

# Plan de cours, *Grande fresque collaborative en collage*

## Exploration sur les espèces indigènes au Québec

(3 ateliers de 2 heures)

Mercredi 5, 12, 19 février de 16h à 18h00

Âges : 7 — 12 ans — matériel fourni

Places limitées (5) — réservation requise.

Présence d'au moins 1 parent requis.

ESPACE AIRD - 2063 Avenue Aird Local 414, Montreal, QC H1V 2N1, Canada.

### Atelier 1 : Recherche et exploration des espèces indigènes

Durée : 2 heures

Objectifs :

- Sensibiliser les enfants à l'écologie et aux espèces indigènes du Québec.
- Collecter et organiser les images pour la fresque.

Déroulement :

- Introduction à la thématique (20 min) :  
Présentation des espèces indigènes du Québec avec des images et discussions interactives.  
Explication de l'importance de l'harmonie entre la nature et la ville.
- Recherche d'images (40 min) :  
Les enfants recherchent des images dans des magazines, livres ou impressions (faune, flore, paysages).  
Sélection et découpage des images en fonction des catégories (animaux, plantes, etc.).
- Classement et préparation (60 min)  
Initiation aux techniques de découpage et manipulation des images.  
Organisation des éléments découpés pour faciliter la composition future.

### Atelier 2 : Création et traitement des images

Durée : 2 heures

Objectifs :

- Approfondir la création artistique à travers des techniques manuelles et numériques.
- Introduire des éléments graphiques et colorés pour enrichir la fresque.

Déroulement :

- Numérisation et traitement photographique (30 min) :  
Introduction à la numérisation avec démonstration.  
Retouches simples : contraste, luminosité, et ajustements.

- Création d'éléments décoratifs (90 min) :  
Dessins de textures et motifs inspirés de la nature.  
Utilisation de peintures pour créer des éléments abstraits ou colorés.  
Combinaison des éléments décoratifs avec les images découpées.

### Atelier 3 : Composition, finalisation et présentation de la fresque

Durée : 2 heures

Objectifs :

- Expérimenter la composition collaborative sur un grand format.
- Finaliser la fresque et valoriser le travail accompli.

Déroulement :

- Introduction à la composition (20 min) :  
Présentation des principes de base : équilibre, mouvement visuel, agencement des couleurs.  
Discussions sur la structure générale de la fresque.
- Agencement collectif (80 min)  
Placement des éléments sur le support grand format (papier kraft, toile ou carton).  
Ajustements collaboratifs pour une composition harmonieuse.  
Fixation définitive des éléments (collage, peinture pour les finitions).
- Présentation et conclusion (20 min) :  
Chaque enfant présente un élément créé et explique sa contribution. Discussion sur le message véhiculé par la fresque : écologie et harmonie urbaine.  
Prises de photos collectives et remerciements.

Bénéfices pédagogiques :

- **Sensibilisation écologique** : apprentissage des espèces locales et de leur importance.
- **Développement artistique** : maîtrise de techniques variées (collage, peinture, composition).
- **Travail collaboratif** : apprentissage de la dynamique de groupe et de la coopération.
- **Valorisation personnelle** : participation à une œuvre collective avec une finalité environnementale.

**Pour toutes informations :**

manue.cha@hotmail.fr

(514) 834-6010