

**DANIELA FERNANDA
TUMEDEI**

PORTFOLIO 2025

La mia pratica artistica nasce a fine 2021, attraverso la sperimentazione di oggetti fotografici. La manipolazione delle Polaroid 600 film mi ha permesso di riflettere sulle potenzialità della luce, costruendo un percorso non canonico in camera oscura. Il mio metodo di lavoro consiste nel raccogliere informazioni visive fotografando oggetti, ambienti e situazione che vivo. Le immagini raccolte le impressione sul foglio fotosensibile con lo schermo del telefono e non con l'ingranditore. Il risultato finale è un'unica immagine in bianco e nero che si presenta come un paesaggio ibrida che oscilla tra realtà e finzione.

Successivamente aggiungo con segni grafici e pittorici altre immagini, aumentando così la stratificazione di informazioni e causando un ulteriore disorientamento nell'immagine finale.

Ogni lavoro è l'impersonificazione di una mente pensante, che raccoglie immagini di diversi contesti senza una narrazione specifica. Questa mente è satura di spazio ed è incapace di fare ordine.

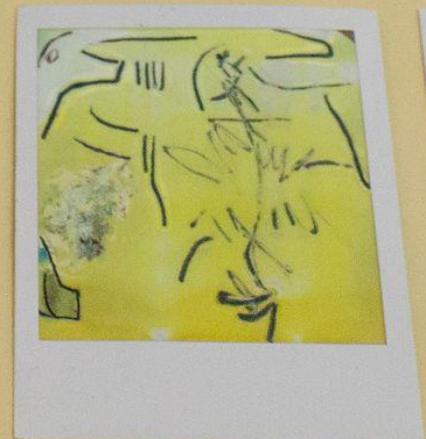
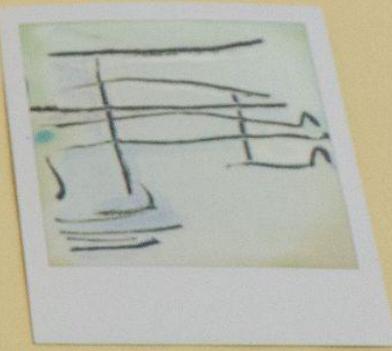


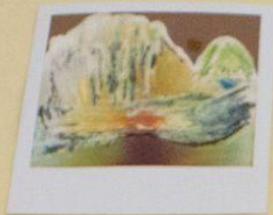
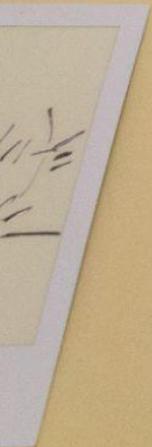
Noema, percezioni soggettive - Senza corpo Senza macchina, 2024,
Mostra personale presso BarconeMilano, Milano



***Senza Corpo Senza Macchina*, 2021-22, Polaroid 600 film**











Monocromo Nero
2022
Pellicola fotosensibile
Cm 17,8 x 24

Ricomporre

Parte del progetto *Senza luogo*
2023

Olio su stampa vinile
Cm 70 x 94



Frammentazione

Parte del progetto *Senza luogo*
2023

Olio su stampa vinile
Cm 70 x 94



Decostruzione

Parte del progetto *Senza luogo*
2023

Olio su stampa vinile
Cm 72 x 94



Smaterializzazione

Parte del progetto *Senza luogo*
2023

Olio su stampa vinile
Cm 72 x 94



Irrompere

Parte del progetto *Senza luogo*
2024

Olio su stampa vinile,
Cm 120 x 89



Interazione

Parte del progetto *Senza luogo*
2024

Olio su stampa vinile
Cm 120 x 89





Panorama - 2024, inchiostro su stampa blueback ,trittico 250 x 300 cm
Progetto di residenza Equidistanze, Filetto, Ravenna

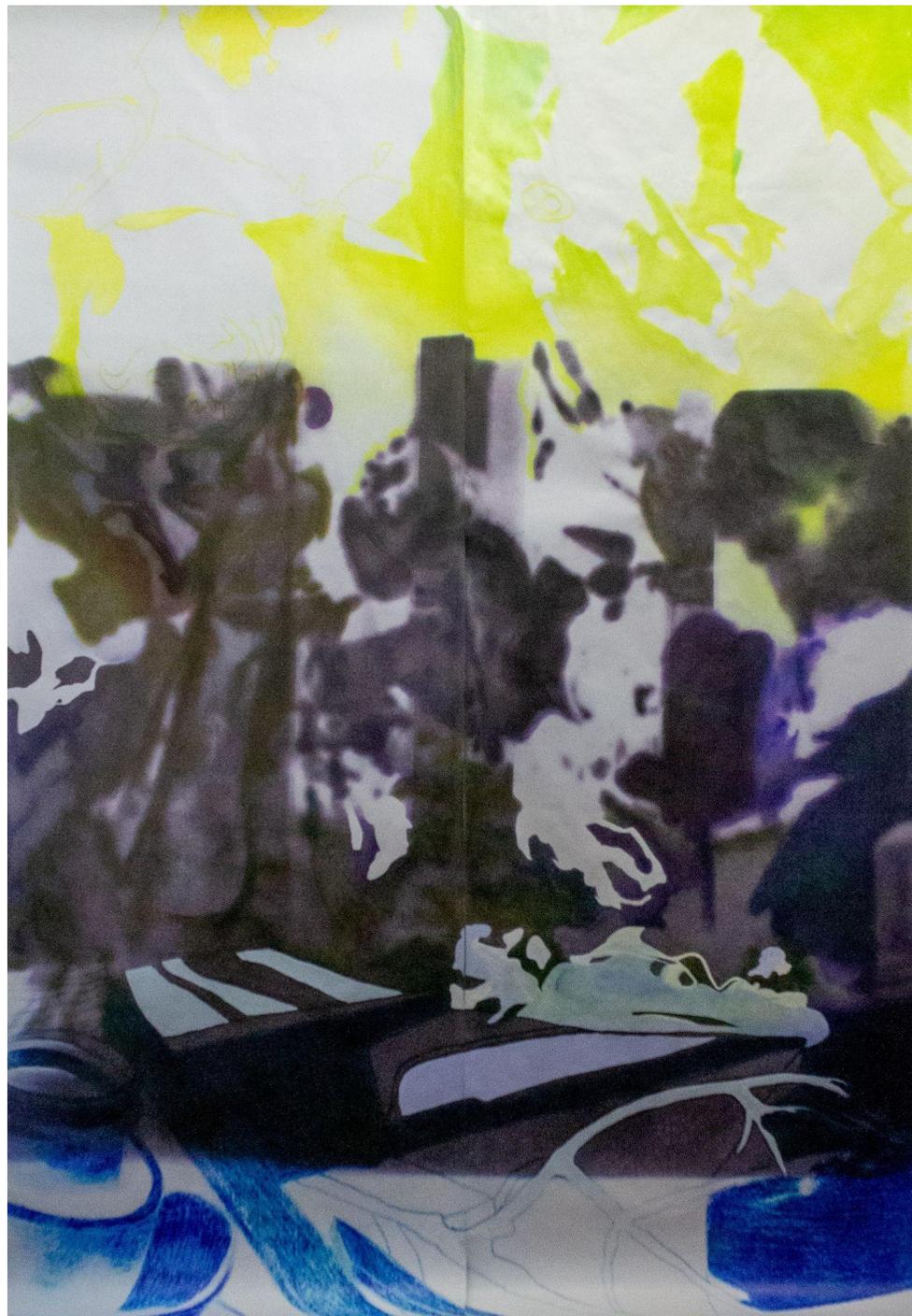


Spezzare

2024

Inchiostro su stampa blueback

Cm 300 x 200



Monocromo Blu

2024

Inchiostro su stampa blueback

Cm 250 x 150





Limo - 2025, matite su foglio fotosensibile e stampa blueback, 250 x 150,
Mostra collettiva presso Anfiteatro Martesana



Particolari di *Limo*

Daniela Fernanda Tumedei (1998, Bogotà) vive e lavora tra Cesena e Milano. Il suo lavoro si sviluppa attraverso l'uso di materiali fotografici e pittorici, dove l'immagine fotografica viene frammentata per ricomporsi in una stratificazione di segni che danno origine a una confusione formale. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti, prima a Firenze terminando gli studi con Miriam Pertegato e successivamente a Brera con Marco Cingolani.

Mostre Personali

2024 - *Noema, percezioni soggettive* a cura di Alessia Maestri presso BarconeMilano, Milano, Italia.

Mostre Collettive

2025 - *Space, a cura di Technes, presso Anfiteatro Martesana*

2024 - *Note di Sguardi*, Cervia, Bologna, Berlino.

2022 - *Future Landscapes*, Isola d'Elba, Italia.

Progetti e Residenze

2024 - *Equidistanze*, residenza artistica, Filetto, Ravenna.

2022 - *Zonzo - Spedizione con lo sguardo*, con Francesco Raffaelli presso Pinarella di Cervia

2019 - *Filmcorti Festival* presso Murate, Firenze, Italia.

CONTATTI

tumedeidaniela@gmail.com

IG: danielatumedei