



# 8 genieën die inspiratie uit drugs haalden en daarna succesvol werden

*Zonder drugs zou de wereld er niet uitzien zoals hij er nu uit ziet*

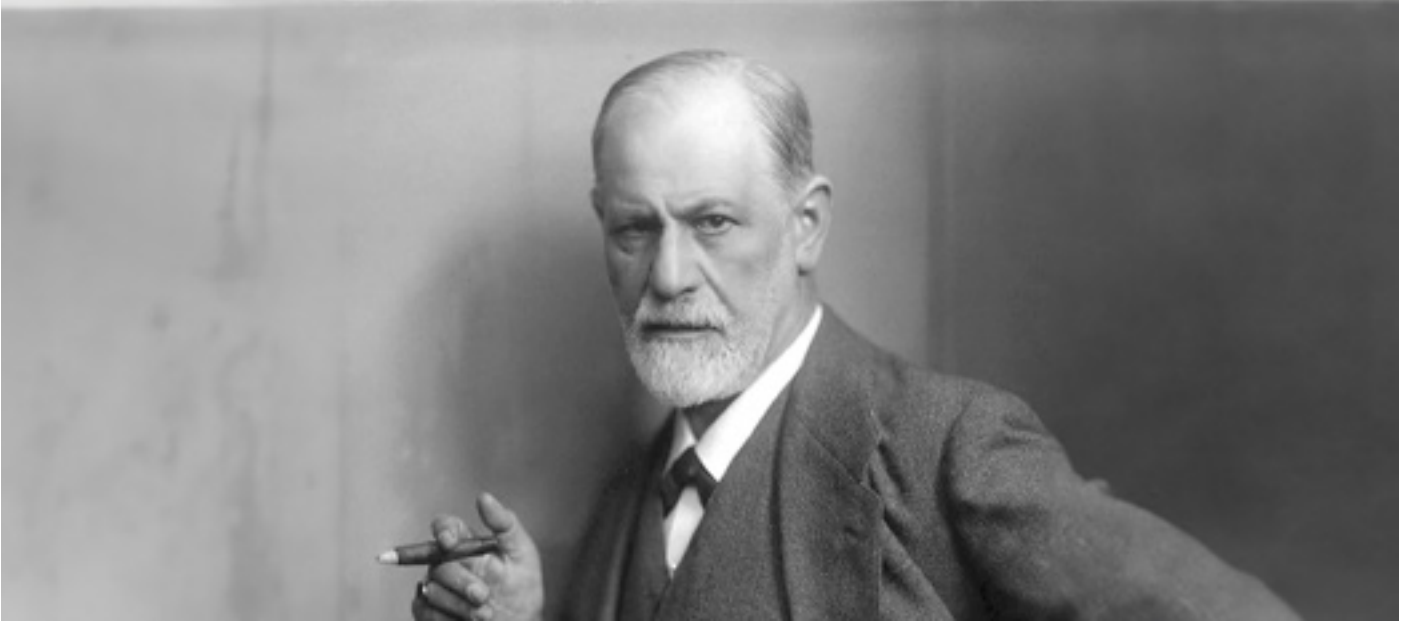
Drugs are bad, mkay? Of nee, eigenlijk niet altijd. Het ligt eraan. Geestverruimende middelen hebben namelijk ook vele geniën geholpen in het creëren van een doorbraak. Zonder drugs ook geen Jimi Hendrix, The Doors of Kurt Cobain. Maar tegenover ieder creatief voorbeeld staat ook een destructief voorbeeld van iemand die het aan het gevecht met drugs is bezweken, zoals... Jimi Hendrix, The Doors of Kurt Cobain.

De impact van drugs op de loop van onze geschiedenis is dan ook immens. Van de vroege oudheid tot nu. Van de overwinningen van de nuchtere Romeinen op de vaak dronken Gallische stammen, tot aan de vraag hoeveel invloed het amfetaminegebruik van Hitler had op zijn latere irrationele beslissingen. Zeker als het gaat om de negatieve voorbeelden is er genoeg materiaal om boeken over vol te schrijven. Maar in dit overzicht bekijken we de impact van drugs eens van de andere kant: welke geniën die de wereld hebben veranderd met hun geniale inzichten, hebben dat te danken aan drugs?

We willen hierbij niet beweren dat een likje LSD van een willekeurige swekker uit Zaandam de volgende Pablo Picasso maakt. Maar de combinatie van een briljante geest, die net even het juiste zetje krijgt door te experimenteren met geestverruimende middelen, kan soms tot bijzondere resultaten leiden. Drugs zijn als een kampvuurtje in je brein: het kan je prettig warm houden en je ideeën misschien net even tot de juiste temperaturen koken, maar als je er niet verantwoord mee omgaat fikt de hele boel af.

# #1

## Sigmund Freud – Cocaïne



Sigmund Freud, bedenker van de psychotherapie en de man die de rol van het onderbewustzijn in het bewustzijn in kaart bracht, was er niet vies van.

Cocaïne was voor hem meer dan alleen een genotsmiddel. Freud was een groot voorstander van coke, en raadde het witte spul aan voor ontelbare ziektes en symptomen. Hij was er zelfs van overtuigd dat cocaïne de morfineverslaving van één van zijn vrienden kon stoppen – wat achteraf totale onzin bleek, nadat het onderzocht werd.

Dat de coke zijn vriend niet hielp, betekende niet dat dat voor Freud ook zo hoefde te zijn. Sterker, hij bedacht zijn werk over psychoanalyse, waarin lichamelijke klachten worden verklaard vanuit psychogene oorzaken, terwijl 'ie knetter strak van de coke stond. In een brief die hij stuurde naar zijn verloofde, Martha, schreef hij: "Ik zal een opstel schrijven over cocaïne, en ik verwacht dat de drug zal worden geaccepteerd als therapeutisch middel, net als dat morfine dat al is. Ik neem er kleine hoeveelheden van tegen depressies en een slechte spijsvertering, en ik ben stomverbaasd van het positieve effect dat het geeft". Freud was een man van zijn woord en publiceerde in 1884 het opstel onder de titel "Über Coca", waarmee hij het behandelen van verslaafden met geestverruimende middelen op gang bracht.

Overigens was drugsgebruik vrij wijdverspreid onder intellectuelen in die tijd. Nietzsche, een tijdgenoot van Freud wiens werk een invloed had op zijn denken, was naar verluid verslaafd aan opium toen hij *The Genealogy of Morality* schreef.

## #2

### Steve Jobs – LSD



LSD, een drug die tijdens zijn gloriejaren voornamelijk geliefd was onder hippies die behalve het verspreiden van liefde en vrede voornamelijk chillden. Dit in tegenstelling tot Steve Jobs. Voor hem was het een big deal. "Mijn LSD gebruik was een positieve, en levensveranderende ervaring", vertelt hij in zijn autobiografie. Jobs' liefde voor LSD speelde een rol in de uiteindelijke beslissing zich te scheiden van Apple, toen hij het in de jaren 80 oneens was met CEO John Sculley over de prijs van de Mac en de manier waarop de Mac op de markt zou worden gezet. Of hij in de tijd die het duurde voor hij weer wederkeerde bij Apple LSD gebruikte, is onduidelijk. Wat wel duidelijk is, is dat het niet lang duurde voor Apple uitgroeide tot een absolute grootmacht nadat hij terugkeerde.

Jobs verklaarde dat het experimenteren met LSD in de jaren 60 tot "één van de drie belangrijkste dingen die hij in zijn leven heeft gedaan" behoort. Naar eigen zeggen werden zijn ruimdenkendheid en zijn innovatieve manier van denken versterkt door het gebruik van LSD. Steve Jobs voelde zich door zijn andere manier van denken onbegrepen door mensen die nooit eerder met psychedelische middelen hadden geëxperimenteerd.

In zijn laatste biografie nagelde hij zelfs Bill Gates aan de schandpaal door zijn gebrek aan creativiteit en verbeelding te verwijten zijn aan een tekort aan psychedelische experimenten. "Het zou 'm goed hebben gedaan als hij zo nu en dan wat LSD tot zich zou hebben genomen toen 'ie jonger was".

# #3

## Bill Gates - LSD



Het komische is dus dat Bill Gates wel degelijk heeft geëxperimenteerd met LSD. Hij was dan wel iets minder open dan Steve Jobs, maar in een interview dat hij in 1994 met Playboy deed, spreekt hij openlijk over zijn ervaringen met het uitproberen van het hallucinogene middel:

PLAYBOY: Ever take LSD?

GATES: My errant youth ended a long time ago.

PLAYBOY: What does that mean?

GATES: That means there were things I did under the age of 25 that I ended up not doing subsequently.

PLAYBOY: One LSD story involved you staring at a table and thinking the corner was going to plunge into your eye.

GATES: \*lacht\*

PLAYBOY: Ah, a glimmer of recognition.

GATES: That was on the other side of that boundary. The young mind can deal with certain kinds of gooping around that I don't think at this age I could. I don't think you're as capable of handling lack of sleep or whatever challenges you throw at your body as you get older. However, I never missed a day of work.

## #4

### Stephen King – Een cocktail met van alles door elkaar



Stephen King, the king of Horror, een van 's werelds bekendste horror- en sciencefictionschrijvers ooit, weet van veel van zijn gepubliceerde boeken niet eens meer dat hij ze geschreven heeft. En da's niet zo gek. Stephen King was namelijk een keiharde rauwdouwer. Waar de meesten uit dit lijstje hun inspiratie uit één, misschien twee geestverruimende middelen moesten halen, gebruikte King een gigantische cocktail om te bereiken wat hij uiteindelijk heeft bereikt. Hij gebruikte cocaïne, Xanax, Valium, NyQuil, rookte een hoop wiet en dronk significante hoeveelheden alcohol om de dag door te komen. Tussen zijn dertigste veertigste gebruikte King het meest. Het leidde op een dag zelfs tot een horrorscène waarin hij bewusteloos op de vloer van zijn kantoor werd aangetroffen. Zijn kapotgesnoven neus en de gigantische hoeveelheid bier om hem heen verraadde hem direct. Een interventie die zijn familie organiseerde gaf voor hem de doorslag te stoppen. In retrospect vertelt hij dat zijn drugsgebruik voornamelijk een gevolg was van zijn armoedige jeugd tijdens de Tweede Wereldoorlog.

King, die creatiever werd door het gebruik van drugs en wie het schrijven van horrorboeken door het gebruik van drugs moeiteloos verging, heeft in tegenstelling tot Jobs nooit anderen aangeraden te gaan gebruiken. In een echt geschreven, fictieve brief (huh?!) die hij schreef aan zijn jongere zelf, raadt hij ten strengste af drugs te gebruiken:

stephen king

Bangor, ME 04401

June, 2010

Dear Me,

I'm writing to you from the year 2010, when I have reached the totally ridiculous age of sixty-two, in order to give you a piece of advice. It's simple, really, just five words: *stay away from recreational drugs*. You've got a lot of talent, and you're going to make lots of people happy with your stories, but — unfortunate but true — you are also a junkie waiting to happen. If you don't heed this letter and change the future, at least ten good years of your life — from age 30 to 40 — are going to be a kind of dark eclipse where you disappoint a lot of people and fail to enjoy your own success. You will also come close to dying on several occasions. Do yourself a favor and enjoy a brighter, more productive world. Remember that, like love, resistance to temptation makes the heart grow stronger.

Stay clean.

Best regards,

A handwritten signature in blue ink, reading "Stephen King". The signature is stylized with a large, looping initial "S" and a trailing flourish.

# #5

## The Beatles – Van alles en nog wat



Er hoefde geen DEA aan te pas te komen om te achterhalen dat The Beatles niet vies waren van geestverruimende middelen. De transitie is het beste te zien in hoe hun teksten (en manier van kleden) veranderden. Van "Love Me Do", "Please, Please Me" en "I Want to Hold Your Hand" maakte de band een opmerkelijke transitie naar nummers als "Tomorrow Never Knows", "Lucy in the Sky With Diamonds" en "Strawberry Fields Forever." Het verhaal van The Beatles is onlosmakelijk verbonden met drugs. Het schijnt dat het Bob Dylan was die de rest aanstak om eens een jointje te proberen. Van wiet naar Benzedrine en Preludine (WTF dat ook zijn mag), duurde het niet lang voordat alle bandleden (de één gebruikte weliswaar meer dan de ander) behoorlijk aan het experimenteren waren.

# #6

## Carl Sagan – Wiet



Als baanbrekend astronoom en kosmoloog droeg Carl Edward Sagan bij aan de kennis van de mensheid met meer dan 600 wetenschappelijke bevindingen en artikelen over het universum. Maar de reden dat hij een warme plek in ons hart heeft, is omdat hij één van de eerste wetenschappers was die heel veel tijd, moeite en energie stak om deze kennis over te dragen aan het grote publiek, in plaats van alleen zijn collega-wetenschappers. Zo wist hij miljoenen mensen over de hele wereld te inspireren over onze plek in het universum en de waarde van wetenschap. Dit deed hij middels zijn prachtige tv-serie *Cosmos*, talloze boeken en zijn film *Contact*.

Hij was een pionier in de ruimtewetenschap dus. En dat had hij niet alleen aan zijn uiterst intellectuele brein te danken. Sagan rookte regelmatig wiet en was zelfs een uitgesproken voorstander van de legalisatie ervan. Hij noemde het feit dat marihuana illegaal was “ridicuul”, zeker voor mensen die er zelfs medisch baat bij hebben. Dat klinkt nu als een inkopper, maar hij riep het al dertig jaar geleden. Los van medisch gebruik, was hij ook een voorstander van recreatief gebruik. “The cannabis experience has greatly improved my appreciation for art, a subject which I had never much appreciated before,” schreef Carl Sagan. “The understanding of the intent of the artist which I can achieve when high sometimes carries over to when I’m down. This is one of many human frontiers which cannabis has helped me traverse.” Hij heeft ook in detail beschreven hoe hij muziek, eten en zelfs seks ervaart tijdens het high zijn. In één van zijn essays wist hij hij het gebruik van wiet zelfs bijna poëtisch beschrijven:

“I can remember one occasion, taking a shower with my wife while high, in which I had an idea on the origins and invalidities of racism in terms of gaussian distribution curves. It was a point obvious in a way, but rarely talked about. I drew the curves in soap on the shower wall, and went to write the idea down. One idea led to another, and at the end of about an hour of extremely hard work I found I had written eleven short essays on a wide range of social, political, philosophical, and human biological topics. Because of problems of space, I can’t go into the details of these essays, but from all external signs, such as public reactions and expert commentary, they seem to contain valid insights. I have used them in university commencement addresses, public lectures, and in my books.”

# #7

## Winston Churchill



Winston Churchill, Brits staatsman die als premier van 1940 tot 1945 Hitler weerstond en daarmee een beslissende rol in zijn ondergang en de overwinning van de geallieerden heeft gespeeld, stond bekend om zijn hevige consumptie whisky (en sigaren). Daarnaast was bekend dat Churchill kampte met een onregelmatig slaapritme. Medische documenten beschrijven de lange dagen die de Britse staatsman maakte. Hij sliep gemiddeld 5 uur per nacht en had op cruciale momenten moeite zijn hoofd erbij te houden. Zijn slaapgebrek en de noodzaak om constant messcherp te zijn, leidden volgens velen tot zijn verslaving aan drugs.

Zijn dokter, Charles McMoran (of Lord Moran zoals Churchill hem noemde) schreef hem ten tijde van de periode waarin het lot van de wereld in Churchill's handen lag, hetzelfde soort amfetamines (degene die een 'speed'-achtig effect creëren) voor als degene die Hitler kreeg tegen depressies. Het middel dat hij hem voorschreef noemde Lord Moran "reds", een goedje dat bij een minimale overdosis al hartstikke dodelijk is.

Churchill was trouwens niet het enige staatshoofd dat onder invloed van drugs zijn werk uitvoerde. 12 verschillende soorten drugs, waaronder codeïne, pethidine, meprobamate, ritalin, barbituraten en nog meer hielden J.F. Kennedy tijdens zijn loopbaan op de been. Anthony Eden, die na Winston Churchill premier van het Verenigd Koninkrijk werd, stond ook bekend om het gebruik van drugs tijdens het maken van plannen. En zo zijn er nog talloze andere belangrijke politieke leiders, waaronder zelfs Cleopatra, die aardig wat middelen gebruikten tijdens het uitvoeren van hun werk.

# #8

## Pablo Picasso



Pablo Picasso was met zijn baanbrekende technieken en de opkomst van het Kubisme misschien wel de meest invloedrijke kunstenaar van de 20ste eeuw. Zijn experimentele stijl van werken werd door velen toegewezen aan zijn drugsgebruik. Picasso was namelijk groot fan van opium, morphine en hash. Kenners beweren dat de geboorte van het kubisme regelrecht te danken is aan Picasso's ervaringen tijdens zijn vele trips. Picasso's carrière wordt door kenners opgedeeld in een zevental periodes. Zijn roze periode (die de start van zijn succes aftrapte), de periode waarin hij geleidelijk bekender werd, waarin hij successen boekte, naam begon te maken en de periode die zich kenmerkte door Picasso's minder sombere werken, was volgens velen te danken aan de manier waarop hij de wereld totaal anders zag dan anderen dankzij zijn hevige psychotrope drugsgebruik.