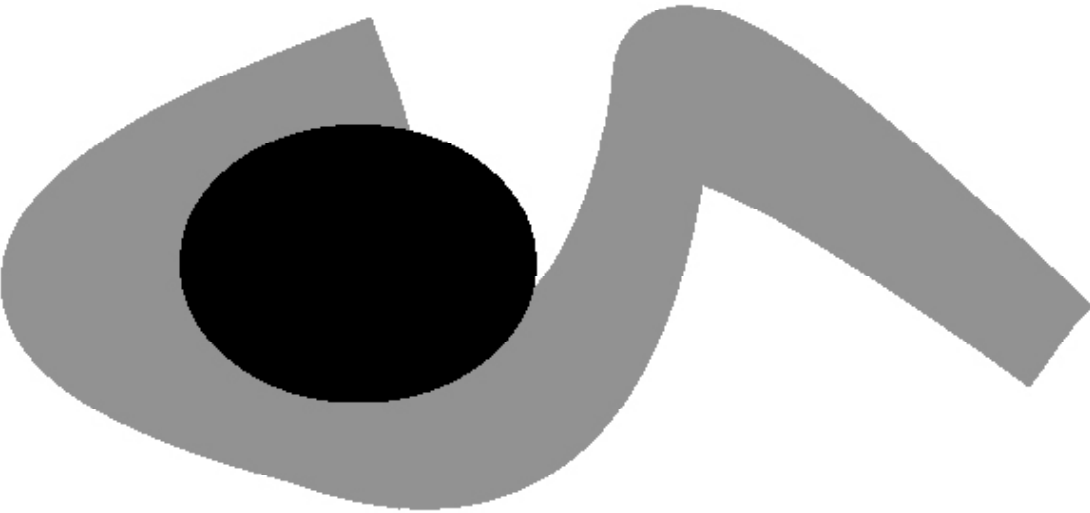


La Caverne

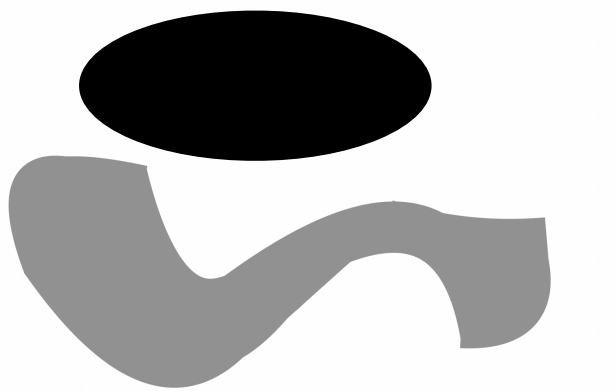


Une réflexion sur l’espace en creux :

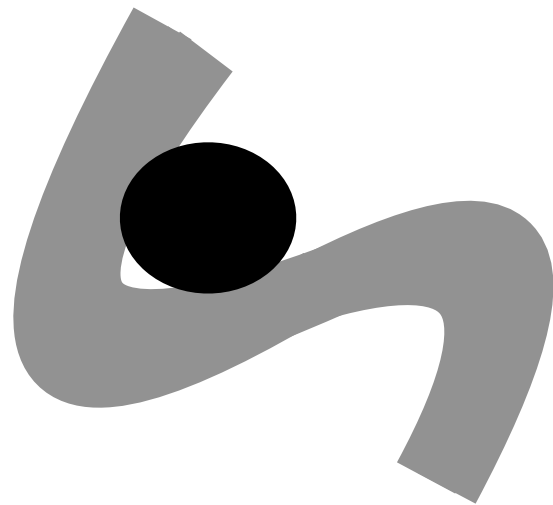
Un exercice qui propose d’explorer la notion d’espace en creux en adoptant un geste archaïque : creuser.



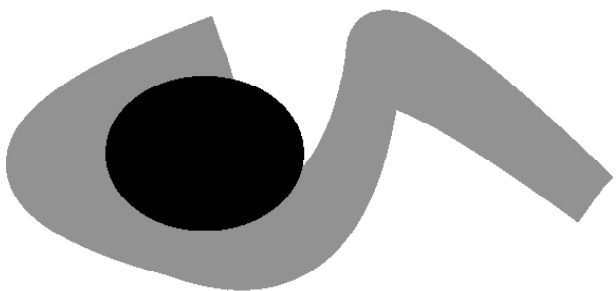
1



2



3



Il s’agit d’interroger la relation entre plein et vide, en portant une attention particulière à l’échelle, aux proportions et à la lumière.

Inspiré par l’œuvre “Bound Figure” (2017) de Daniel Arsham, et les qualités spatiales qu’elle dégage, l’objectif est de concevoir un espace dédié à l’exposition ou à la méditation.

Ce travail inclut également une réflexion sur la dimension temporelle de l’espace, visant à orchestrer le parcours de la lumière au fil de la journée, renforçant ainsi l’expérience sensorielle et contemplative.

Evolution du projet sur la page ci-contre.



