

Josephine

@josephinehrtt

josephine.hurtut@gmail.com

+33 6 19 80 62 54



Joséphine Hurtut est une **autrice-compositrice-interprète** passionnée par la **chanson française** et la **pop électronique**. Elle s'est formée au chant et à la production assistée par ordinateur, ainsi qu'à la technique vocale à l'école **Harmoniques Paris**. En 2021, elle sort son premier EP de sept titres, "**Inflorescence**", marquant le début de sa carrière musicale professionnelle. Joséphine cultive son amour pour la chanson française en se produisant régulièrement au **Lapin Agile**, le plus ancien cabaret de Paris. Son engagement artistique explore des valeurs telles que le féminisme et la pluridisciplinarité. Elle écrit et interprète des œuvres collectives comme "**Manitou**", un spectacle jeune public d'arts numériques, et "**Chakras Lycras**", une performance de danse.

Actuellement, elle travaille sur la sortie de "**Polarités**", un deuxième EP electro-pop en 6 chansons prévu pour janvier 2025, co-financé par le **programme FORTE de la Région Ile-de-France** dont elle est lauréate. Ce disque explore des questionnements philosophiques et une poésie de l'intime, hérités de son passage en **prépa littéraire**. Elle est également en cours de création de son **premier album** "**Les Voix**", ainsi que d'une comédie musicale jeune public, "**Alma & Lucille**".

## Parcours professionnel

### Autrice-compositrice-interprète

- depuis 2024 Création et interprétation du projet chanson pop électro "**Joséphine**", lauréat de la bourse FORTE de la Région Ile de France. L'EP "**Polarités**" sortira en janvier 2025.
- depuis 2019 Chanteuse au **Lapin Agile**, cabaret traditionnel de chanson française à Montmartre, Paris : Joséphine y donne 30 concerts par an depuis 2019.
- depuis 2019 Création et interprétation de "**Manitou**", spectacle d'arts numériques jeune public : présenté à File 7, à la Maison du Conte, à la Cité des Sciences...
- depuis 2019 Création et interprétation de "**Chakras Lycras**", spectacle de danse pop-punk féministe : présenté au Centre Georges Pompidou, aux Plateaux Sauvages, au Hasard Ludique, à la Boule Noire...
- 2019 2022 Création et interprétation du projet electro-pop "**Ioio**" (production d'un EP de 7 titres "**Inflorescence**"), relayé par Tsugi Radio, Arty Magazine...

### Musique à l'image

- depuis 2019 Création musicale pour **vidéo mapping** : "**Pong**" de Simon Lazarus, 2019, "**Bazarnaum.493**" de Simon Lazarus, lauréat Videomapping Contest 2023...
- depuis 2019 Création musicale pour **vidéos promotionnelles** (Maison Montagut, Tailor Corner, Festival Amapola...)
- 2022 Création musicale pour le projet "**Koh**" en partenariat avec le photographe Roman Deroubaix, à l'occasion du festival **Cambodia Urban Art** à Phnom Pehn, Cambodge

### Ateliers et direction artistique

- depuis 2024 Direction de la chorale musiques actuelles de la **Maison Pop** à Montreuil
- depuis 2022 Animation d'ateliers d'écriture de chanson jeune public (**Fabrique à Chanson de la SACEM** en 2022, projet **REMIX** en 2023, coordonnés par **Zebrook**...)
- depuis 2022 Création et animation d'**ateliers créatifs pour adultes**, sur l'interprétation d'une œuvre, l'écriture de chanson, et la gestion de projets culturels : représentante du **Conseil International de la Musique** dans des projets de formation européens (Play It Loud en Norvège, Sound of Entrepreneurship en Italie)

## Formations

2021	<b>Harmoniques Paris</b> (Technique vocale du chanteur)	2010 2013	<b>Lycée Louis Le Grand</b> (Classe prépa littéraire)
2013 2017	<b>Edhec Business School</b> (Master en Management)	2010 2013	<b>La Sorbonne Paris</b> (Licence philo-lettres modernes)