

¿QUÉ VOY HACER DESPUÉS?

REVISTA
DE N°
ÚNICO -
CON _____
EJEMPLARES

2021 ES
EL AÑO -



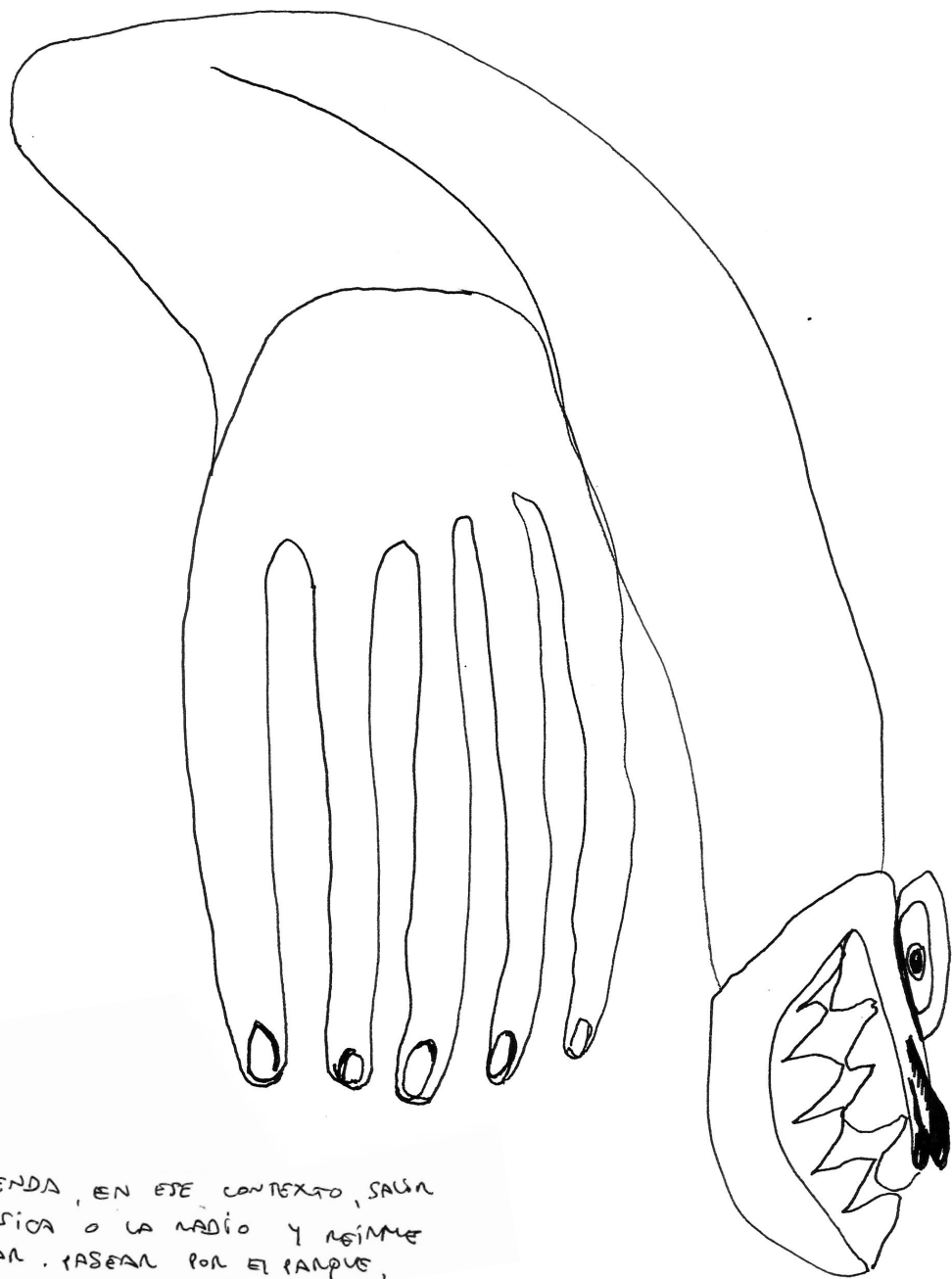
DESDE DESORGANIZAN LA MÚNICA, ENGAÑAN AL TIEMPO
PARA CREER QUE HOY ES VIERNES. JUSTO AHÍ ~~ESTOY~~
DONDE CREÍA QUE AMANECÍA LA SEMANA, SON LAS 7 DE
LA TARDE Y ESTOY ABRIENDO UN TINTO. CONFUNDÍA CON
LOS GESTOS DEUCOSOS UN TRÁMITE EN EL BANCO. YO
PENSÉ QUE ESTABA HACIENDO LA COLA EN EL SUPERMERCADO
Y ME ENCONTRÉ TOMANDO UN CAFÉ EN LA CAJER. LAS
CONFUSIONES SE DAN CONSTANTEMENTE Y NO QUIERO ESCAPARME.
EL OTRO DÍA SONABA LA ALARMA A LAS OCHO Y MEDIA
Y CUANDO ABRÍ LOS OJOS ESTABA BAILANDO UN TEMA DE
THE COMMUNARDS CON MIS AMIGAS.

QUEDARME QUIETA, EL SILENCIO, DORMIRME CON MI GATO
EN EL PECHO.





CUANDO ME DI CUENTA QUE NO HABIA PROBLEMA EN
PASAR DESAPERCIBIDO.



LO QUE NO ANOTO EN MI AGENDA, EN ESE CONTEXTO, SALIR
A CAMINAR, ESCUCHANDO MÚSICA O LA RADIO Y REÍRME
CON LO QUE DICEN O BAILAR. TASEAR POR EL TANQUE,
POR LA PLAYA, METERME POR WEONES NUEVOS.
ABAJAR LA BICI, SUBIR, BAJAR.

LA AUSENCIA SON LOS 5 ELEMENTOS.

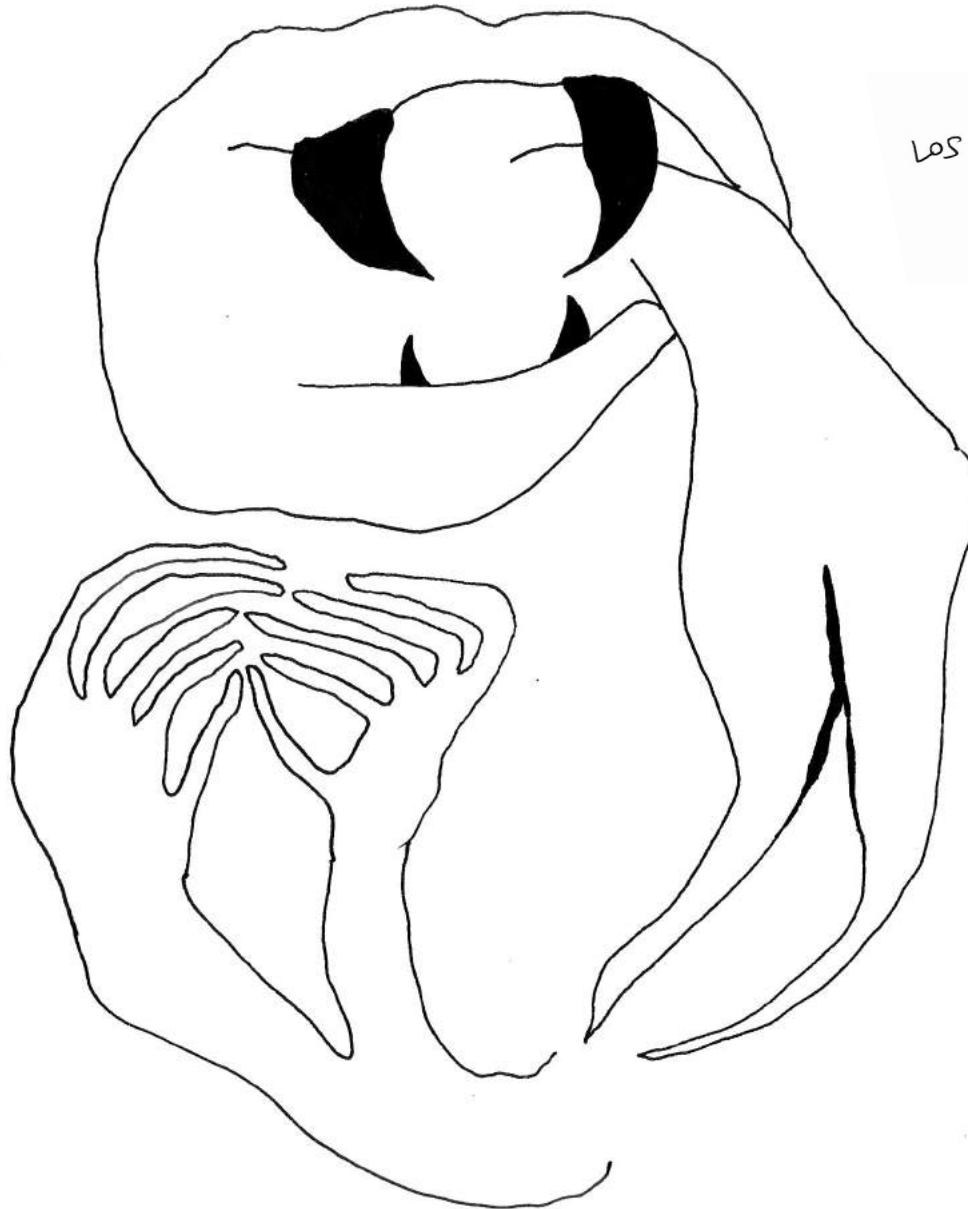




EL ENREDO, LA ESPECULACIÓN Y LA SOBREDOSIS DE AZÚCAR.



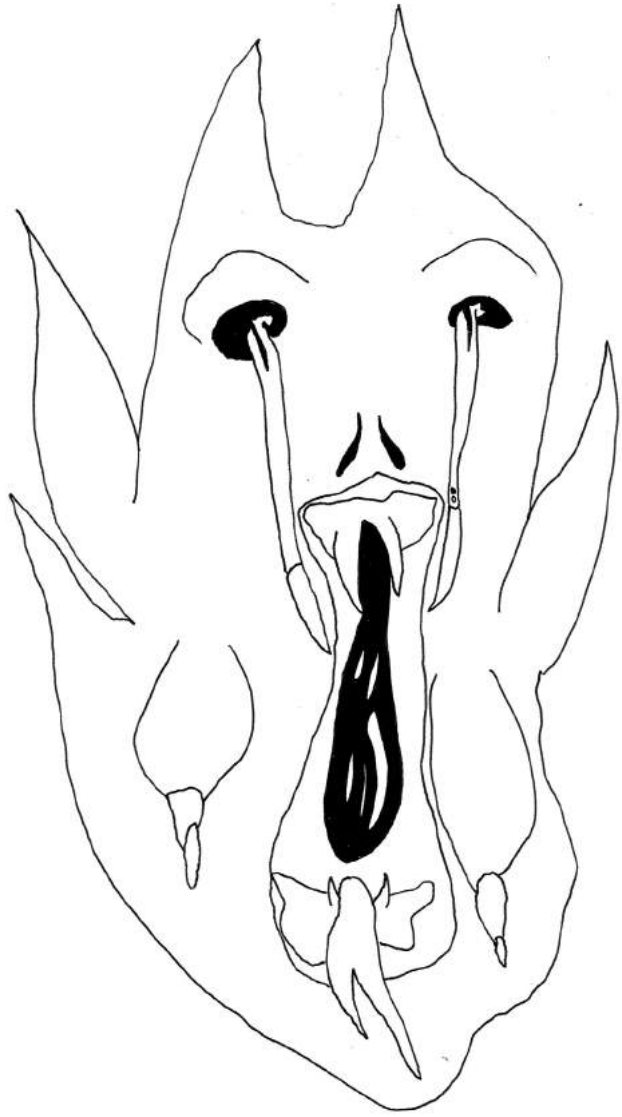
MI EXIGENCIA



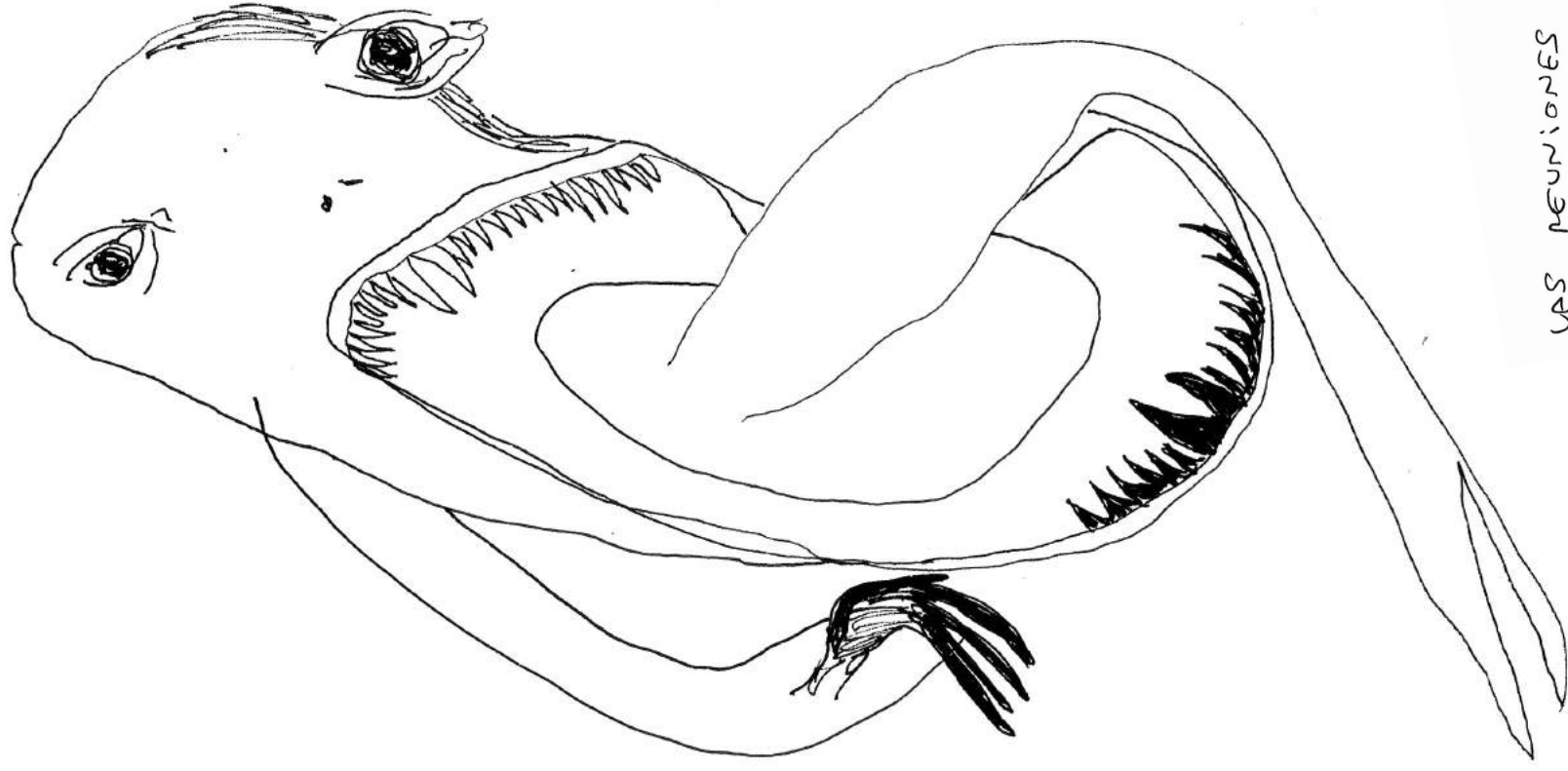
LOS JUEGOS DE CONTACTO



TENGO UN LEVE MEWENDO DE QUENEN ESCAPAN
DE UN PELOTENO-LABEMNTO EN UN CUMPLEAÑOS
EN UN PATIO DE COMIDAS EN UN SUPERMERCADO.
PERO ESTABA MEDIO LLENO DE COMER TANTA TORTA
QUE ME COSTABA SUBIR HASTA LA SALIDA, ADEMÁS
DE QUE HABÍA VAMES VARIOS NIÑES MAYES QUE
ESTABAN CONTROLANDO LOS ACCESOS A ESTE.



MIS ABUEX5.



LAS REUNIONES DE TRABAJO.



SIEMPRE LA RISA AYUDÓ.

LA BICISENDA, LOS LIBROS QUE YA SUBIMAYÉ, LAS PELÍCULAS
QUE YA MIRÉ, LAS CANCIONES QUE ME SÉ DE MEMORIA, MIS
AMBICIONES.

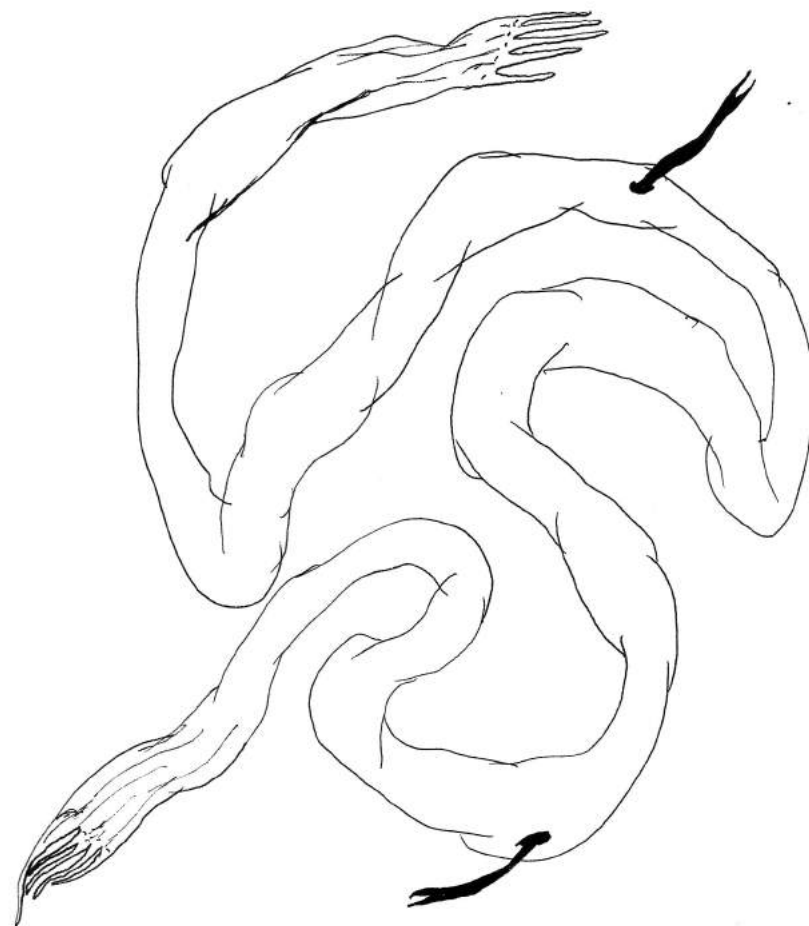




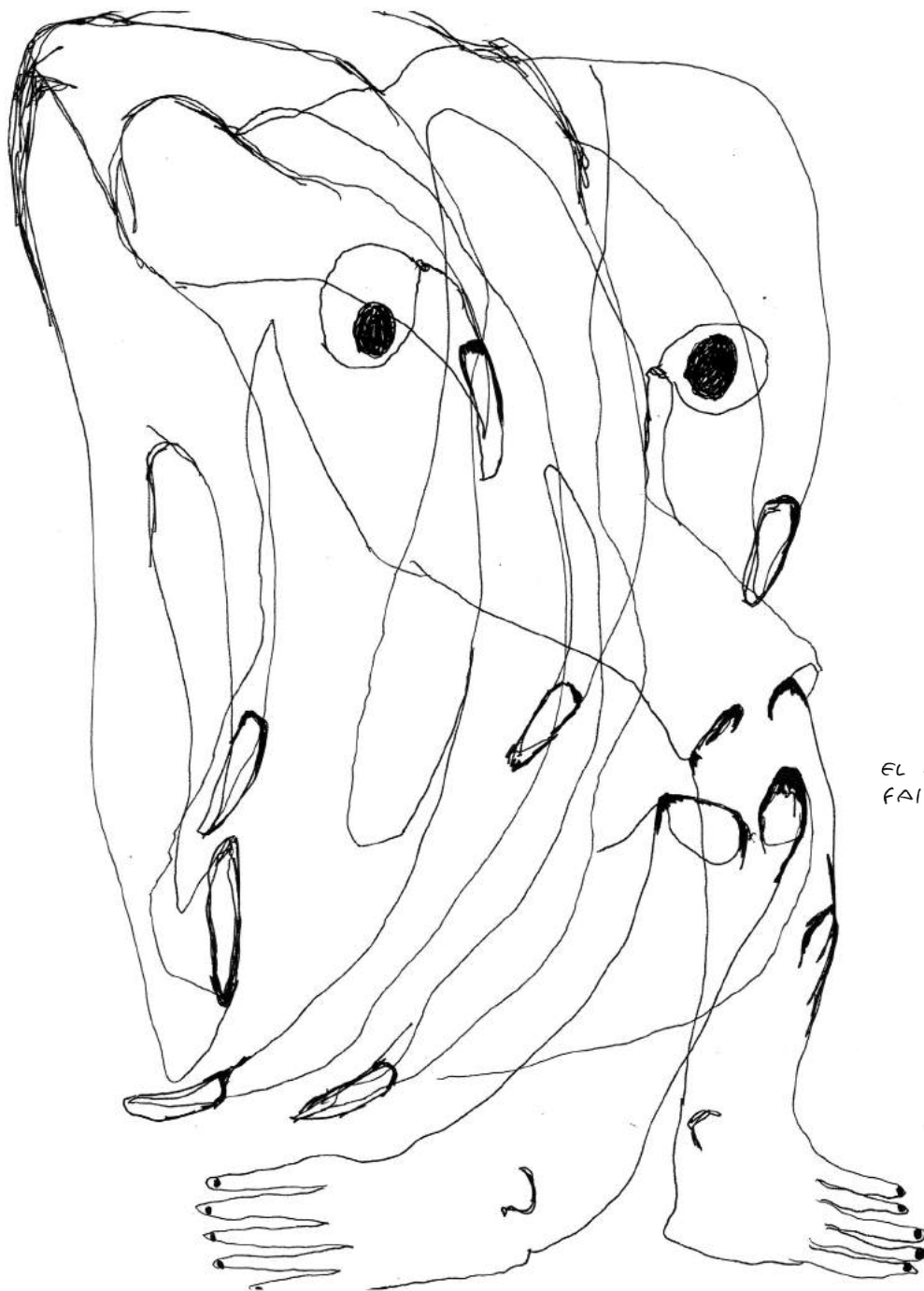
LOS WIGAMES DONDE ME DI UN BESO CON UNA PERSONA
QUE YA NO ESTÁ; PUEDE SER LA DESCRIPCIÓN DEL TÉRMINO
RECUEMDO. SIN EMBARGO PARA MÍ NO ES LO MISMO, SI
LA PERSONA SIGUE EN TU VIDA, ES UN RECUEMDO HECHO
PASADO, DE UN BESO PASADO, UN RECUEMDO BUENO O MALO.
SI VOS CONSIDERAS QUE ESA PERSONA NO ESTÁ EN TU VIDA,
VIVA O MUERTA, EL RECUEMDO PASA A REPRESENTAR LA
FUEJENCIA.

DISCUTIR O ENOJARSE.





ESTE UNES QUE PASÓ.



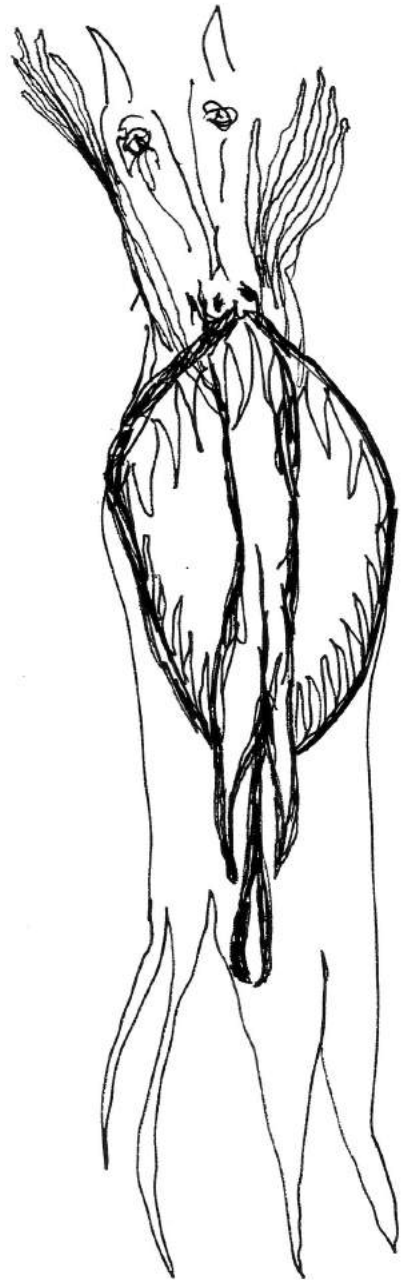
EL TAPER DE MIMA, MI CABEZA PARA REORGANIZAMA,
FALTA DE PRESENCIA, YO MISMA. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~



NOMBRARÍA A LA AUSENCIA ASÍ:
HAY FMTA DE POSTME.
HAY UNA PANDEMIA.
HAY CLASES VIRTUALES.
HAY DOS TIPOS CELESTES.
HAY SAMBAYÓN.
HAY PROBABILIDADES DE LUVIA.
HAY QUE SALIR ADELANTE.
HAY CURSES EL WNES.
HAY TABLA.
HAY QUE VER.
HAY QUE SACAR PERMISO PARA CIRCULAR.
HAY UN MONSTRUO DEBAJO DE MI CAMA.
HAY UNA LÁGRIMA SOBRE EL TELÉFONO.
HAY UN UGAR.

EL REINO DEL OLVIDO.





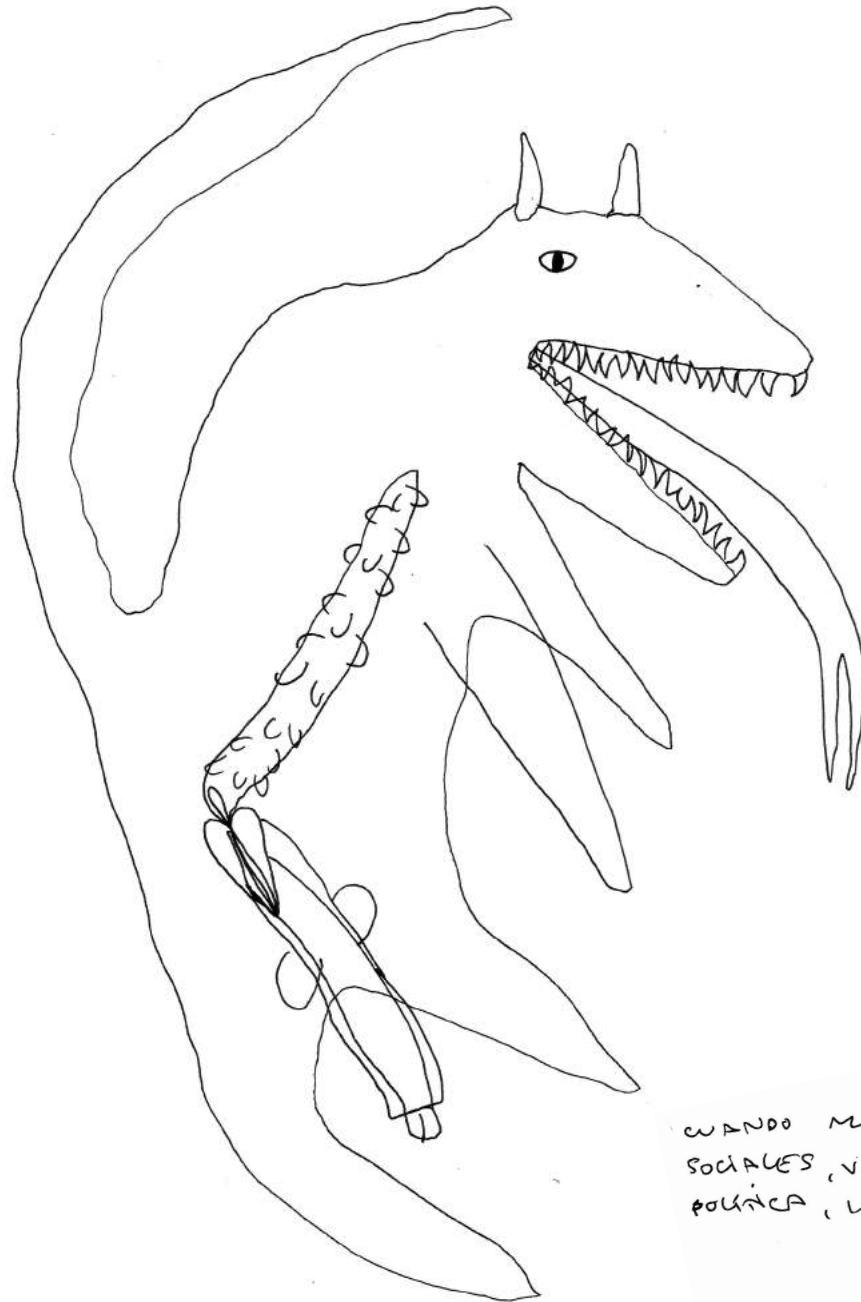
LA PRODUCTIVIDAD NO ME CONECTA CON LA PRODUCTIVIDAD.



INTENTE SALIR POR ABAJO; HICE UN GRAN FOTO PORQUE
LA IDEA DE CAVAR ME GUSTA MÁS QUE LA DE TIRAR,
ME CANSE Y ME ACUMPLE COMO UNA MUJER.

EL CAPRICHOS, EL SUEÑO, LA MUERTE, LA FALSA.





CUANDO ME FUI DE INTERCAMBIO, LA TECNOLOGÍA, REDES
SOCIALES, VAGÓ, TRANSPARENTE, MIS PENSAMIENTOS O LA
POLÍTICA, LOS HOJAMES.

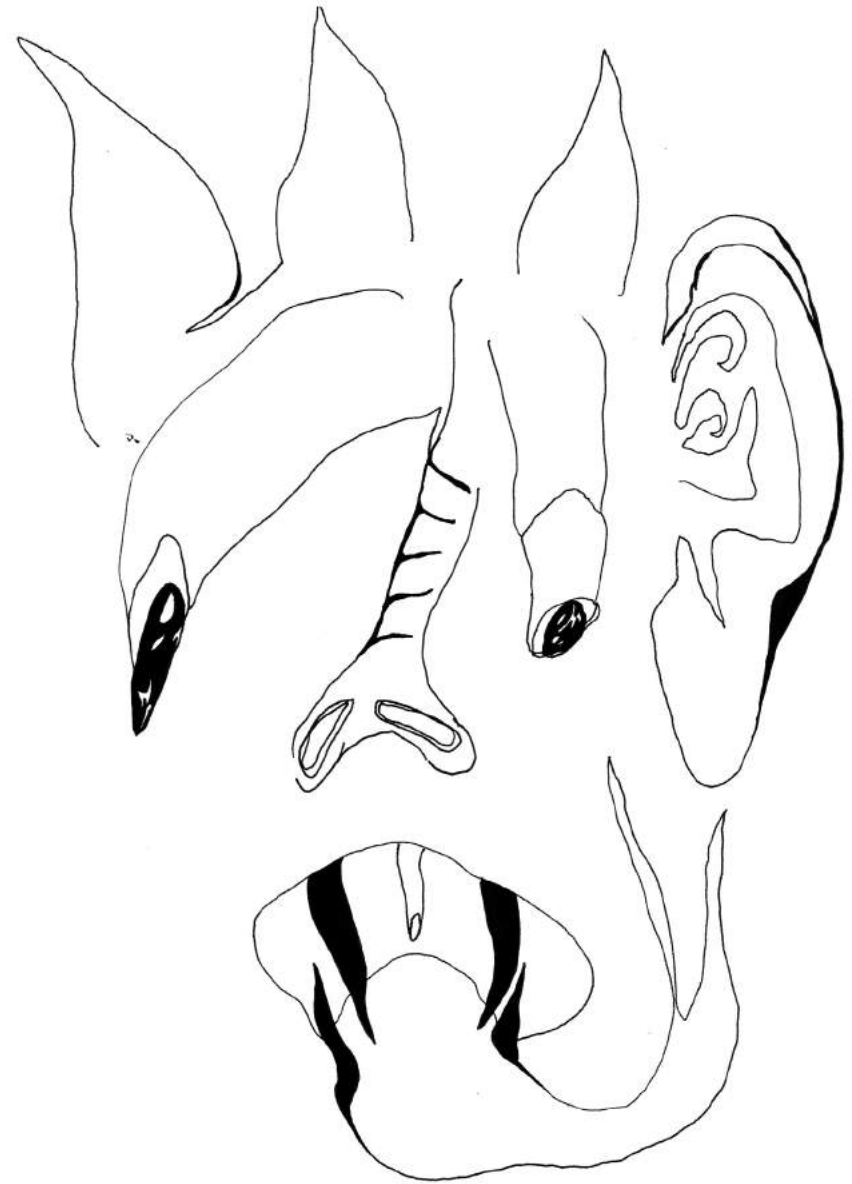
LOS GRUPOS DE AMIGOS, LA FAMILIA. ESPACIOS NO
NECESARIAMENTE TANGIBLES, MÁS BIEN RELACIONES QUE SE
SOSTIENEN POR UN TIEMPO, UN CAMINO, UN INTERÉS COMÚN,
UNA MIRADA, UN PULSO, UNA EMOCIÓN.

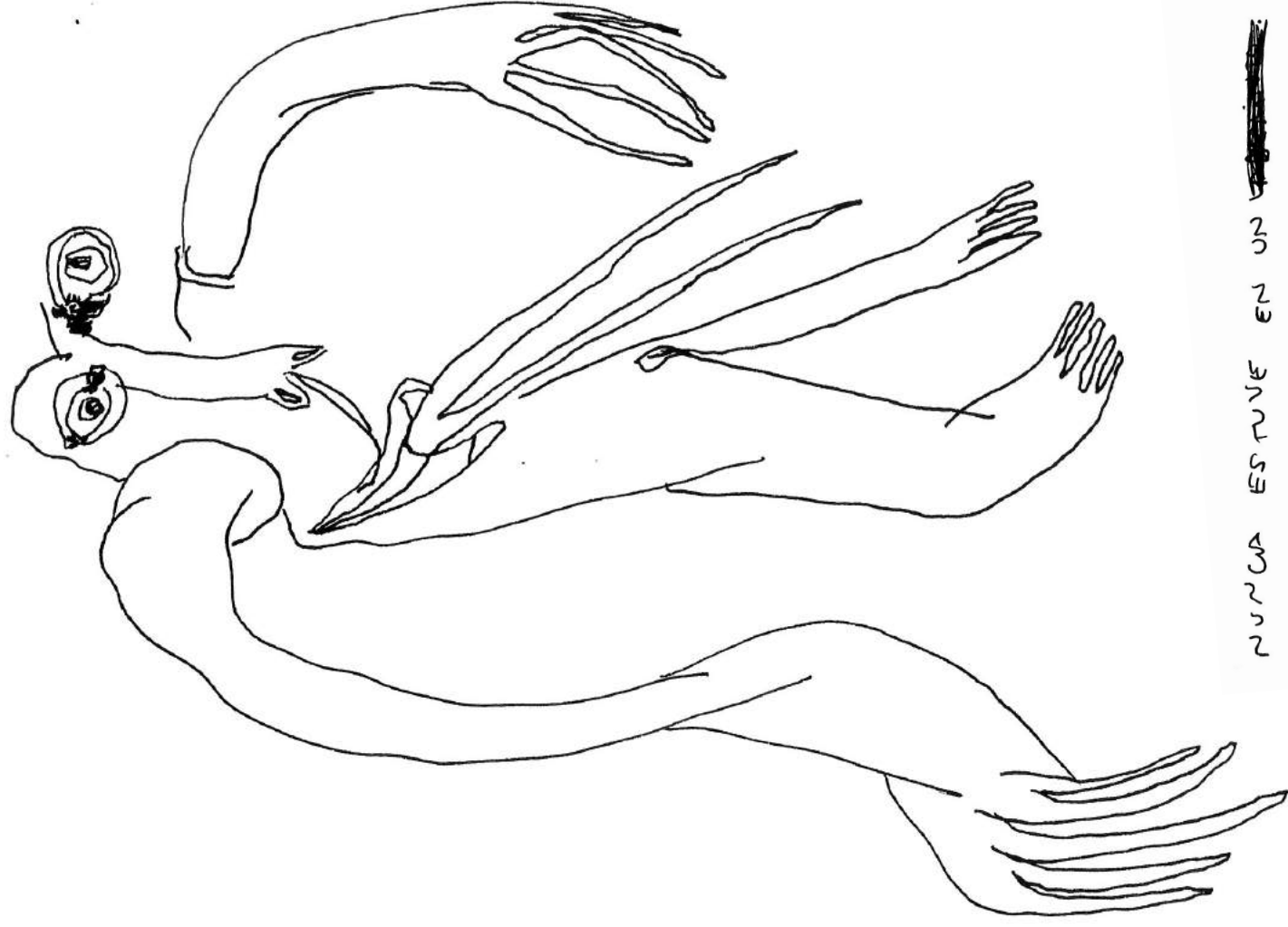




COMO UNA LINEA QUE DIVIDE EN DOS, COMO UNA SOMBRA
QUE SE HACE PRESENTE, COMO UNA PILETA VACÍA.

MIS ESPACIOS AMOROSOS DE FORMACIÓN SON MIS AMIGOS
Y MIS ~~PERSONAS~~ PERSONAS FAVORITAS.

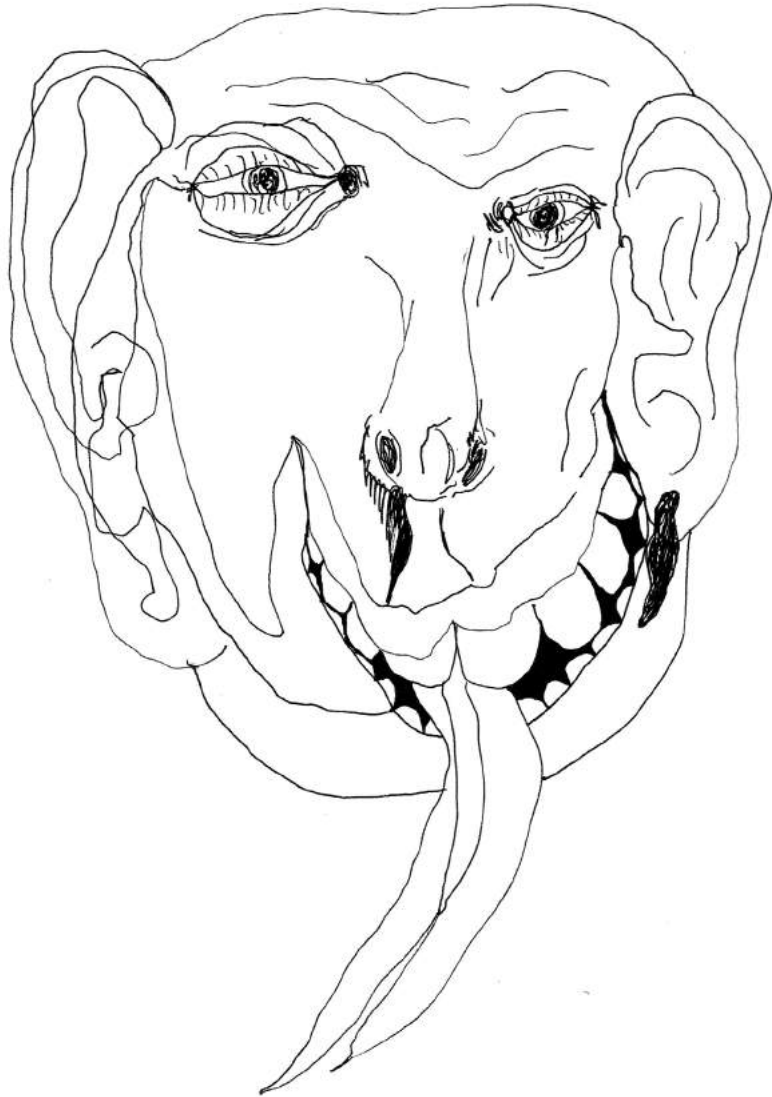




NUNCA ESTUVE EN UN ~~LABERINTO~~ LABERINTO.

LA FALTA DE UN ENTE PRESENTE.





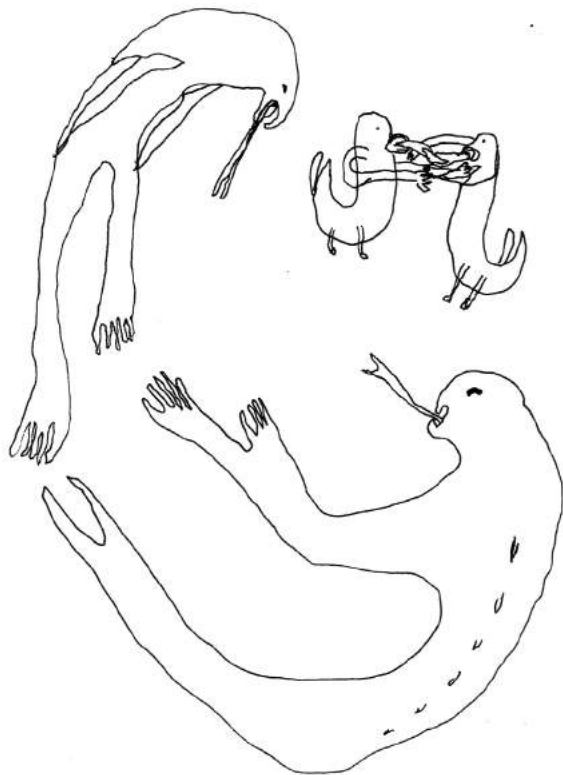
MIRAN PEÚS EN DÍAS DE SOL.

DESEO DESONATANIZAR LA MUJER.



COMO OMNIPRESENÇA





CUANDO DORMIMOS, MI PIERNA ES LA ESTUFA PERFECTA. SU TEMPERATURA CORPORAL QUE LA DE LOS HUMANOS Y ENTONCES SIEMPRE ESTÁ CALENTITA. CASI SIEMPRE ELLA SE VA A LA CAMA ANTES QUE YO, SE ACUMULA Y APOYA LA CABEZA EN MI ALMOHADA. CUANDO YO UEGO, LA COMO PARA UN COSTADO Y SIENTO COMO LAS SÁBANDAS ESTÁN CALEFACCIONADAS POR SU CALOR. NO HAY NADA MEJOR QUE METERSE EN LA CAMA Y QUE LAS SÁBANDAS NO ESTÉN HELADAS. A VECES NOS CHOCAMOS LAS ESPALDAS. MIENTRAS SUEÑO PIENSO QUE A ELLA LE DEBE PASAR ALGO PARECIDO, DEBE SENTIR EL MISMO CALOR QUE SIENTO YO. DERRREPENTE SIENTO UNA HELADA EN MI TORSO, COMO SI ALGUIEN ME HUBIESE DESTAPADO POR COMPLETO. ME LEVANTO Y MIMO EL NUDO. SON LAS SIETE DE LA MAÑANA, NO PUEDE SER. CON LOS GOS PECADOS LA VEO A MI PIERNA EN LA PUERTA DEL CUARTO Y PIENSO QUE QUIERO QUE ESTÉ CONMIGO PARA SIEMPRE. UNA TIERRA QUE DURE TODA LA VIDA.

GRACIAS

LATA
JUAMPI
LU
FLOR
JUJA
TOMI
CLEMEN
LU M.
IGNA
MACA
LU R.
GUS
LARI
JUAN
SIMÓN
LUI
JUANI
FEDE

