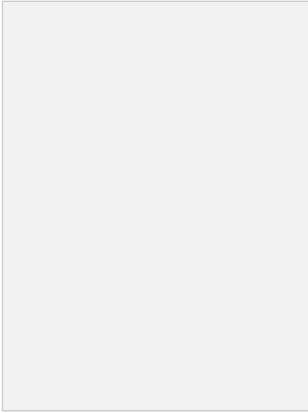


SARAH NORDEN

6257 rue Molson, Montréal, QC, H1Y 3C2, (207) 712-0202, swbnor@gmail.com



ÉDUCATION

École Nationale de Cirque, Montréal, QC — DEC

Juin 2024

SPÉCIALITÉ: Cerceau aérien; MINEURE: Antipodisme

PRIX: Médaille académique du Gouverneur général

Wesleyan University, Middletown, CT — Bachelor of Arts

Mai 2021

SPÉCIALITÉ: Science en société; MINEURES: Danse, Études environnementales

GPA: 4.13/4.00; diplôme de 4 ans complété en 3 ans

PRIX: Rang de classe #1/679; Phi Beta Kappa; Dean's List, tous les semestres

ARTISTE DE CIRQUE

PRONOM: elle
NATIONALITÉ: États-Unis
ÂGE: 25
HAUTEUR: 1.70 m

DISCIPLINES

CIRCUS: Cerceau aérien, antipodisme, clown

PERFORMANCE: Danse contemporaine, théâtre immersif & adapté à des espaces spécifiques

OTHER: Coaching, dramaturgie, recherche, écriture

LANGUAGES

COURAMMENT: Anglais & Français
DÉBUTANTE: Espagnol

PERFORMANCE

Play Dead – People Watching

2024

Remplacement pour Hup state circus festival
Acro duo, danse, cerceau aérien

Le Cabaret du Fierté – Le Monastère du Cirque

August 2024

Solo de cerceau aérien dans un cabaret pour le moi du fierté

Tomber, En Amour – École Nationale de Cirque

2024

Spectacle des finissants de l'ENC présenté à la Tohu
Cerceau aérien, clown & travail d'ensemble
Mise en scène par Helena Bittencourt & Goos Meeuwsen

NSO Masterworks: Under the Big Top – St. John's Circus Festival

2023

Solo de cerceau aérien dans un spectacle du cirque avec orchestre live
Mise en scène par Isabelle Chassé

RECHERCHE

Présentateur – Circus and its Other's, Bogotá, Colombia

Fevrier 2024

- Invité à présenter son recherche au conference international des études du cirque

Chercheuse du cirque – Centre de Recherche, Innovation et Transfert des Arts du Cirque, Montréal, QC

Septembre 2022 – Présent

- Mener un étude ethnographique sur l'innovation artistique dans les arts du cirque, avec l'objectif de montrer comment le focus sûre la nouveauté et individualité dans le cirque influence le développement artistique et personnel des étudiants du cirque
- Choisi pour être la première chercheuse étudiante à CRITAC

COACHING & MISE EN SCÈNE

Co-directeur du Individual acts – Circus Smirkus, Greensboro, VT

July - August 2024

- Co-dirigé une session de camp de 3 semaines dont des campers avancée créent des numéros solo
- Co-écrit un plan de cours, enseigné la technique, le création et la présence, et co-mis en scène le spectacle finale pour présenter les numéros dans un cadre cohésif et émouvante

Chef du tent aérien & coach de clown – Circus Smirkus, Greensboro, VT

Juin – Juillet 2022 & août 2023

- Écrit des plans de cours et enseigné le clown, la présence, et l'improvisation théâtrale aux campers avancés pour cultiver leur confort sur scène et capacités de jeu
- Dirigé une équipe de coaches à enseigner la technique, les méthodes de recherche, et les habitudes d'entraînement saine à plus que 200 étudiants de tous niveaux - incluant dirigeant plusieurs numéros pour le show final - avec le but de développer leurs compétences, créativité, et estime de soi

Environmental Theater Educator — Wesleyan University, Middletown, CT

Juin – Novembre 2020

- Obtention d'une bourse de recherche du Wesleyan College of the Environment pour élaborer un programme de théâtre environnemental avec une collègue
- Co-enseigné une série d'ateliers à des étudiants de theater avancé du York Town High School (VA) pour les encourager à utiliser l'art pour connecter avec le politique, l'histoire, et l'écologie de leurs régions

COMPÉTENCES & INTÉRÊTS

COMPÉTENCES: Éthique de travail forte, écoute attentive, enjoué

INTÉRÊTS: Queerness, le plaisir, et le rôle de la théorie et les éthiques en performance

