



APERTURA SÁBADO  
SEPTIEMBRE 27 | 12–20 H

HASTA ENERO 18  
DEL 2026

# LA CUESTA DE LAS MADRES: NACIONALISMOS CUIR

Fana Adjani  
Coral Ambrosía  
Edgardo Aragón  
Juan Barrera  
Topiltzin Begines  
Wendy Cabrera Rubio + Carlos  
Martínez González  
Coyol Mar

Santiago de la Puente  
Puki de Alabama  
  
Gemelxs VS  
Gol.Chivas  
Terry Holiday  
Alberto Huizar  
Luvia Lazo

Viviana Martínez  
Pablo Montes de Oca  
Juanjo Sainz  
  
SANGREE (Carlos Lara + René  
Godínez Pozas)  
Eric Solís  
Tuxamee  
Fernando Velázquez  
Roberto Zamarripa

**BELLAS  
HARTAS**  
ESPAZIO CULTURAL

IG @bellas\_hartas  
[bellashartas.com](http://bellashartas.com)

República de Cuba 16,  
Centro Histórico,  
Ciudad de México

## **La cuesta de las comadres: nacionalismos cuir**

La cuesta de las comadres de Juan Rulfo nos presenta un territorio árido donde las relaciones de poder, la violencia y los códigos no escritos determinan quién puede habitar y sobrevivir en ese espacio. Esta exhibición examina el territorio simbólico de la mexicanidad como un espacio en disputa, donde las identidades LGBTQ+ han tenido que navegar, resistir y reimaginar las geografías hostiles del nacionalismo heteronormativo. El paisaje y la tensión que Rulfo captura en su narrativa resuenan con las experiencias de exclusión y supervivencia de las comunidades cuir en México, quienes hemos tenido que construir nuestras propias cartografías afectivas y políticas en los márgenes del relato nacional oficial.

La exposición propone un ejercicio crítico de apropiación y reinterpretación de elementos propios de la identidad nacional mexicana desde una perspectiva LGBTQ+. De carácter colectivo, la curaduría está comprometida con crear un ambiente de diálogo respetuoso y enriquecedor entre las obras, los artistas y el público. Este proyecto curatorial busca reunir obras que interroguen y desarmen las narrativas hegemónicas sobre lo que significa "ser mexicanx", exponiendo las exclusiones sistemáticas que han caracterizado la construcción oficial de la mexicanidad.

El título juega deliberadamente con la consigna patriótica tradicional, subvirtiéndola para abrir un espacio de reflexión sobre las múltiples formas de habitar y reimaginar lo mexicano más allá de los límites impuestos por el nacionalismo tradicional. La muestra propone formas de relacionarnos y reconocernos que van más allá de las fronteras y que no necesitan encajar en una sola historia oficial sobre quiénes somos

Espacio Cultural Bellas Hartas  
República de Cuba 16  
Centro Histórico, 06010  
CDMX

[info@bellashartas.com](mailto:info@bellashartas.com)  
[@bellas\\_hartas](https://www.instagram.com/bellas_hartas)



**Fana Adjani**

*Tierra* (2021)

14 Min. 58 Secs. (Cortometraje)

Guionista - Fana Adjani & Daiset Sarquis

Productores - Daniel G. León, Jorge Perelló & Max Cetto

Productores Ejecutivos - Elegancia Tropical, M3 Music,  
Accounting & Film, Sony Music Us Latin

Música - Simón Mejía

Cinematografía - Emilio Valdés

Elenco - Lukas Avendaño, Li Saumet

Ingeniero Mezcla - Carlos Cortés

Colorista - Ernie Schaeffer

Obra gráfica disponible



**Roberto Zamarripa**

*Contortionista Trans (2023)*

Barro de Oaxaca e impresión 3D en resina, base de madera  
23 x 27 x 14 cm

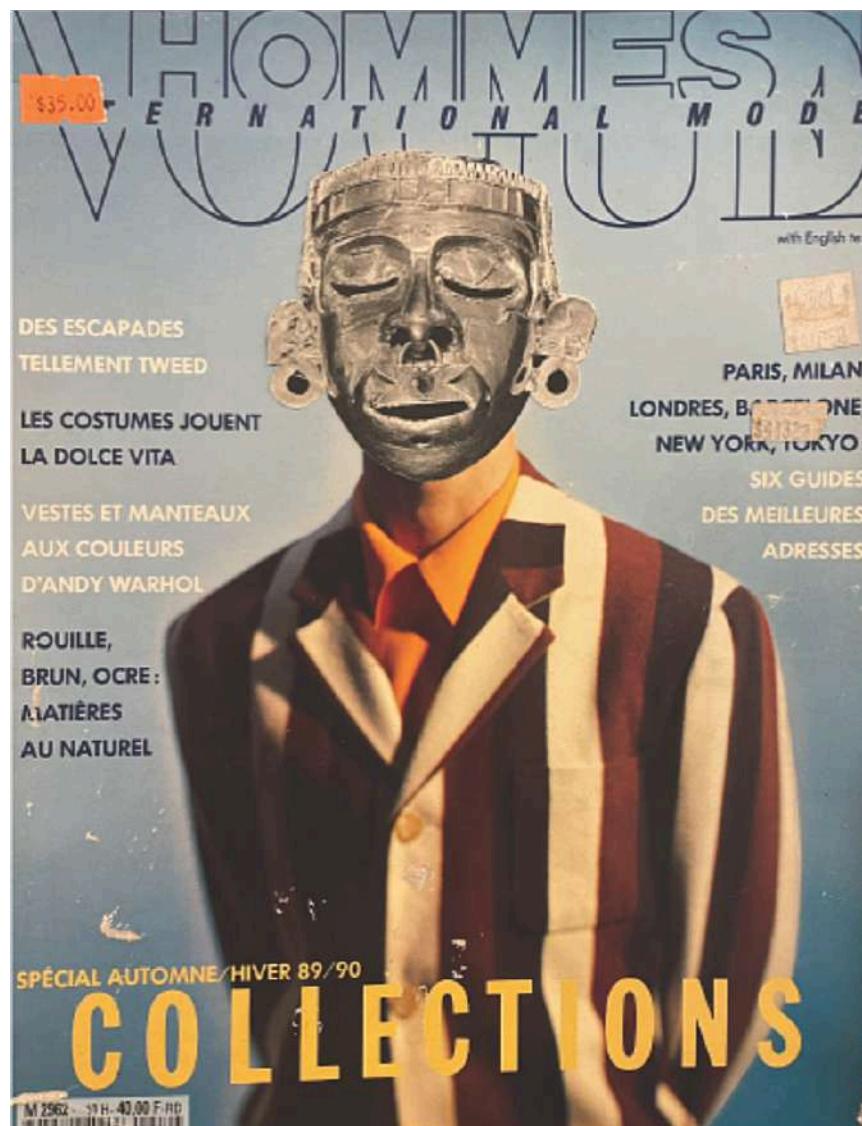
\$15,000 MXN



**Roberto Zamarripa**  
*Acrobata (2021)*

Oleo, grafito y acrílico sobre lino  
150 x 150 cm

30,000 MXN



Iván Barrera  
*HOMMES* (2024)

Collage sobre papel  
28 x 21 cm

\$7,500 MXN



**Iván Barrera**

*Conversación solar* (2021)

Mixta sobre tela

100 x 100 cm

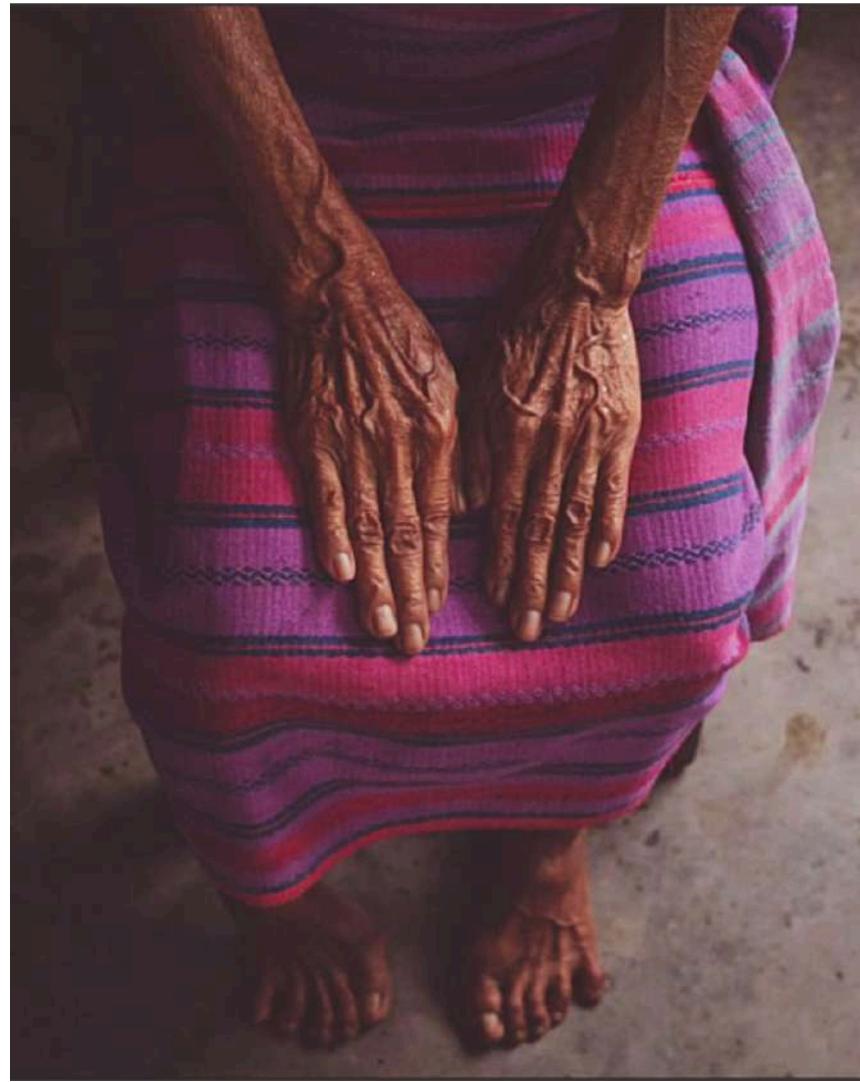
\$26,000 MXN



**Topiltzin Begins**  
*Huizapol* (2025)

Carboncillo sobre lienzo  
36 x 28 cm

\$6,000 MXN



**Luvia Lazo**

*A mi padre* (2024)

Impresión glicéé papel algodón grado archivo, intervención de  
hoja de oro a mano

26 x 39 cm

\$18,000 MXN



**Iván Barrera**  
*10 Pesos (2017)*

Gouache sobre papel  
32 x 25 cm

\$6,000 MXN



**Fernando Velazquez**  
*Macho sentimental (tríptico)* (2020)

Fotografía digital sobre paper de algodón baryta, 315 gm, inkjet  
60 x 40 cm

\$20,000 MXN



**SANGREE (Carlos Lara + René Godínez Pozas)**  
*Xenomorphic Volcanic Idol* (2023)

Cerámica esmaltada de alta temperatura  
37 x 33 x 36 cm

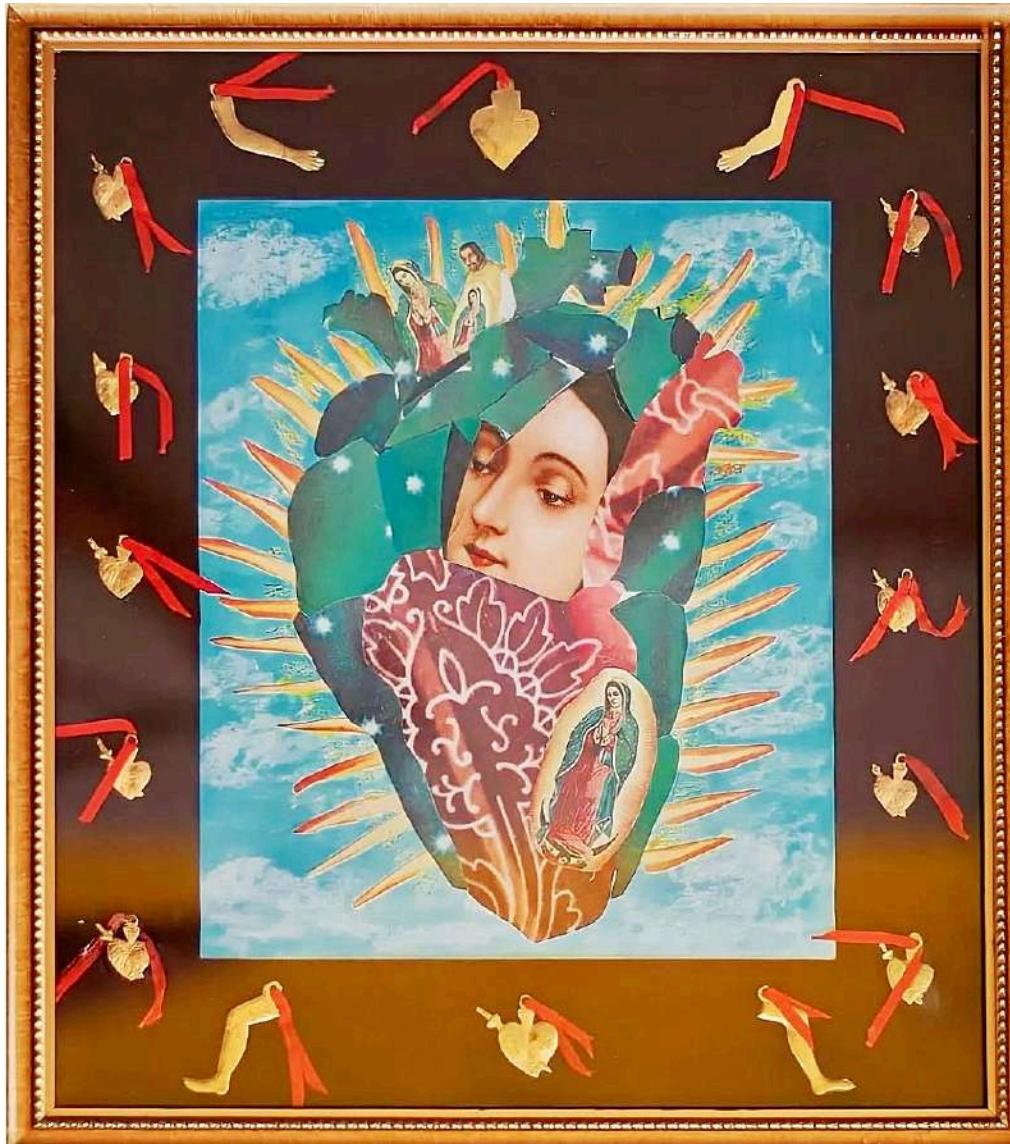
\$95,000 MXN



**Alberto Huizar**  
*Emotions' Cycle* (2023)

Mosaico  
52 x 44 cm

\$19,000 MXN



**Tuxamee**  
*Corazón Guadalupano* (2022)

Collage  
35 x 45 cm

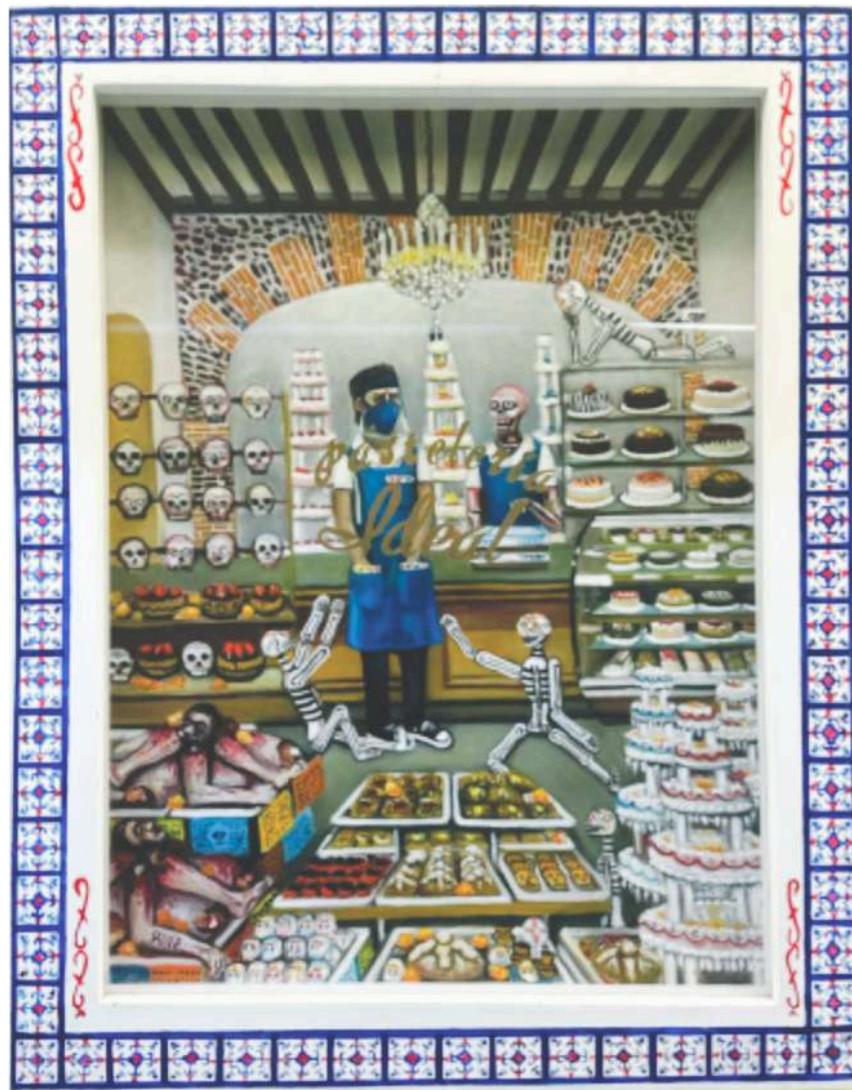
\$30,000 MXN



**Juanjo Sainz**  
*Pozole* (2020)

Óleo sobre tela  
100 x 120 cm

\$84,000 MXN



**Juanjo Sainz**  
*Pan de muerto* (2020)

Óleo sobre tela  
80 x 100.cm

\$84,000 MXN



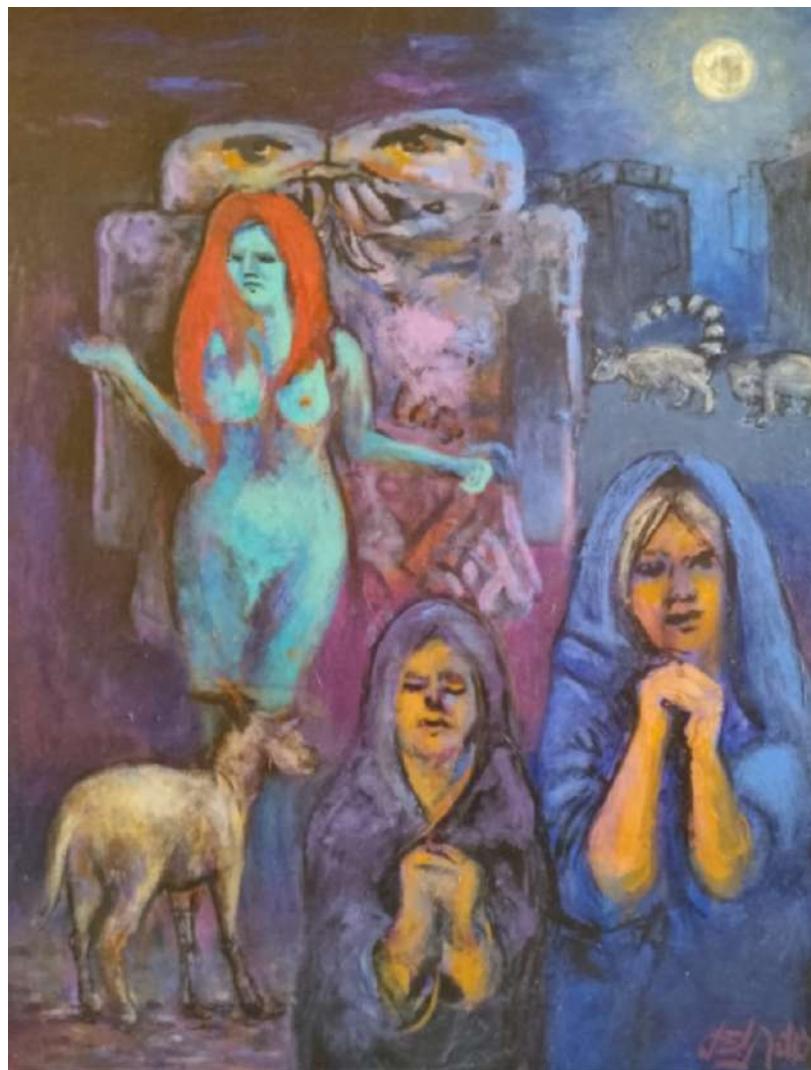
**Coral Ambrosía**

*Bañistas y vendedoras de pescado (2025)*

Acrílico sobre tela

30 X 40 cm

\$10,000 MXN



**Coral Ambrosía**

*Aparición de Coatlicue en Naucalpan* (2025)

Acrílico sobre tela

50 x 40 cm

\$10,000 MXN



**Pablo Montes de Oca**  
*3 de mayo* (2025)

Pastel sobre papel kraft de 216g  
63 x 70 cm

\$33,500 MXN



**Tuxamee**

*Retrato a Karlita (2021)*

Fotografía digital Impresión glicéé  
40 x 50 cm

\$30,000 MXN



**Santiago de la Puente**

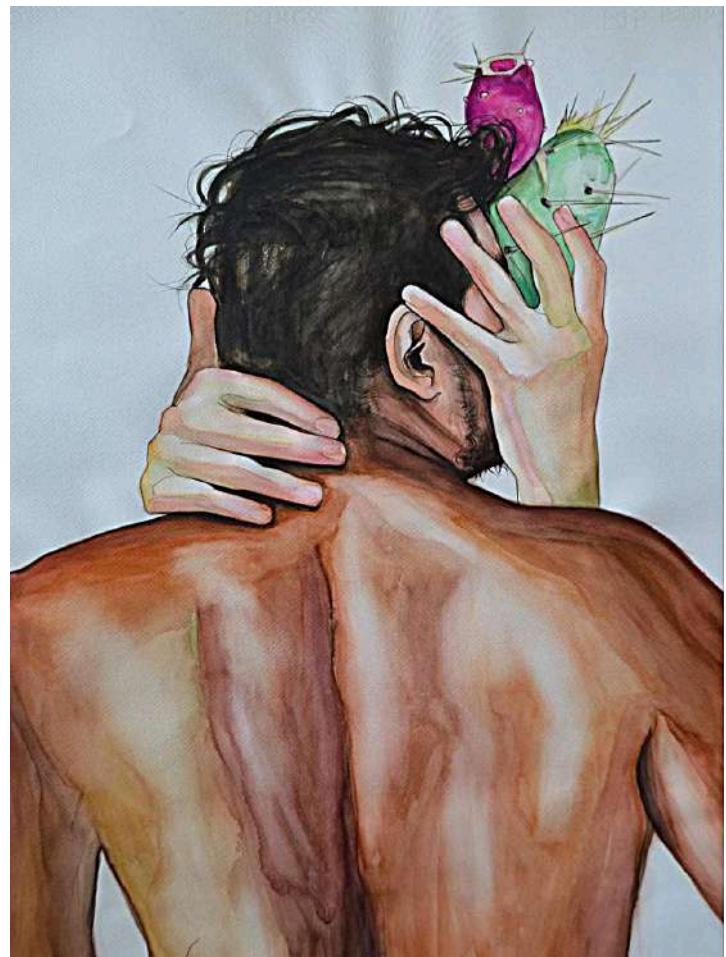
*PUTX* (2024)

Inyección de tinta sobre papel de algodón

60 x 40 cm

Ed. 1/3 + AP

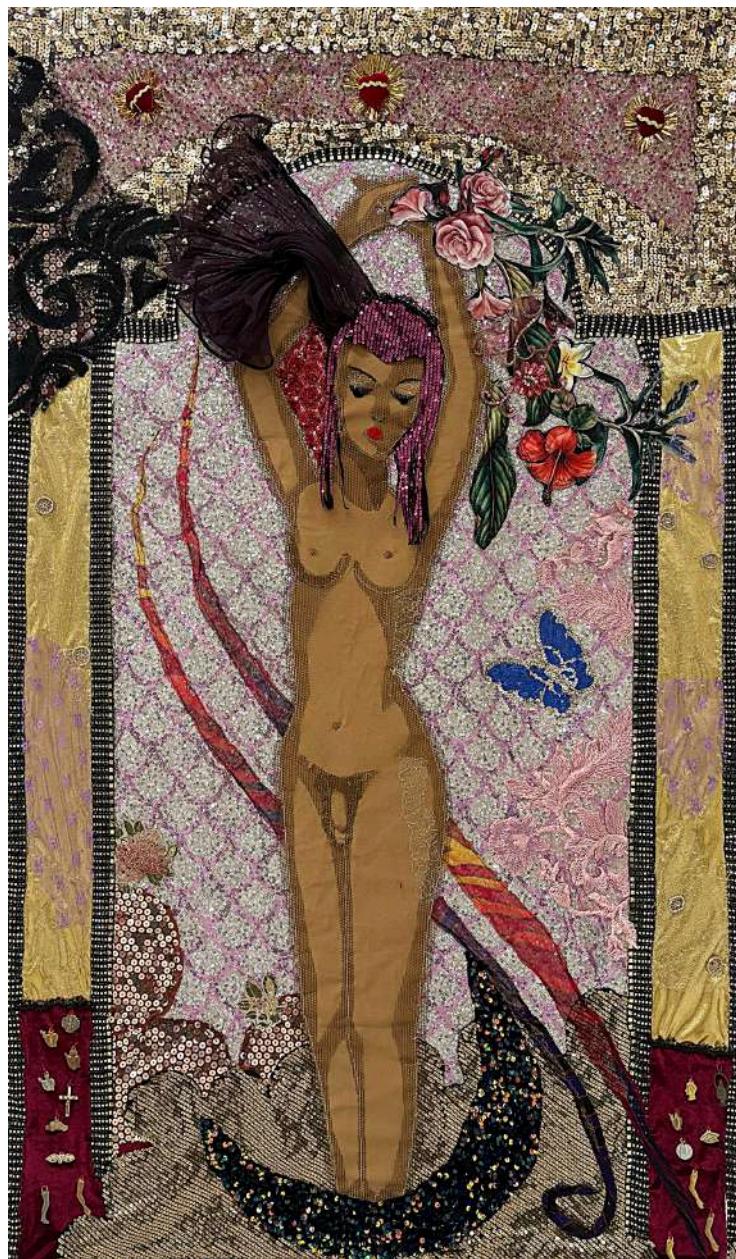
\$21,000 MXN



**Gemeixs VS**  
*América* (2024)

Acuarela sobre papel  
50 x 70 cm c/u

\$15,000 MXN c/u



**Terry Holiday**

*Pamela* (2025)

*Patchwork*

120 x 80 cm

Cortesía Galería Memoria Madrid

\$30,000 MXN



**Viviana Martínez**

*La grita* (2021)

Acrílico sobre tela  
50 x 30 cm c/u

\$12,000 MXN



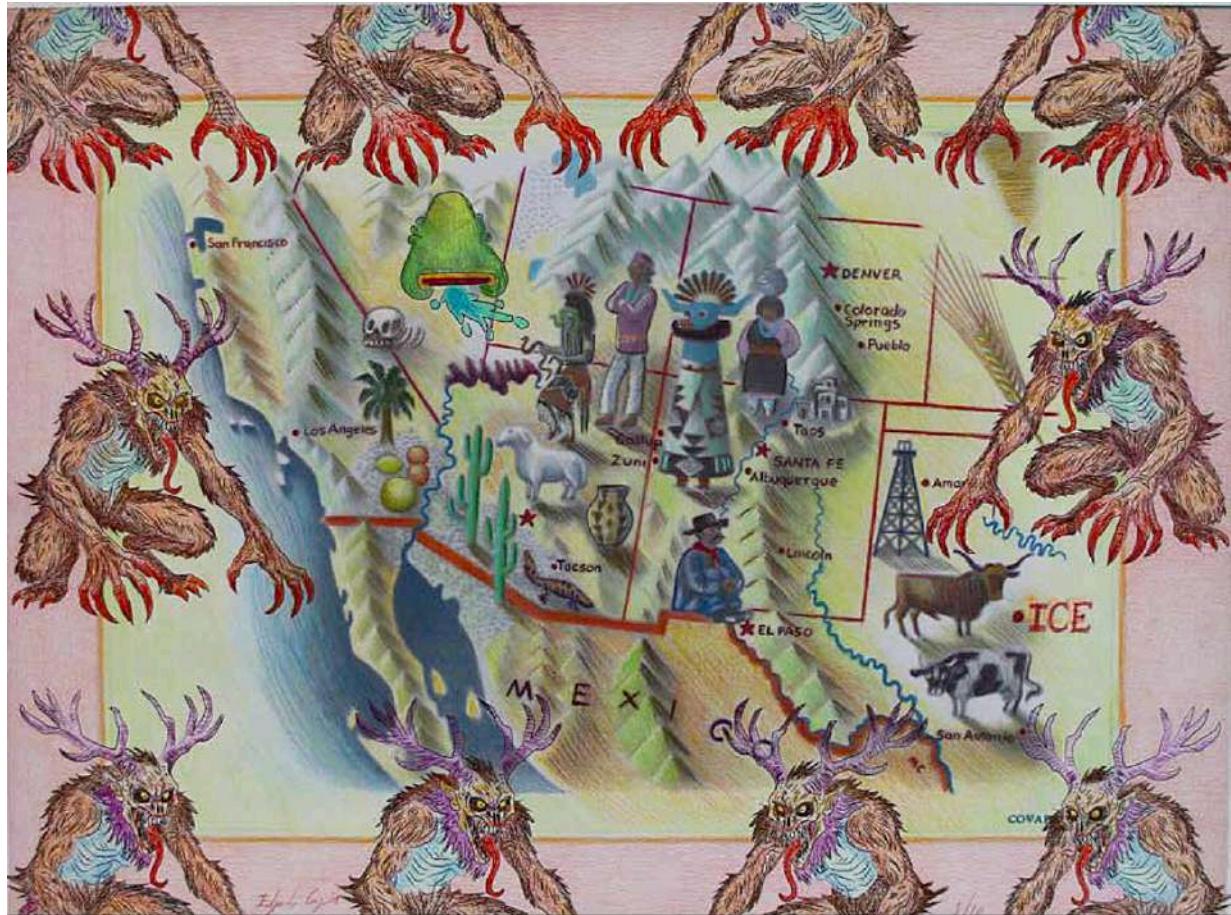
**Edgardo Aragón**

*Pueblo mágico (2025)*

Inteligencia artificial, toner, y lápiz de color sobre papel de algodón, sobre un mapa de Miguel Covarrubias

105 x 144 cm

\$152,000 MXN



**Edgardo Aragón**

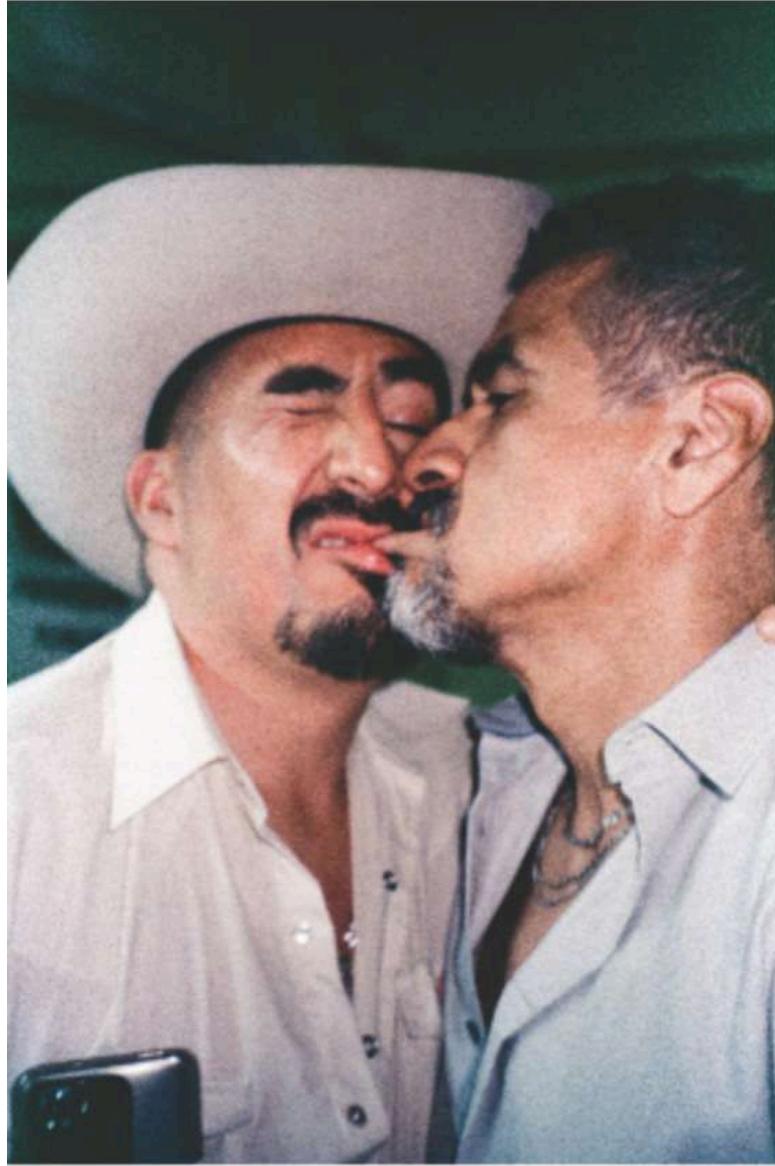
*El ICE, (2025)*

Toner, lápiz de color, Inteligencia artificial sobre  
papel de algodón y mapa de Miguel Covarrubias.

35x48 cm.

Edición de 10.

\$4000 MXN



**Gol. Chivas**

*El beso vaquero (2024)*

Inyección de tinta sobre papel fotográfico  
50 x 70 cm

\$8,000 MXN



**Gol. Chivas**

*El Santo del Tahúr (2024)*

Inyección de tinta sobre papel fotográfico  
50 x 70 cm

\$8,000 MXN



**Eric Solis**  
*Aztlán* (2022)

Impresión digital  
70 x 100 cm

\$30,000 MXN



**Coyol Mar**  
*Amor prohibido* (2023)

Óleo sobre tela  
190 x 100 cm

\$70,000 MXN

# ESCUENARIO PARA UNA GENÓMICA NACIONAL

WENDY CABRERA RUBIO

**Wendy Cabrera Rubio + Carlos Martínez González**

*Escenario para una genómica nacional* (2021)

Luis Vásquez - Director de fotografía

Omar Mendoza - Asistente de dirección

Manuel Delgado Plazola - Dirección de escena

Michelle Montiel - Titiritera (sangre y adn)

Yafté Arias - Titiritero (José Vasconcelos y mapa genómico de los mexicanos)

Ileana Moreno - Dirección de video

Percival Argüero Mendoza - Sonido directo

María Juana Patricia Rubio Rosas, Norma Rodríguez Rosas, Wendy Cabrera Rubio - Escenografía y títeres

Carlos Carbalal - Tramoyista

Carlos Martínez y Wendy Cabrera Rubio - Guión

Video en pantalla, fanzines, marioneta y esculturas de fieltro

Dimensiones variables

Cortesía de la artista y General Expenses

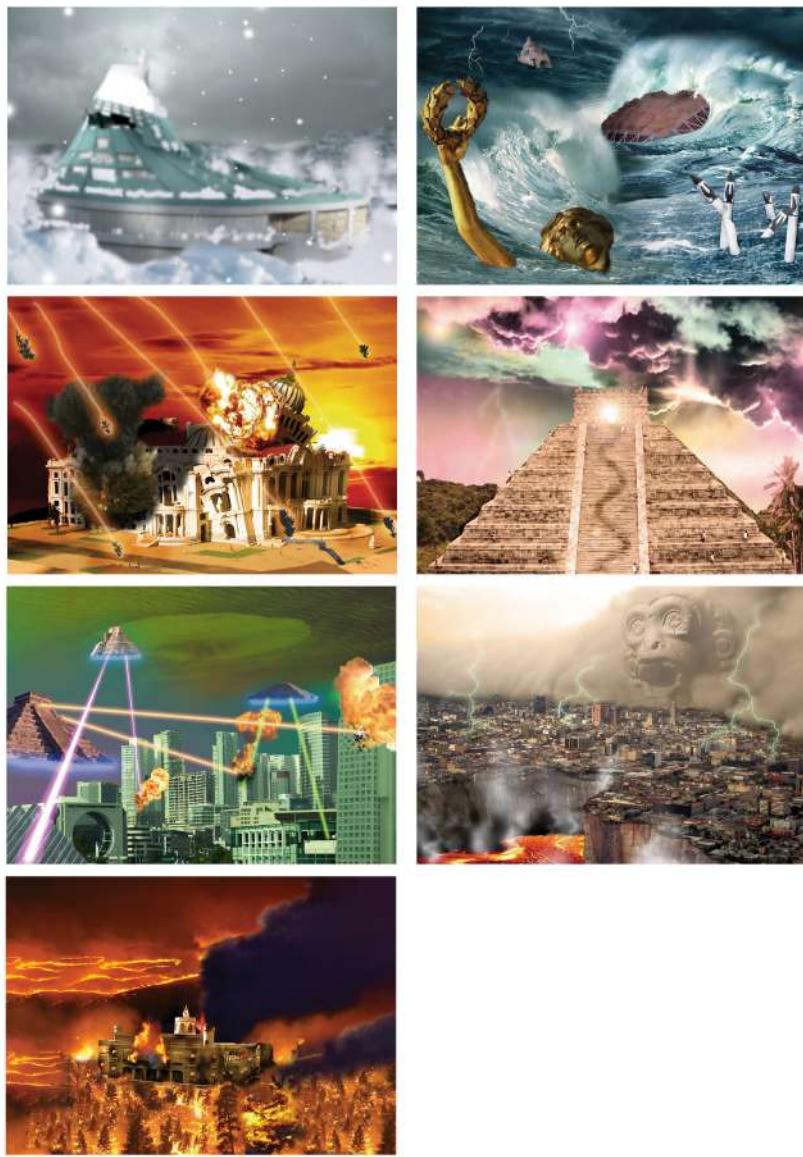


**Puki de Alabama**

*Pinche sidoso (2021)*

Rebozo de algodón 60-2 teñido con técnica de ikat y tejido en telar de cintura, presenta un corazón bordado al centro en Hilo rojo mercerizado enmarcado por dos cenefas de labrado con urdimbre suplementaria del mismo material

Colección privada



**SANGREE (Carlos Lara + René Godínez Pozas)**  
2012 (2010)

Impresión digital en postal de cartulina  
10 x 15 cm

Distribución gratuita



**Viviana Martínez**

*República acrática* (2017)

Bandera de tela raso, asta y base de latón  
230 x 30 cm

\$10,000 MXN

# BELLAS ARTAS

ESPACIO CULTURAL

\*Precios sin IVA  
\*\*Envío no incluido

