



Afbeelding kwalitatief aanleveren voor druk

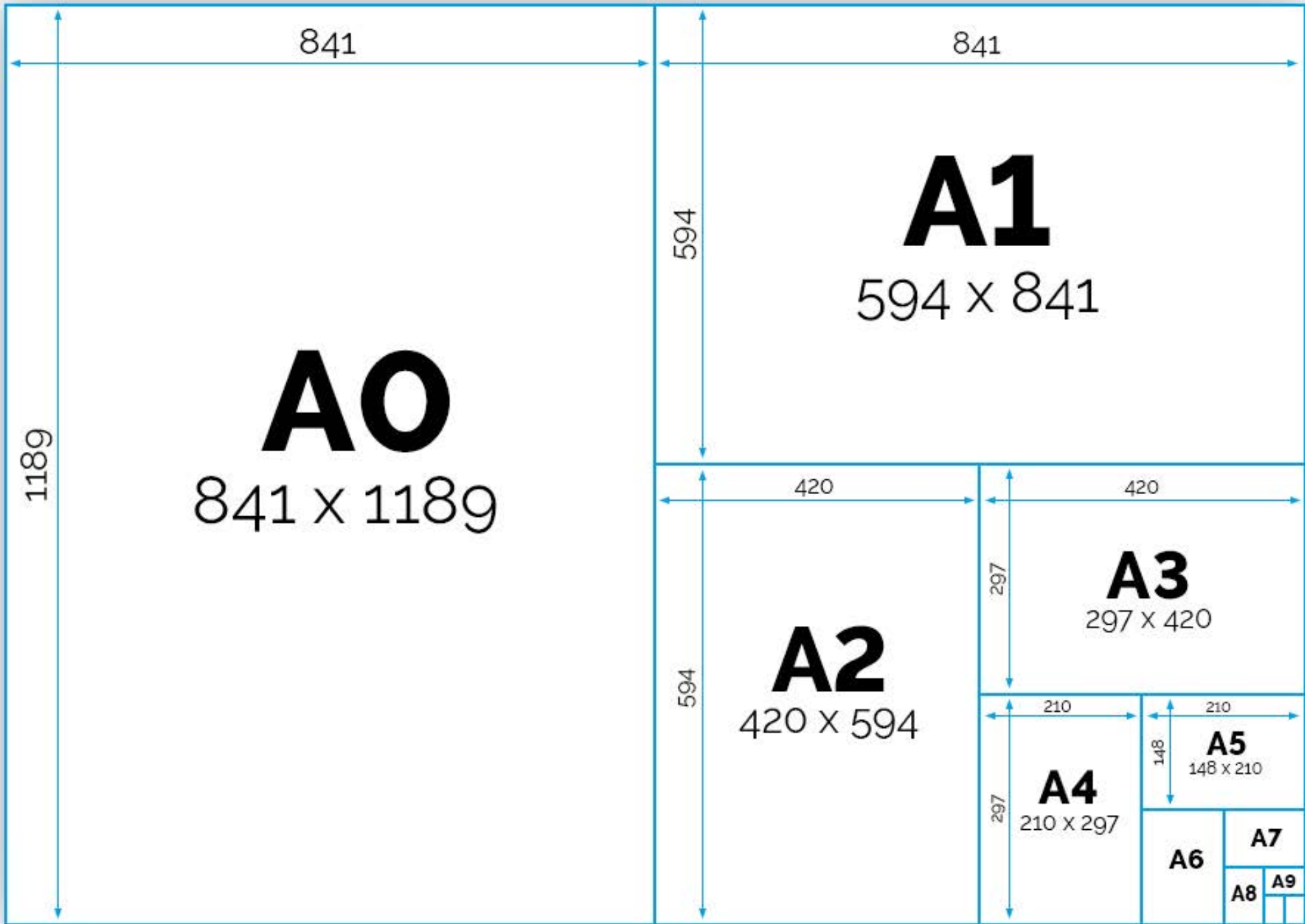


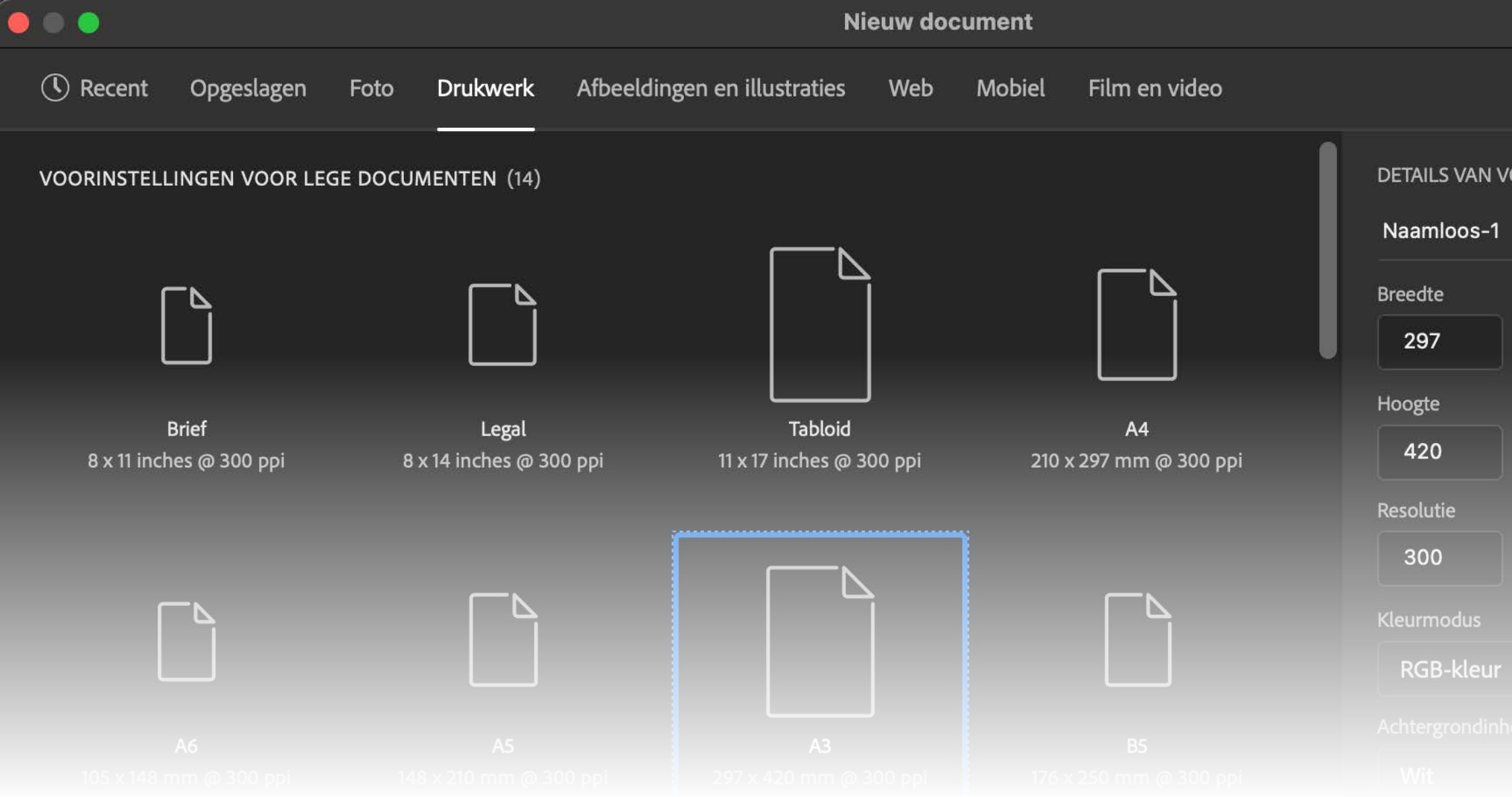


Wil je een afbeelding **kwalitatief afdrukken**?
Dan vraagt de drukkerij om een **drukbaar bestand** aan te leveren.

- Je stelt **vooraf het correct formaat/verhouding** (A3, A4, B2, ...) in.
- Je zorgt ervoor dat de **resolutie (kwaliteit)** van je afbeelding groot genoeg is.
- Je exporteert je afbeelding in een **correct bestandsformaat** met het **juiste kleurprofiel**.

Correct formaat instellen





Het liefst stel je **vooraf** een correct formaat in.

Formaat aanpassen

Zonder je afbeelding te vervormen

The screenshot shows the 'Canvasgrootte' (Canvas Size) dialog box. It has a dark gray background with white text. The title 'Canvasgrootte' is at the top. Below it, there are two sections: 'Huidige grootte: 28,3 M' (Current size: 28,3 M) and 'Nieuwe grootte: 28,3 M' (New size: 28,3 M). Each section contains input fields for 'Breedte' (Width) and 'Hoogte' (Height). In the 'Nieuwe grootte' section, the 'Breedte' field is highlighted with a blue border and contains the value '21,59', and the 'Hoogte' field contains '32,83'. Both fields have a unit dropdown menu set to 'Centimeter'. Below these fields is a checkbox labeled 'Relatief' (Relative), which is currently unchecked. Underneath is a 'Plaatsing' (Positioning) section with a 3x3 grid of directional arrows (up, down, left, right, and diagonals) and a central dot. At the bottom, there is a 'Kleur canvasuitbreiding' (Canvas extension color) dropdown menu set to 'Achtergrond' (Background) and an unchecked checkbox. On the right side of the dialog, there are two buttons: 'OK' and 'Annuleren' (Cancel).

Afbeelding > Canvasgrootte

Je canvas wordt groter/kleiner maar je afbeelding niet

Let op!

De meeste printers kunnen niet tot aan de rand drukken

Wanneer je een foto instelt op A4 papier, zal de drukker dit afdrukken op een groter vel (bv. A3). Dan zal de drukker je foto bijsnijden tot een A4. Dan moet je wel **snijlijnen en afloop voorzien**. Dit doe je achteraf in InDesign.

Een andere optie voor de drukker is om je afbeelding te verkleinen naar bijvoorbeeld 90%, waardoor er een witte rand rond de foto ontstaat. Dit kan je laten doen door de drukker. Op deze manier kan de drukker rechtstreeks op A4 printen zonder een groter vel te gebruiken, wat goedkoper uitkomt voor jou.

Resolutie controleren

Met de resolutie van een afbeelding bedoelen we hoe kwalitatief een afbeelding is.

Resolutie wordt uitgedrukt in een **DPI-waarde**, bv. 300dpi.

DPI?

= **D**ots **P**er **I**nh
Resolutie van een afbeelding

Hoe meer dots per inch (2,54 cm)



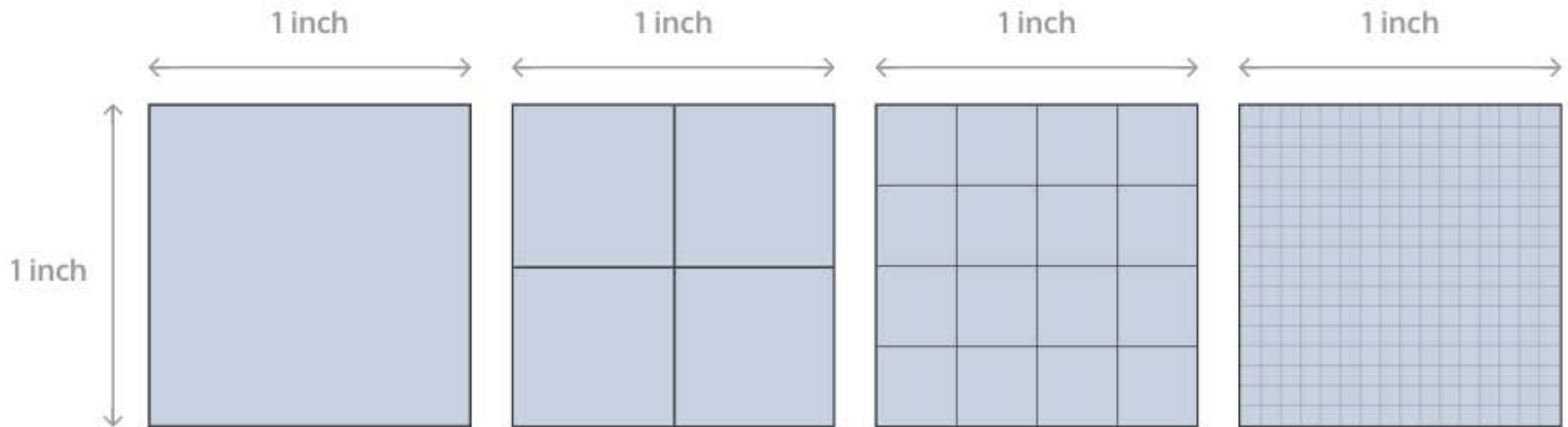
Hoe meer 'informatie' in een afbeelding



Hoe scherper de afbeelding

Ook voor schermen

= **P**ixels **P**er **I**inch



1 PPI

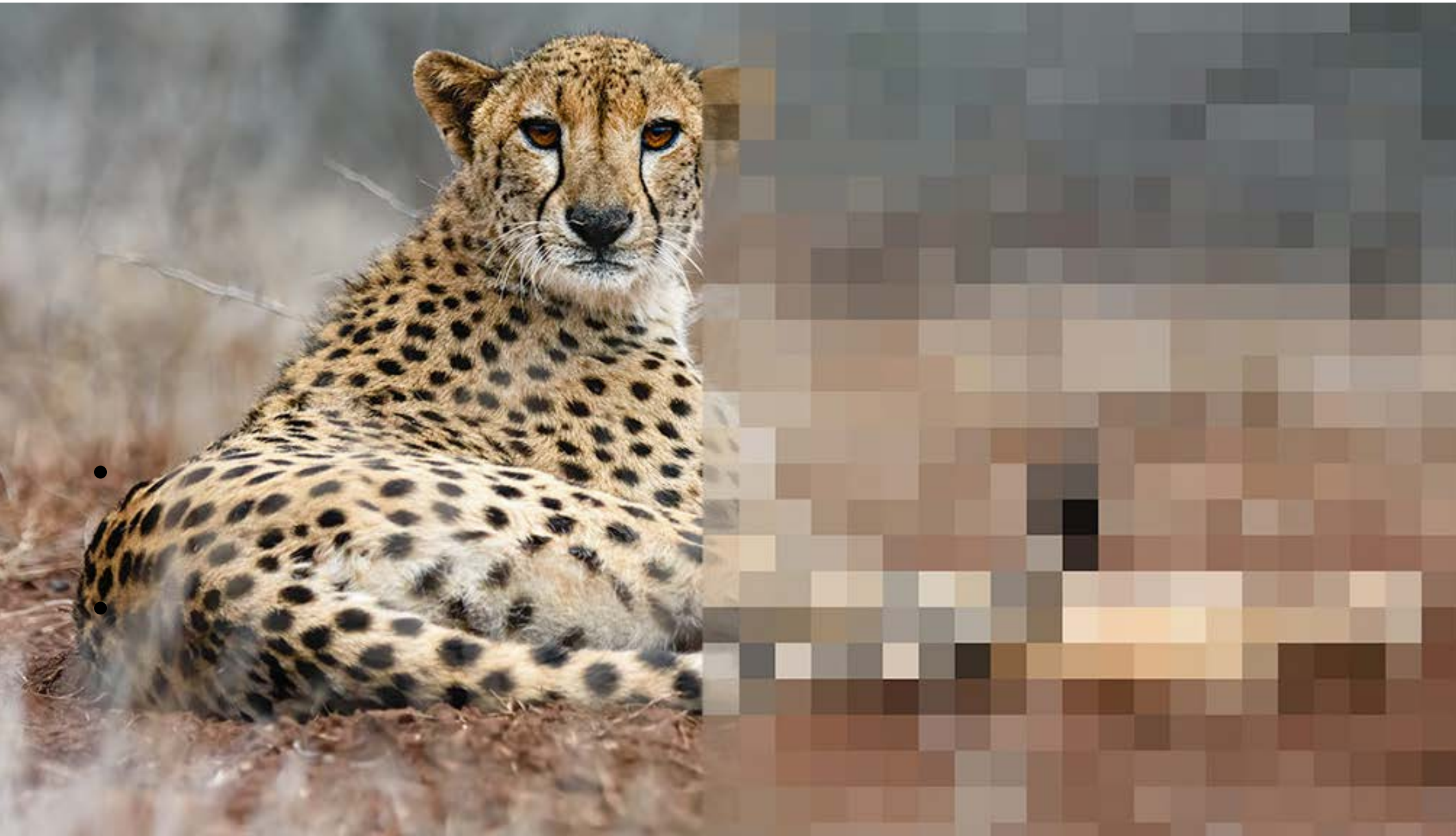
2 PPI

4 PPI

16 PPI

Hoge resolutie

Lage resolutie



Voorbeeld:

300 DPI =
per inch 300 dots (inktdruppels)

140 PPI =
per inch 140 pixels (op scherm)



In Photoshop kun je de resolutie/afbeeldingsgrootte controleren via
Afbeelding > Afbeeldingsgrootte



Kun je resolutie verhogen?

Stel: je hebt een afbeelding van amper 72 dpi.
Kan ik deze verhogen naar 300 dpi,
zodat ik deze toch kwalitatief kan afdrukken?

Nee, je kunt de resolutie van een afbeelding niet
zomaar verhogen **zonder kwaliteitsverlies**.

Je kunt je afbeelding wel van 72dpi naar 300 dpi brengen, maar er is
geen nieuwe 'informatie' om de bijgekomen pixels mee te vullen.
Je afbeelding zal dus waziger worden.

Het beste is om **vooraf** een afbeelding te hebben met al een
hoge resolutie voor optimale afdrukkwaliteit.

Correcte kleurmodus

ZIE HANDLEIDING 'CMYK OF RGB?'

Kleurmodus

Een scherm gebruikt een **RGB**-kleurmodus.

Drukwerk heeft **CMYK** kleuren.

Wil je iets afdrukken, zet je je afbeelding dus om in CMYK.

Je kunt gerust in RGB kleurmodus werken totdat je klaar bent om te exporteren naar een drukklaar bestand.

Zodra je klaar bent om af te drukken,
kun je je kleuren omzetten naar CMYK.

Afbeelding omzetten naar CMYK (manier 1) in je werkblad

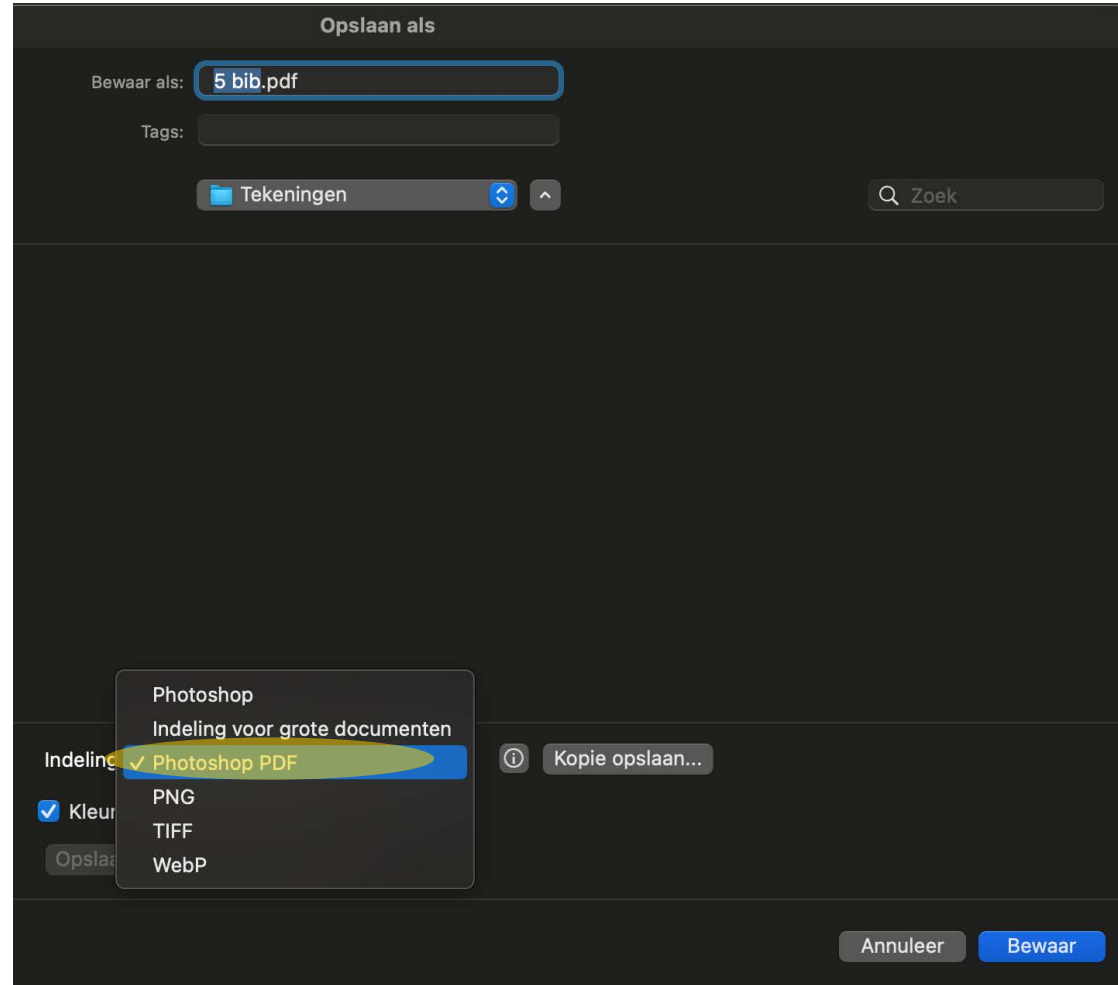


Afbeelding > Modus > CMYK-kleur
Je afbeelding wordt nu ook **voorgetoond in CMYK kleuren**.

Afbeelding omzetten naar CMYK (manier 2)

Bij het exporteren naar .PDF

STAP 1



Bestand > Opslaan als > Photoshop PDF

Afbeelding omzetten naar CMYK (manier 2)

Bij het exporteren naar .PDF

STAP 2

The screenshot shows the 'Adobe PDF opslaan' (Save Adobe PDF) dialog box. The 'Adobe PDF-voorinstelling' (Adobe PDF preset) is set to '[PDF/X-1a:2001] (gewijzigd)'. The 'Standaard' (Standard) is 'Geen' and 'Compatibiliteit' (Compatibility) is 'Acrobat 4 (PDF 1.3)'. The 'Uitvoer' (Output) tab is selected in the left sidebar. Under the 'Kleur' (Color) section, 'Kleuromzetting' (Color conversion) is set to 'Omzetten in doel' (Convert to destination), 'Doel' (Destination) is 'Tijdelijk CMYK - Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)', and 'Profielopnamebeleid' (Profile handling) is 'Doelprofiel opnemen' (Embed destination profile). The 'PDF/X' section shows 'Naam uitvoerintentprofiel' (Output intent name) as 'Tijdelijk CMYK - Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)'. The 'Beschrijving' (Description) field is empty. At the bottom, there are buttons for 'Voorinstelling opslaan...' (Save preset...), 'Annuleren' (Cancel), and 'PDF opslaan' (Save PDF).

Voorinstelling: PDF/X-1a:2001

Bij Uitvoer kies je voor **Omzetten in doel**. Kies een **CMYK** profiel.



Kleuren worden doffer na omzetten naar CMYK...

Dat is normaal. Op schermen (RGB) zijn kleuren levendiger dan op print (CMYK). Je afbeelding op papier is dus minder intens dan op het scherm.

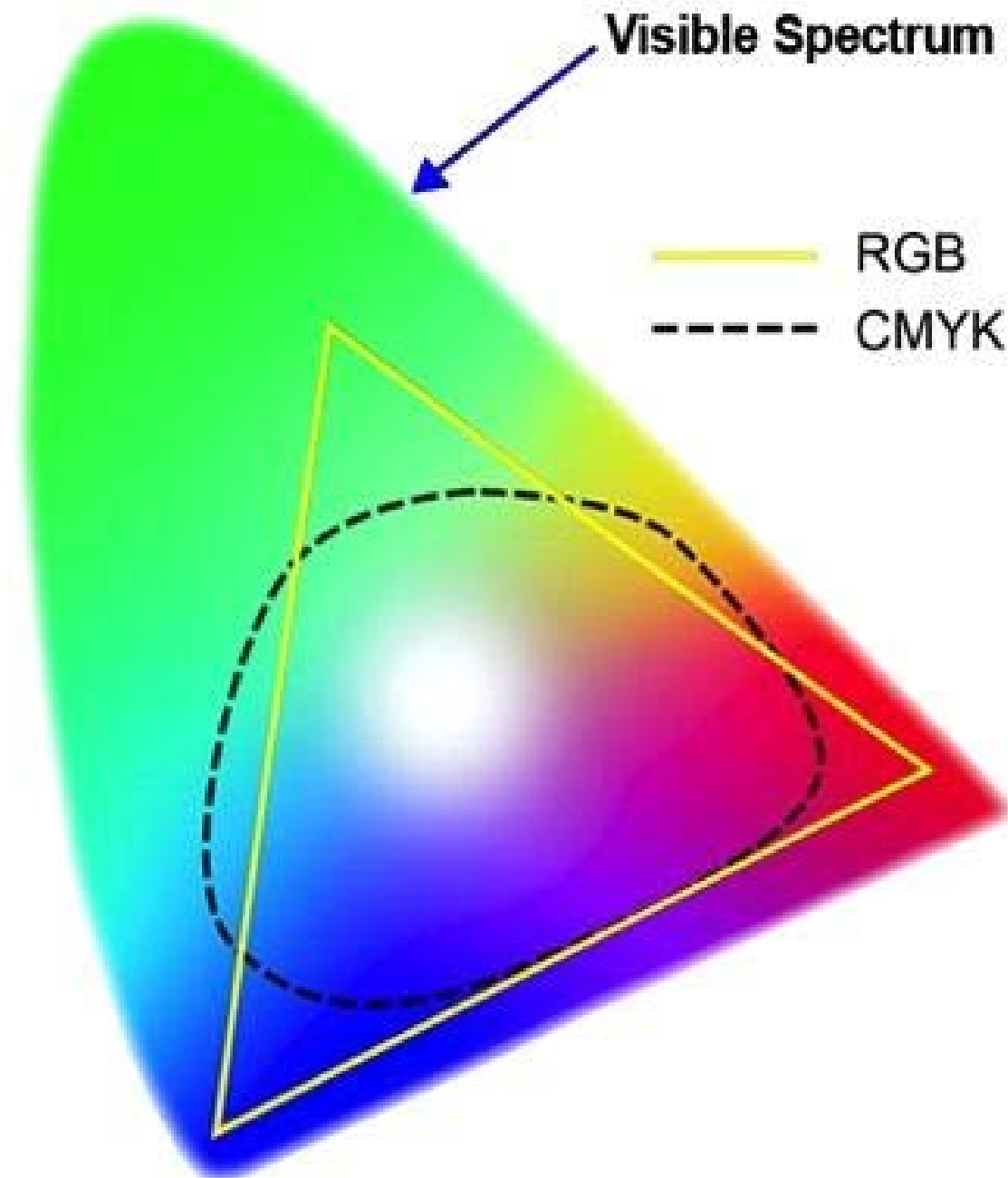
In Photoshop kun je onder **Afbeelding** > **'Modus** kiezen voor CMYK.

Op die manier bootst Photoshop de CMYK-kleuren na, zodat je een nauwkeurige weergave krijgt van hoe je afbeelding eruit zal zien wanneer deze wordt afgedrukt.

RGB

CMYK





Let op: **kleine oplage** of een enkele foto afdrukken

In een fotolab kan wél in RGB

Fotolabs kunnen toch soms RGB-profielen gebruiken voor het afdrukken van foto's.

Voor kwalitatieve foto's in **kleine oplage** kun je dan toch een RGB bestand aanleveren. Deze worden dan afgedrukt met een professionele fotoprinter.

Handig, want RGB heeft een groter kleurbereik.

Voor professionele afdrukken in **grote oplage** gebruik je altijd **CMYK**.



Juiste bestandsextensie

Juiste bestandsextensie

Een afbeelding exporteer je naar een kwalitatief bestandsformaat dat jouw gekozen resolutie respecteert.

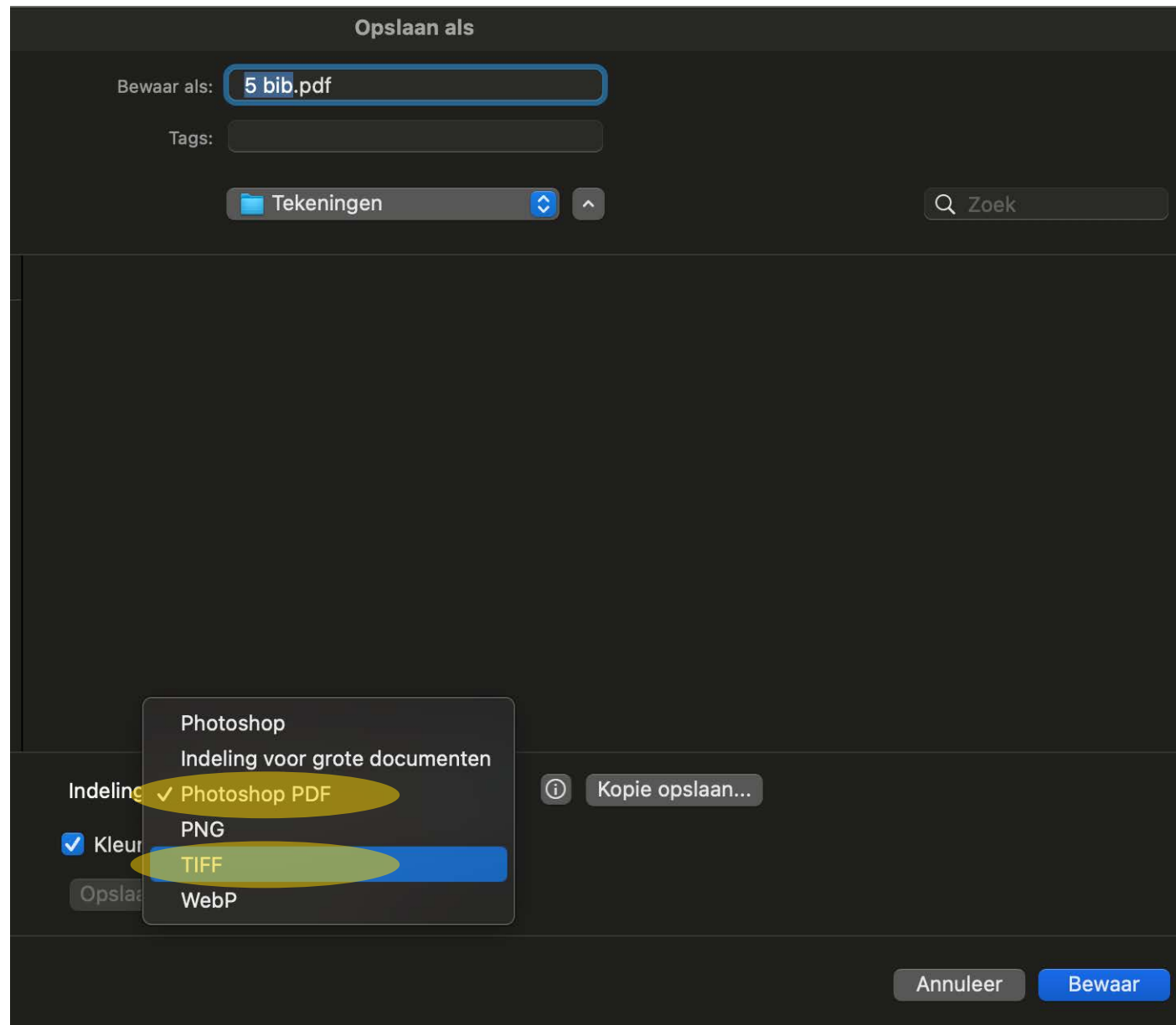


Voor een kwalitatieve foto gebruik je **.TIFF**

Voor een poster of ander drukwerk gebruik je liefst een **.PDF**



Vermijd .JPEG omdat het compressie gebruikt bij het opslaan = **verlies aan kwaliteit**.



Via Bestand > Opslaan als... exporteer je je bestand naar .PDF of .TIFF

Even samenvatten...

- **Formaat is belangrijk, maar printers kunnen niet tot de rand drukken. Zonder afloop krijg je dus een witte rand.**
- **Kwalitatieve foto in een kleine oplage in een fotolab?
Je kan RGB gebruiken.**
- **Kwalitatieve foto of ontwerp in grote oplage? Gebruik CMYK.**
- **Je gebruikt nooit JPEG (of andere comprimerende bestandsformaten).**
- **Een printklare afbeelding heeft een resolutie van 300dpi.**