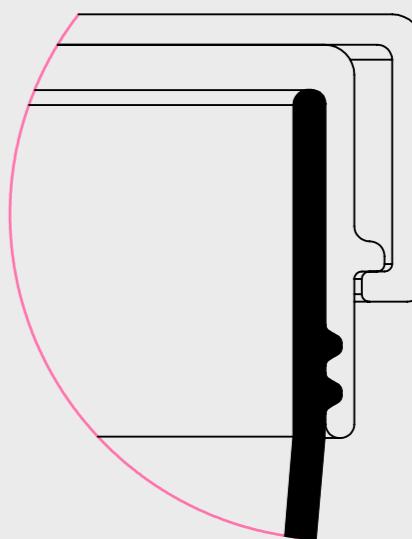
VASO



TAPA [1]



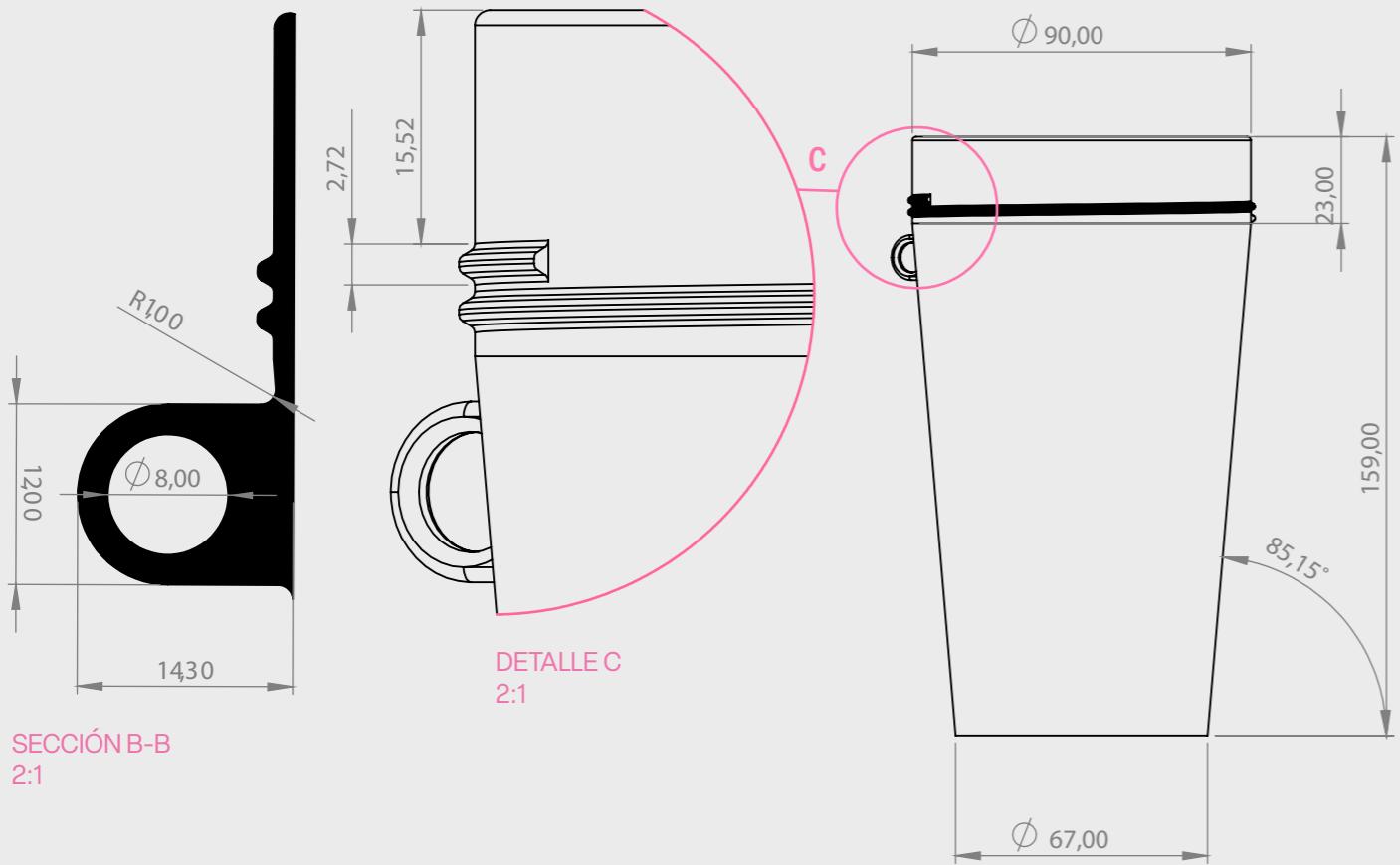
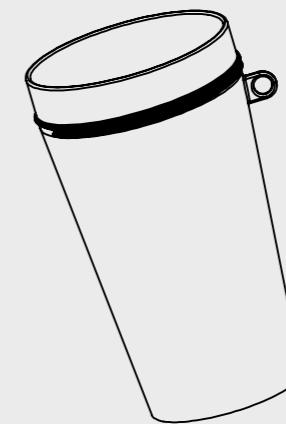
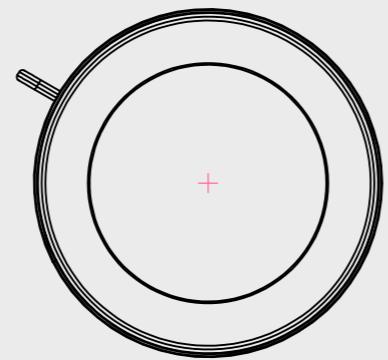
TAPA [2]



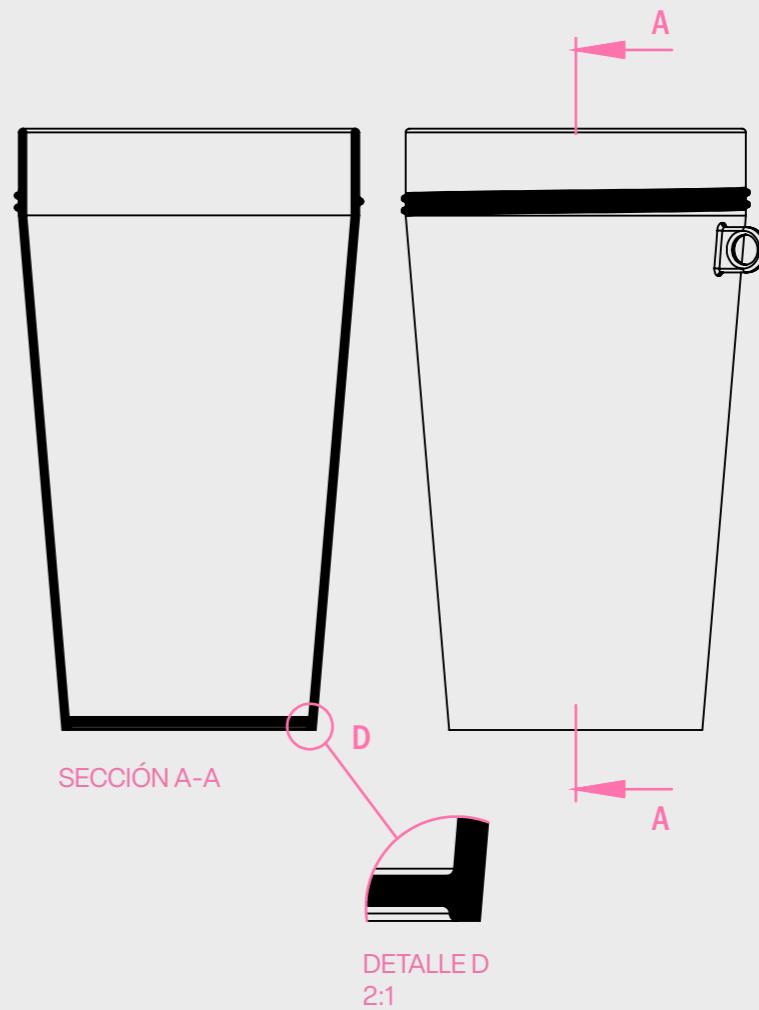
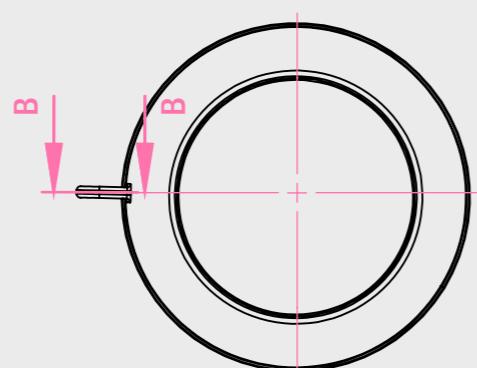
escala
unidades
sólido 1:2
mm VASO COMPLETO



tipos
tamaño
 \varnothing
rosca
SP4xx Bottle
SP400-L-8
90.00mm
3.17mm



SECCIÓN B-B
2:1

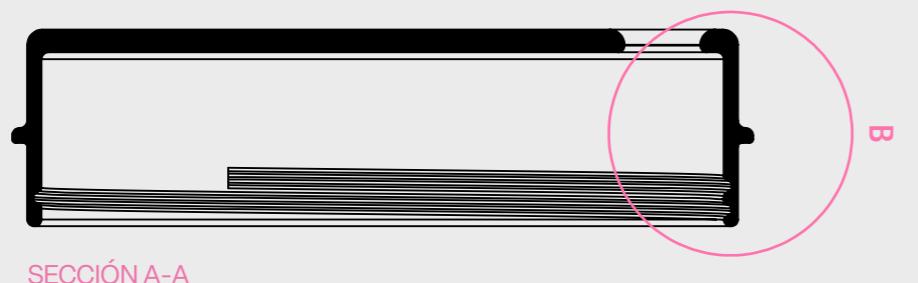


SECCIÓN A-A

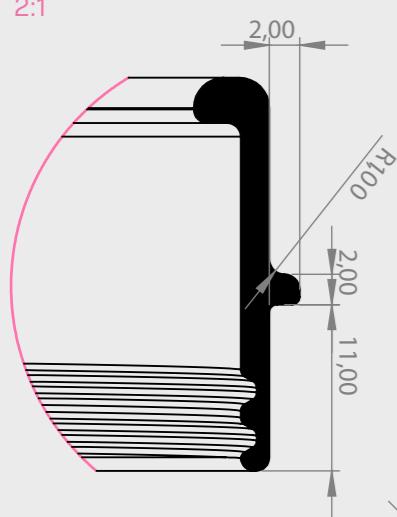
DETALLE D
2:1

escala
unidades
sólido

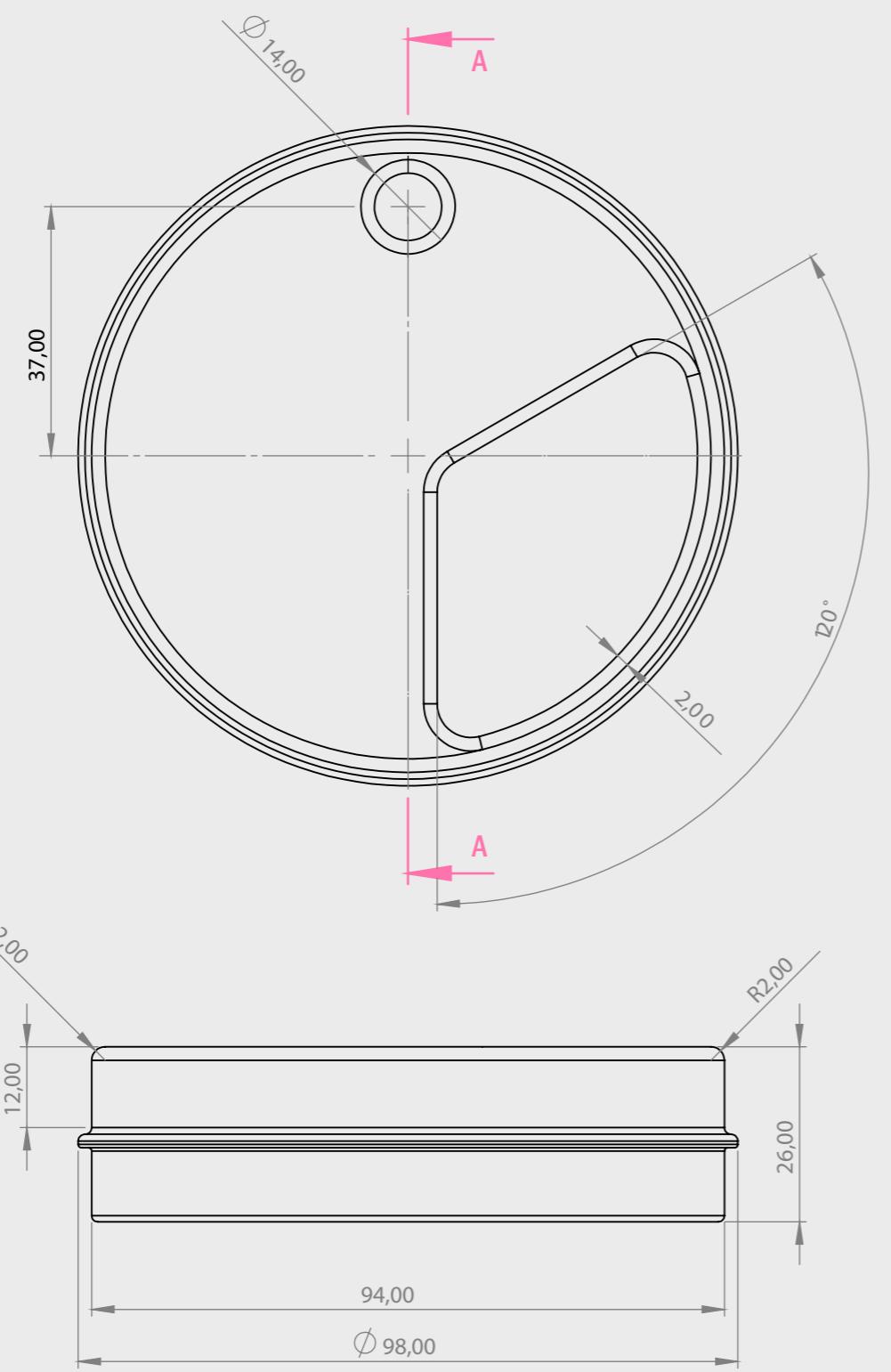
1:2
mm
VASO



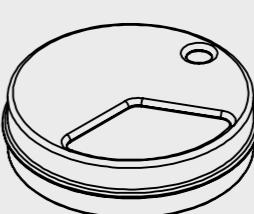
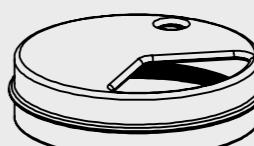
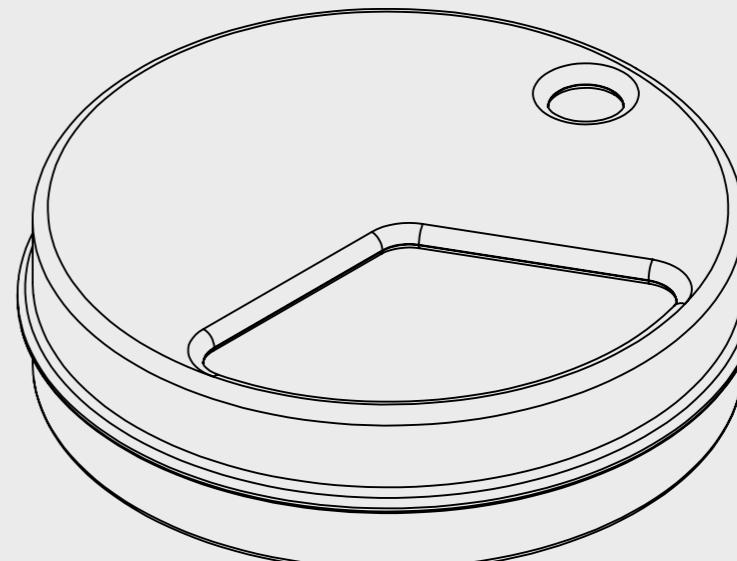
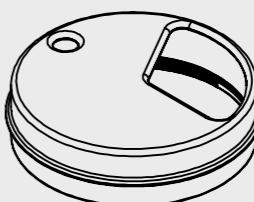
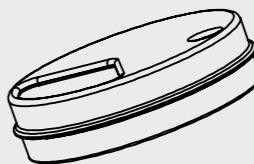
SECCIÓN A-A

DETALLE B
2:1

ROSCA
tipo | SP4xx Bottle
tamaño | SP400-L-8
 \varnothing | 90.00mm
esp | 3.17mm

escala
unidades
 sólido1:2
mm
TAPA [1]

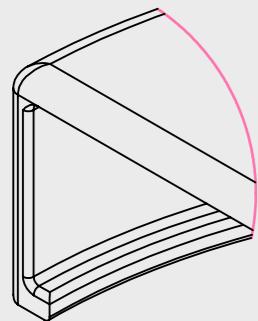
CONTENIDO



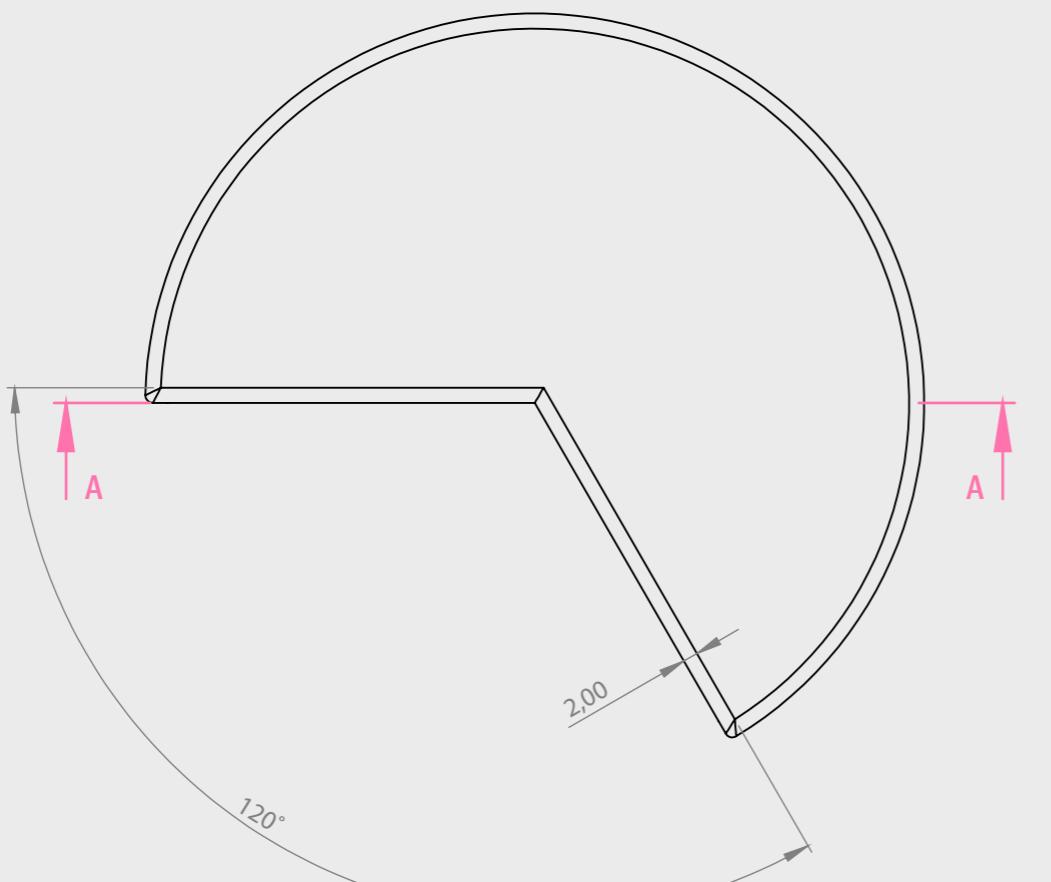
CONTENIDO



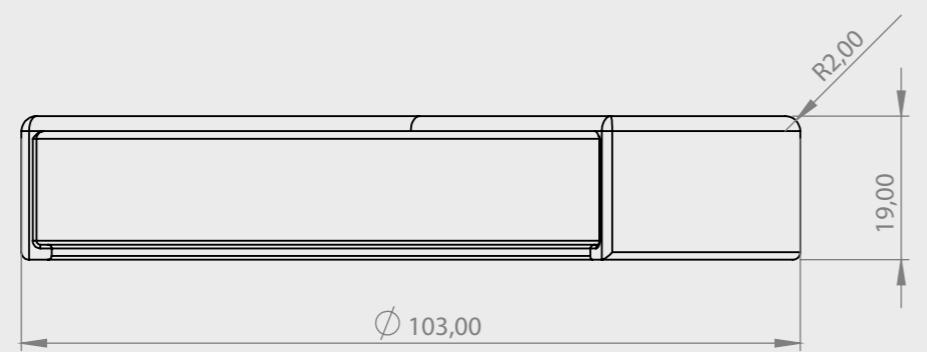
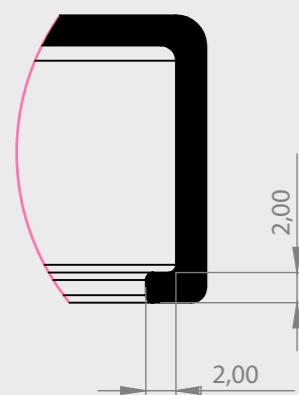
SECCIÓN A-A



DETALLE D
2:1



DETALLE C
2:1



escala
unidades
sólido

1:2
mm
TAPA [2]

