

- 1

Here and There, Part 1, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 2

Here and There, Part 2, 2024
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 3

Here and There, Part 3, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 4

Here and There, Part 4, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 5

Here and There, Part 5, 2024
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 6

Here and There, Part 6, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 7

Here and There, Part 7, 2024
100×75 cm, acrylic on paper
Framed € 2.550,—
Unframed € 2.100,—
- 8

Here and There, Part 8, 2024
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 9

Here and There, Part 9, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 10

Here and There, Part 10, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 11

Here and There, Part 11, 2024
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 12

Here and There, Part 12, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 13

Here and There, Part 13, 2024
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—

- 14

Here and There, Part 14, 2024
65×50 cm, Acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 15

Here and There, Part 15, 2024
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 16

Here and There, Part 16, 2023
65×50 cm, acrylic on paper
Framed € 1.550,—
Unframed € 1.400,—
- 17

Here and There, Part 17, 2023
75×100 cm, acrylic on paper
Framed € 2.550,—
Unframed € 2.100,—
- 18

Here and There, Part 18, 2023
75×100 cm, acrylic on paper
Framed € 2.550,—
Unframed € 2.100,—
- 19

Here and There, Part 19, 2023
75×100 cm, acrylic on paper
Framed € 2.550,—
Unframed € 2.100,—
- 20

Here and There, Part 20, 2024
75×100 cm, acrylic on paper
Framed € 2.550,—
Unframed € 2.100,—
- 21

Here and There, Part 21, 2024
75×100 cm, acrylic on paper
Framed € 2.550,—
Unframed € 2.100,—

All prices are excluding 9% VAT

Thanks to
Sepus Noordmans
Mara Alsters
Pietje Tegenbosch
Martin van Vreden

Photography
Robin Meyer

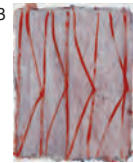
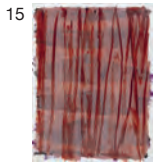
Graphic Design
Parabol Studio
parabolstudio.no

Supported by



Represented by
tegenboschvanvreden gallery,
Amsterdam, Netherlands
M info@tegenboschvanvreden.com
W tegenboschvanvreden.nl

Contact
M a.i.vanzwieten@gmail.com
IG @anoukvanzwieten
W anoukvanzwieten.nl



Het concept van *Here and There* de aard van het schilderproces, constante beweging plaatsvindt ‘hier’ en ‘daar’—zowel fysiek als



weerspiegelt waarin een tussen het conceptueel.

Elke nieuwe laag in een schilderij neemt me mee, enerzijds in formele zin ‘daarheen’, naar een nieuwe dimensie in het materiaal, de verf, de textuur, terwijl ik anderzijds teruggrijp naar in te gaan op details en zijn om het beeld conceptueel aan te scherpen. Dit voortdurende heen-en-weer bewegen is niet alleen een beschrijving van het schilder proces, en het daadwerkelijke ontstaan van een schilderij, maar is ook een metafoor voor een dieper, persoonlijk, introspectief proces.



Het hier-en-daar manifesteert zich ook in het wisselen tussen werken op papier en op doek. Vaak beginnend met snelle schetsen op papier, die ruimte bieden voor spontane experimenten zonder beperkingen, fungeren deze schetsen als studies die daarna hun weg vinden naar een schilderij. In het schilderen nemen de experimenten op papier hun eigen, nieuwe vorm aan. Dit proces van vertalen en herhalen versterkt de dialoog tussen impulsieve schets en schilderij, tussen vluchtigheid en monumentaliteit.

De schilderijen worden door deze manier van werken, plekken waar verschillende lagen van tijd, emotie en interventie samenkomen—een ‘plaats delict’ van ontmoetingen en botsingen. Zo wordt elk schilderij een dialoog tussen het verleden en het heden, waarbij elke stap een echo is van de vorige en een voorbode van de volgende.



Naast deze tentoonstelling bij Unfair 2024 is er ook werk te zien bij Paradiso, Leidseplein, Amsterdam, waar het concept van *Here and There* een letterlijke betekenis krijgt. Deze parallele presentatie versterkt het idee van aanwezigheid op meerdere plekken tegelijk—het werk is hier, maar ook daar.



The concept of the essence of constant movement—both



Here and There reflects the painting process, where a moment occurs between ‘here’ and physically and conceptually.

Each new layer in a painting pulls me, on the one hand formally ‘there,’ into a new dimension of the material, paint, and texture, while at the same time returning to previous layers to delve deeper into the details and textures that already exist, redefining the image. This continuous movement is not only a description of ‘the making of’, but also serves as a metaphor for a



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21