

LEA MERLHIOT

> Née en 1995 à Royan, habite à Paris.

Mon travail explore le corps, en particulier le corps féminin, à travers une pratique pluridisciplinaire mêlant peinture, performance, vidéo, installation et céramique.

J'y interroge les assignations, les métamorphoses et les pouvoirs du corps : ce qu'il montre, ce qu'il cache, ce qu'il retient.

Je puise dans mon histoire personnelle, mais aussi dans des récits intimes et collectifs, du réel aux rêves, jusqu'à la mythologie.

Le corps devient pour moi maison de la mémoire : j'y cherche à transformer le souvenir en matière.

Et à travers la performance, il devient territoire d'expérimentation. Le costume, à la fois parure et protection, déploie une poétique du corps où se rencontrent force, vulnérabilité et transformation.

En revisitant les contes et les mythes, je cherche à réactiver des récits fondateurs de notre mémoire collective, et en révéler leurs silences et leurs voix effacées.

<https://leamerlhiot.com>

+33 6 67 64 50 21

Exposition

Peinture - Installations

Solo

2026 : «Guerrieuses» (DOC!, Paris, FR)

(en duo avec l'artiste Laura Caron)

2024 : «La main du rêve» (Galerie Louis Simon, Royan, FR)

2023 : «Rêves dépliés» (Centre Ruth Bader, Paris, FR)

(duo) 2023 : «Porosité» avec Laura Caron (Espace Malvé, Royan, FR)

(duo) 2022 : «Laura Caron - Léa Merlhiot » (Galerie Beau Soleil, Paris, FR)

Group

2025 : «Le sacre» (LE GROS LOT, Gennevilliers, FR)

2024 : «Traces» (Captures Espace d'art contemporain, Royan, FR)

2024 : «Les temps se tiennent la main» (LESTOCKK, FR)

2023 : «Les luminescentes» (Festival les luminescentes, Valmondois, FR)

2022 : «Des corps libres» (Festival Remue ménage, Domont, France)

Performance

2026 : «Les Guerrieuses» (DOC!, Paris, France) en duo avec Laura Caron

2025 : «La nuit des fous» (Studio Musée du Louvres, Paris, FR)

2025 : «L'écoute des sols» performance filmée (Participation avec le collectif somme sensible pour le film de Chloé Sassy ARTAGON, Aubervilliers, FR)

2025 : «Les larmes d'aluminium» (Optimistic Festival, l'Ain, FR)

2025 : «Les larmes d'aluminium» (Aloka Festival, FR)

2025 : Performance filmée (pour l'artiste Sarah Jacques et son exposition

Demande à la nuit) (Betty Arles, Arles, FR)

Installations - Scénographie

2023 : Artiste peintre, décor du film «Dansons la farandole» de Lise Lunel, FR

2021/23 : Installation, mise en scène et vidéo pour le spectacle SNUFF LOVE, de la compagnie Soleil Mercure, Le Local, Saint-Denis, FR

Residences

2024 : La Gare XP, Paris, FR

2024 : DOC!, Paris, FR

2023 : Shakirail, Paris, FR

2022: La Halle Papin, collectif Souk Machine, Paris, FR

Collectif

Collectif LÂLÈ (peinture, performance, installations, écriture), basé à Paris avec l'artiste Laura Caron, poétesse, et assistante d'auteur et du peintre Valère Novarina

Work

2025 : Cours de peinture pour adolescents et enfants à l'école des Beaux arts de Versailles, FR

2023 : Ateliers pour enfants en difficulté avec le collectif LÂLÈ à la Source de la Guéroulde créée par Gérard Garouste (Normandie, FR)

Education

2025 : Les Gobelins, Formation cinéma documentaire (Paris, FR)

2024 : Ecole Jacques Lecoq, (Avignon, FR)

2023/24 : Atelier de céramique à Mercoeur, avec Emmanuelle Hiron (Paris, FR)

2020/22 : Beaux arts auditeur libre

2017/19 : Atelier de dessin/morphologie avec Antoine Barjini (Paris, FR)

2016/19 : Ecole Auvray Nauroy à Saint-Denis, Mise en scène et Art dramatique

2014/16 : Institut de Toulouse, Médiation culturelle et Arts appliqués



“J’ai l’intuition que mon travail de peinture est intimement lié à mon travail de comédienne. Le corps peut parfois contenir plusieurs présences. En incarnant, on devient un espace de passage pour faire exister une écriture, une mise en scène, un personnage, un geste, une image, à travers soi et la délivrer à l’endroit du présent.

Notre corps devient à la fois miroir et réceptacle : un espace de représentation, et de présence, une mémoire et un témoin.

C’est le corps qui peint, c’est le corps qui joue.

Le corps se met à transpirer, et de la sueur, il faut donner vie, mettre au monde les brumes ”

Théâtre

Comédienne

2026-2027 : Le cirque prémonitoire, de Laura Caron, poéteacrobate, metteuse en scène, compagnie les Batissoeurs, et assistante d’auteur de Valère Novarina

2025-2027 : «L’éternité ou la poubelle» de Agata Kazmierka, compagnie les Eternels Errants, - *dans le rôle de la mère* - (co-production Scène nationale Bonlieu , Annecy, FR)

2025 : Performance - clown, “La nuit des fous”, Musée du Louvres, (Paris, FR)

2023-2025: “Rebelles sans cause”; adaption de Fantasion d’alfred de Musset / Dead Man de Jim Jarmush, d’Hadrien Marielle Trehouart, compagnie la Maison et Loyzeau, - *dans le rôle de la gouvernante* - (à l’auditorium de Seynod, à Annecy, en coproduction avec la scène nationale Bonlieu, Annecy, FR)

2020 - “Par les villages, de Paul Fortini, au d’après l’oeuvre de Peter Handke, - *dans le rôle de Nova* - (Festival de l’Olm, Corse)

2018-2020 : ‘On ne badine pas avec l’amour’, d’Eram Sobhani, d’après l’oeuvre d’Alfred de Musset - *dans le rôle de Rosette* - (Prison du Luxembourg, Lokal, Théâtre de l’étoile du Nord)

Mise en scène

2021-2022: Co-metteuse en scène de «SNUFF LOVE», de Nicolas Foray, d’après Lolita de Vladimir Nabokov, compagnie Soleil Mercure, (soutien le Lokal, Lilas en scène, Saint-Denis, FR)

2019 : Mise en scène de “Leclipse, la mort du soleil et de la lune”, d’après Roméo et Juliette de Shakespeare au Théâtre de l’étoile du Nord (Paris, FR)

Cinéma

Comédienne

2025 : “L’écoutes des sols”, de Chloé Sassi, soutenu par le Centre Wallonie-Bruxelles

2024 : “Dansons la Farandole”, de Lise Lunel, soutenu par Les Gobelins

2022 : “Les crabes du supermarché, de Kenza Vannoni, produit par Fumigènes Film

Réalisation (en cours)

2026 : “MISS-fit ”, court métrage documentaire, co-production Fumigènes Films, Paris

Formation

2025 : Stage avec Sophie Perez, Compagnie du Zerep, à la Ménagerie de Verre, Paris FR

2025 : Les Gobelins, Formation cinéma documentaire (Paris, FR)

2025 : Stage cinémasterclass écriture, Paris, FR

2024 : Formation à l’école Jacques Lecoq, Avignon, FR

2023 : Formation de Clown, avec Éric Bouet, Jaspir, Domaine de Chatonnay, FR

2023 : Formation de Chant, et expression vocale, avec Didier Monge, à l’école du Jeu

2020 : Formation avec Valentina Fago, MC93/Plateaux sauvages, Paris, FR

2016/19 : Ecole Auvray Nauroy à Saint-Denis, Mise en scène et Art dramatique, Saint-Denis, FR

2015 : Formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, sous la direction de Papini, Toulouse, FR

2006-2012 : Formation de danse classique et contemporaine avec Marie Laure Vincent, aux petits rats, Royan, FR