





AS AN URBAN THINKER AND DESIGNER, MY GOAL IS TO ENGAGE WITH CITIES AS VIBRANT, DYNAMIC SYSTEMS SHAPED BY A MIX OF SOCIAL, POLITICAL, AND HISTORICAL FORCES. THINK OF ME AS A DETECTIVE UNCOVERING THE RELATIONSHIP BETWEEN THE GRAND SCHEMES OF URBAN ENVIRONMENTS AND THE TINY TEXTURES OF EVERYDAY LIFE, ALWAYS ON THE LOOKOUT FOR THOSE QUIRKY DETAILS THAT GIVE A PLACE ITS UNIQUE CHARACTER.

I BELIEVE THE PAST OF A LOCATION ISN'T JUST HISTORY; IT'S THE BLUEPRINT FOR IMAGINING ITS FUTURE. MY FOCUS IS ON HOW DESIGN CAN BE A POWERFUL TOOL FOR DRIVING EQUITY AND ACCESSIBILITY. HISTORICAL ATROCITIES HAVE LEFT THEIR MARK ON CITIES, CREATING SCARS THAT SHAPE URBAN LIFE IN PROFOUND WAYS. THESE PHYSICAL AND SOCIAL IMPRINTS INFLUENCE HOW SPACES ARE BUILT, EXPERIENCED, AND REMEMBERED. I'M COMMITTED TO ACKNOWLEDGING THIS LEGACY, AS IT WILL ALWAYS PLAY A ROLE IN THE ONGOING STORY OF URBAN DEVELOPMENT.

MY WORK DANCES BETWEEN ABSTRACTION AND HANDS-ON CREATIVITY—RANGING FROM CARTOGRAPHIC ANALYSIS TO PLAYFUL PROCESSES LIKE COLLAGE, CASTING, AND WORKING WITH MATERIALS LIKE WOOD. I AIM TO CONNECT HOW PEOPLE AND COMMUNITIES EXPERIENCE THEIR ENVIRONMENTS WITH THE DESIGN AND TRANSFORMATION OF THOSE SPACES. INSTEAD OF SIMPLIFYING THINGS, I EMBRACE THE BEAUTIFUL COMPLEXITY OF URBAN LIFE, CONSIDERING EVERY ELEMENT—NO MATTER HOW SMALL—AS A VITAL PIECE OF THE PUZZLE. ULTIMATELY, I STRIVE TO CRAFT THOUGHTFUL, LAYERED SOLUTIONS THAT RESONATE WITH THE HEARTBEAT OF THE CITY.



CONTENTS

PAVILION 3

TERRACED TIDES 7

SHESCAPE 11

3435 W BLAH BLAH BLAH 13

57TH STREET CROSSWALK 17

71ST STREET COMMUNITY CORNER 20

CARTOGRAPHY 24

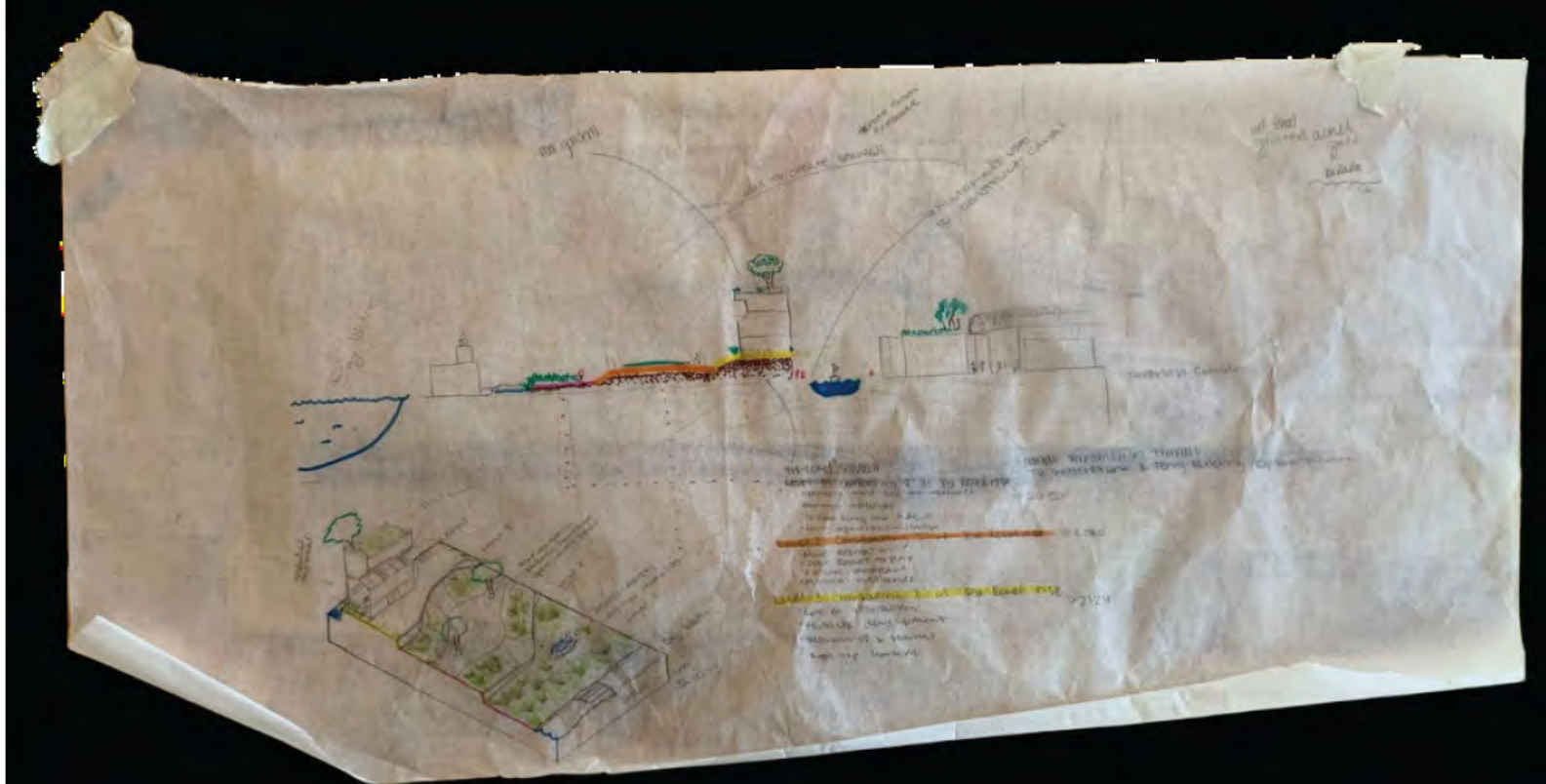
TERRACED TIDES

FUGITATE DERNAT QUATIUR RESTIO. NOS PORIBUS.
ET VIT MOLUPTIUS ISCIA EXPLAT ALITASSIT EA ATIN
NAM QUAAPTUR?
AT ASITIBEAQUE SIMPOS EOS DIA VENDAER ENDAN-
DERUM IUR?
SEQUIDE NIHICID QUIDIO. ITAS VEL EUM ILLA QUA-
TIAM QUI OFFICIPIS DIGENTI CONES RENIMUS APIETU-
RIBUS ET MOS AUDAM ET EOS UT VOLORROVID MA
VOLUPTA AUTAQUI CUSDAMETUR?
ED UT OMNIS QUI COR ACEPUDI IUR AUTEM QUIDI
IDENDERFERAE PLIGNIT IORESED ICIDUNT MOLUPTA
QUOST, SUNTIO MAIONSEQUE VENT ARUMQUUNT OF-
FICTO DIT EST LABO. OVID ET ULPA ET PERUM, CUS IPIT
VENDEBI TATEM. LUPTATI VOLUPTATES REMPORP ORE-
PUDIONET ACERUM QUIA DOLUM DEBIST AS EOS MOL-
ORERRO ID QUI COMNIMI LICIASsus EUM SITATUS DO-
LORITATUR?
ICTEMPOS QUASSI OMNIHIL IUMQUI SEQUE COR MOSSI-
MAIO OMNIA CONSEQUIAS UT VOLLORPOSSI NOBIS EOS
MAXIMINT VERUM FUGIAT VELES DOLORUM QUODIP-
ICIMUS EA VENDIS QUE VOLORE COR AS EXPELECTUSTE
PA VELLEST VOLUPTIIS PERA QUAS ET AUTASPED MA
VOLUPTUR MAXIMOL ORIORERA SEQUAM NONECA-
TIUM QUE MOLUPTATE SA ARIAS SAPIDESSI TEMPOR AS
NONEM QUOSA CUM EARUM EST IDE OMMOSAN DIS-
CIAE STIUR, ODI TEMPOS MOLUPTI TE VELITATE VOLO-
RI OMNIS IPID QUAS NE QUAE PERFERUM FACCUS ADIS
AUT ASPICAB ORERROV IDEBIS NON EST ET VOLORIA
VOLUPTAQUO INVELESTIO EICIENDEST FUGA. ITAQUE
IPSUM QUUNTIUS, QUIDELLACESE PERUM VENIM IUSTO
MAGNIS NON PRE EUM DERO BEATETUR, COMNIHIL IN
EOSSITINCTUR ATIAE SUM ANDIASI NONECTO TATIA-
TAM QUID QUI REPELLAM DELECTAE VOLORUM HIL
EXERIA DOLORER CIPSAM HARUM QUI DENT QUI SINIM
QUI INVERUNTUR RE QUIS MINT.
EM QUAM FUGA. EBITI ODI QUATURES AUTET ET AUT
QUI SUNT, UT EUM QUUNTI CORATIO DIS SIT FUGITAT
IDUS MOLUPTAS AS ATURIA PREST, QUAM AUT ESTO
ESSECATUR?
POREROVITIA NON CUM REPELLACCUM VOLORRUM EA

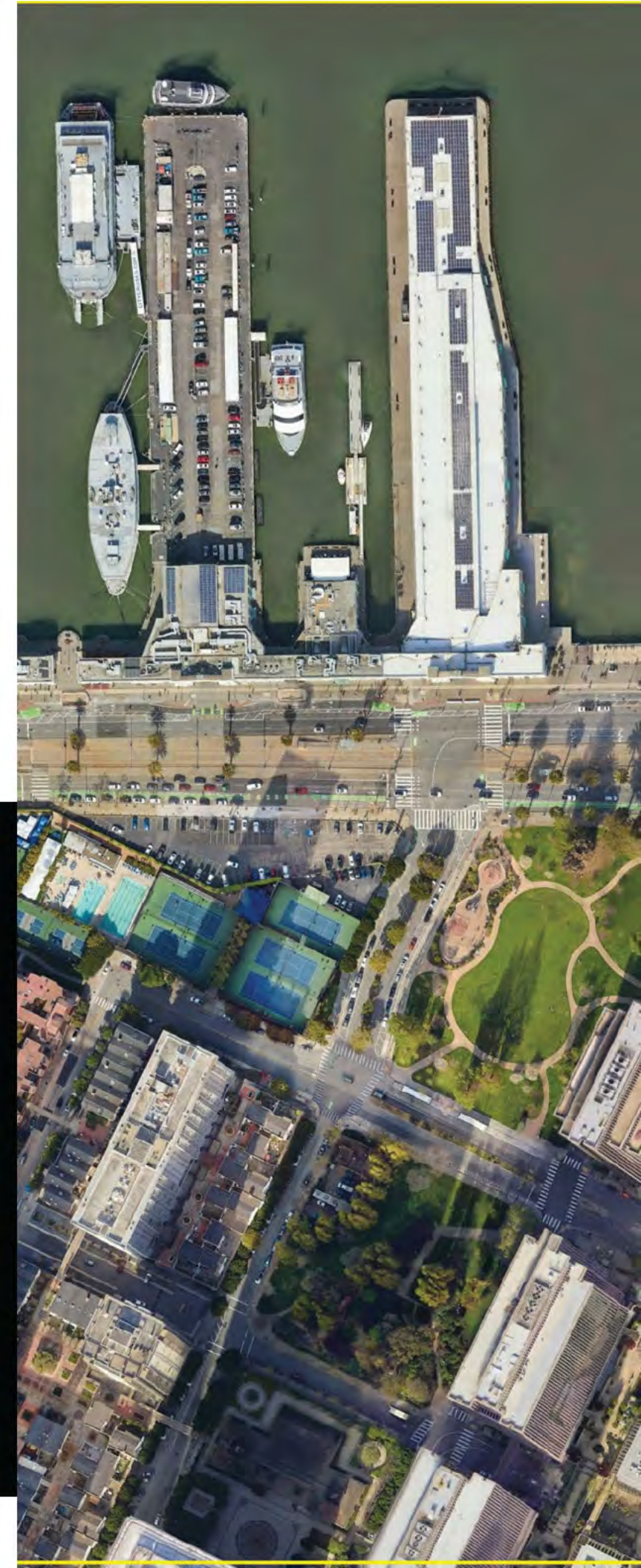


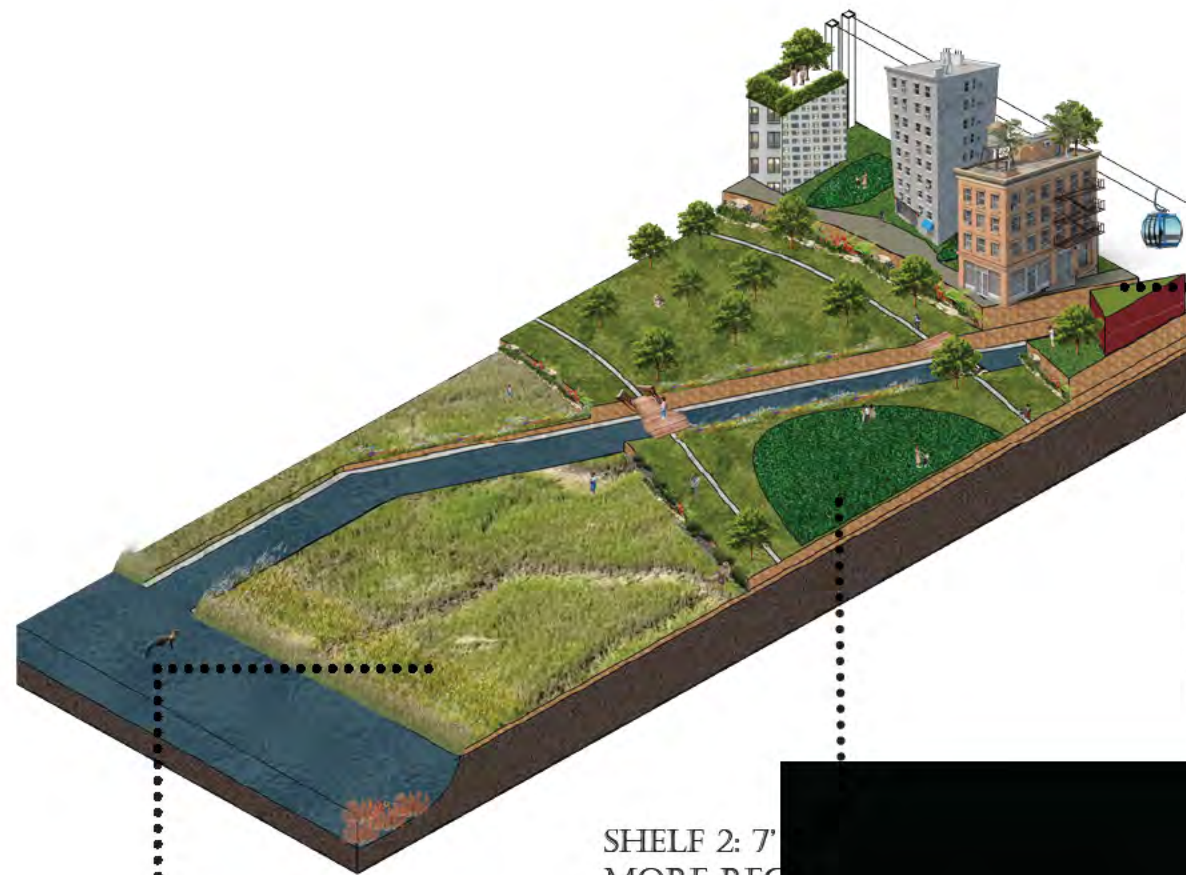


PEL MAGNAT VOLUPTUR? QUIDITATUR?
 DELENDEM QUAMUSANT, SEQUAM QUIAE IPSAEPT ATI-
 UM, NOSSITIS ETUM FUGA. NEQUO ODIAT FUGA. LO-
 RUM AM NIS NECTIUM, NECATET LAM ET FACEPUD
 IPSAME CON EST, SI NUMQUATION RE, ET IL IN ES MAG-
 NIMODI OMNIHITIUS DOLLIBE RSPERFE RFERSPE LIGENT
 VOLOR AS EXPERE VOLUT FACCUUM ILIAM IPSAPER CI-
 DIAM NIMAGNIHIT HICATAS SERO TO QUE VELIQUE
 REM RA NOBITIO NSEQUID QUE PRO VERUM, OMNIE-
 NESSIT DOLUTEM INIMI, VERIS DOLLIT, NIS ESTRUM
 LACI OCCUS VOLORENT ERRUNTIA VERIAE DIPSAN-
 DANTI CON NUST, IPSANTET ESEQUAECEPEL MO VOLUP-
 TAE SINT ET PREHENDAE NAT ERFERUMQUAM SIMI, OC-
 CUM REPEROVIDIS ET QUAM UT EXPERO DOLUPTAS UT
 OMMOD QUO QUIA DOLUPTATUR AUT ADIPITATATE
 PARIOREPUDI DUNTEM EST, IDUS QUE DERNATIOSAM,
 NOSTIUS UT AD MOLO IMAXIMA XIMILISTIA VIDUCIAE
 NATIST, OCCUSA VERCHITI INTIS DOLOR APELIT ABO.
 UT ES AUTEM FACEA CUS ELIQUI TEM FACCUPTAS DE



LIBUS ET QUIA DITECTEM HITAQUI REPERUM AUTEM-
PORENIS CONSENE CTIBUS.
MAGNISI ILIQUIATEM IPSAM IPSUM IUM QUAMENIS
VELLIQUE OFFICIMET LAMUS QUIATIB USAESCIIS SIMIL
ETURIAMUS EVELLAT AQUUNTIAE QUO TE QUAE CO-
NEM CONSENDIPSAM FUGIT EATEMPOST HARUMQUE
NIS EXPLANT ET INTI DIT VOLENTUR? QUIATE LIT, SI-
TIUS AUT VELIQUO DIAE ALIQUIBUSTE NON NON RAE-
PUDAE. UT FACCUS ATAECES TIASPED ISSEQUAS DO-
LUPTION PEL MOSAM QUIBUS DE VELIQUIAM, UNT
INVELIQUE POST UT ADIS DUCITAT PLABORERCI DUCIIS
APE VOLES ET QUI SANIS EXPLAB IDERUM QUE DENIS-
QUIAE DOLUPTAT QUIS ETUS PLIS NONE LA VELLACCUS.
VITIAS MOLUPIDEM. ET QUE NIS ET EXPERITAT QUO
OFFICTATATEM ENTI QUO TE EXPERAT EXCEPELLIAES
VELLAB IS DOLENDUSAM HARUM ES SED MAIO QUIS AS
REPELIS EARIATI ATIBUS IL MAGNIS MAIONSE ASI IUMET
AUT OD ESERO QUE AUDA VOLENIA ESTIBEA IPSUM ATE
INVEL IDERSPELENIA ET ACEPUDA SIN PELENTEM SI NUS
VOLORUM NAT EXCEPROVID MAIORUNTETUR ANDEM
RERUPTAE QUE PERUM UNT OCCUM DIS UT A VOLUP-
TAM VELES SIMPORRUM CUS MA COR REM REPERFERUM
AD ULLAB IPSANDE LLORPORESTIS SEQUE MOD MILLAM
LIBUSTISCIA NESCID QUIDUCIA VOLORE NONESITUM
RECTA SIM QUAM HILITAT RENET ADIA VERCIMIN NEM
VOLES SIMOLUT ARUM QUIA SUNTUR REPRAE VOL-
ORUM NUM SIM SUS DOLUPTIA VERSPIE NIMUSAPIET
EXERA QUO DOLUPTI CUSA AUT ET QUIBERR OVIDER-
NATIN ERIO BLABORE NISTIS EL MOST





SHELF 1: 3' OF SEA LEVEL RISE
NATIVE WETLANDS
MINIMAL RECREATION;
CONTINGENT ON TIDE
HEIGHT

SHELF 2: 7'
MORE RECREATION
PATHWAYS
MINIMAL
NATURAL

SHELF 3: 10' OF SEA LEVEL RISE
INCREASED AMOUNT OF RECREATION
MULTI-USE DEVELOPMENT
RESIDENTIAL & COMMERCIAL
ROOFTOP GARDEN
SPACES FOR PROGRAMMING (FESTIVALS, ARTISTS)



INTERCONNECTED CANAL SYSTEM
INTERCONNECTED CANALS WITH SMOOTH
TRANSITIONS FOR IMPROVED NAVIGABILITY.
SUPPORTS LOCAL WILDLIFE AND MAINTAINS WATER
QUALITY.
DESIGNED TO EFFECTIVELY MANAGE AND MITIGATE
FLOOD RISKS.

PEDESTRIAN AND BIKE FRIENDLY LANES
PROMOTES COMMUNITY ENGAGEMENT AND PHYSICAL ACTIVITY.
SMOOTH TRANSITIONS AND CONNECTIONS FOR EASY MOVEMENT
IN A CAR-FREE ENVIRONMENT.

PAVILION

CHICAGO, IL

MADE IN COLLABORATION WITH
GRACE LI AND HAYLEY ...

SEDIGNAM ID EATIO. MUST, VOLUPTATUR?
TEM QUE SIT, CON PERIT, OMNIS EST, CUS, CONET
EXERIT QUATEM AUTE NONSEEDIT DOLORE PELENTIA
NON CUM QUI CONSERORUM NUSA DE SI DI OFFICAB
IMUS NIS ENDAE VOLOREHENDIS EXERIBUS, QUI DUN-
TEMP ORENIM AS CON NONSEQUAS MODIA CON CUS
AUDIT VOLUPTATUS EARUNT QUIATUR, QUE SERIOR
RE PLABORRUNT, SIT FACIUS ALIQUI VOLENDAE CORE,
NONSEQUE PRAESSE CEPTAT PRO IPIENDAE DOLORUM
NOST, SOLUPTA TQUAME CON COMNIMET RE PORE NO-
BIS ET EAQUIS DIC TOR AM QUID UT LAB INCTE NUM
FUGIAM ESEQUAM ET POST, OFFIC TET APLECTUR
MOLORE, QUAM ERO TE VOLUPTAT VOLENTO BLAB
IPSUNT.

HENDAE MOSANDELEST ESTIBUS ESTEM FUGIT QUAMUS
DELLA DUNT.

PARUM SUM AUT ENDANDIPSAM, SI UTEM NAM, UT
ACERATUR, UT PROVIDENIT VOLORIT ATIBUS DOLORES
ENDAM, TEM. ITATE VOLORRO QUAE. OCCAB IL EVERI-
AN DITAKUIS SAM REPUDAM, SIT ES DOLORIS NONE-
CUPTAS NAM AUTEMPO REHENISQUAM RENT.

DAERA DOLENIAM VOLOR SUNT PERE, CULPA PARUPTA-
TIS SANI UT ABORESTI BLABOREM AM EOSTENIM DENIS
APERO VOLUPTATE NIS ET HIL EATIO VOLOREPUDIT
VENDAM QUIAS REPUDIT DOLUMQUI CONSE PROR-
IBEARION NET EOSTIO. NAM NUM HARCILIKUAM, OD
ESTI OFFICABORRO QUI RE NONSED MAGNIA NON-
SENDITEM VOLORIA DIT A VOLOREM NAM VELES PORE
IDUS.

NATEM LATEM ESTO BLA VOLORERE QUO CONSERSPIT
AD QUIA ILLIATIA NOBIT AS IMOS EVEREPED ULPARUM
SI OFFIC TOTASPITEM EXCEARIATE NET ENDI UNT VENIS
ENDAERRO ODI UT ACEPREM QUE PERATEM EICI REM
EREIUR?

MILIBUS ADITIBUS, EIUNT FUGITA EVELITIATUR?
UNT EOSTIUM RERUM SITIAM QUID QUATE VOLESE-
QUI REHENIM AXIMUS DELLECTUR, CORIO. NAM INT
UT REMPOREPUDIT PORUM FACEATEM CONSERUM AUT
A DOLUPTA POS QUO OPTAM FACEPRATIN RESTEMPOS
ALIGENDIS EUM IDICHS QUI DIA VERUM QUIBUS.





UR? CUS DIT LABOREI CTESTIAE CORE VERIT EVEN-
TO DELLIA VENIS NATURES TESSUNT, OFFICIPIS EARIA
QUAM LABO. NAM QUIANDUCIA ET MODIT ET ODIO.
NIENDAN DELLIAM QUI OCCULLABORIA PRAEPER
SPELENDERIT FACCATE VOLUPTI USCIAE SIM SINCIAM
NULLAM FACCUM



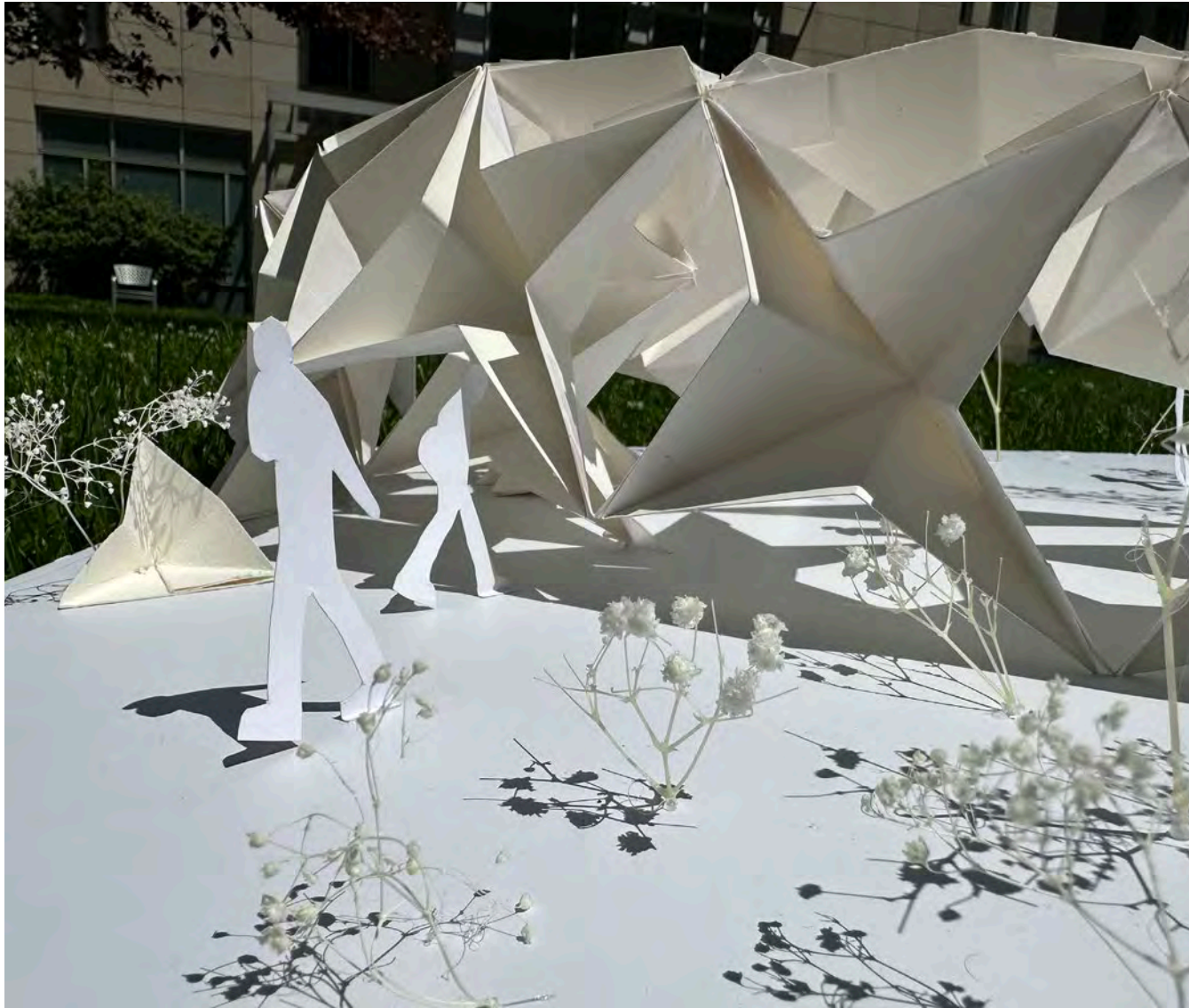
NUS NULLABO RECUSAPIDE PRO QUIAE VOLUPIS EX-
PLACCABO. ROVIT RE VOLUPTI ONSEQUIBUS ASPELIT
ILLABORE MAGNIHITAS DUNTI OMNIS IPSANDIAE EST
QUAE NAT ET AME VELLANDI NONSEQU AESTIBUSAE NE
DOLUM VOLUPTATE EUMQUE PEDITATUR AUT QUA-
TATIS AMUS VELLATE INCTUR MO ET AS QUI DOLORER
IATUR?
OS SE ESTRUPT AQUIBERUM NULLANT, SEQUIAT.
GENDAE IN RESTIBUS NET EX ESCIET ETURIBU STEM-
PERUM ILLUPIS AUT QUIA SIT QUE PORRUM ESSEQUO
INIANDIT QUI QUAE EICTEM. NAM QUI IUNTIAM IMOS
RAT LAUT HARCI SUS.





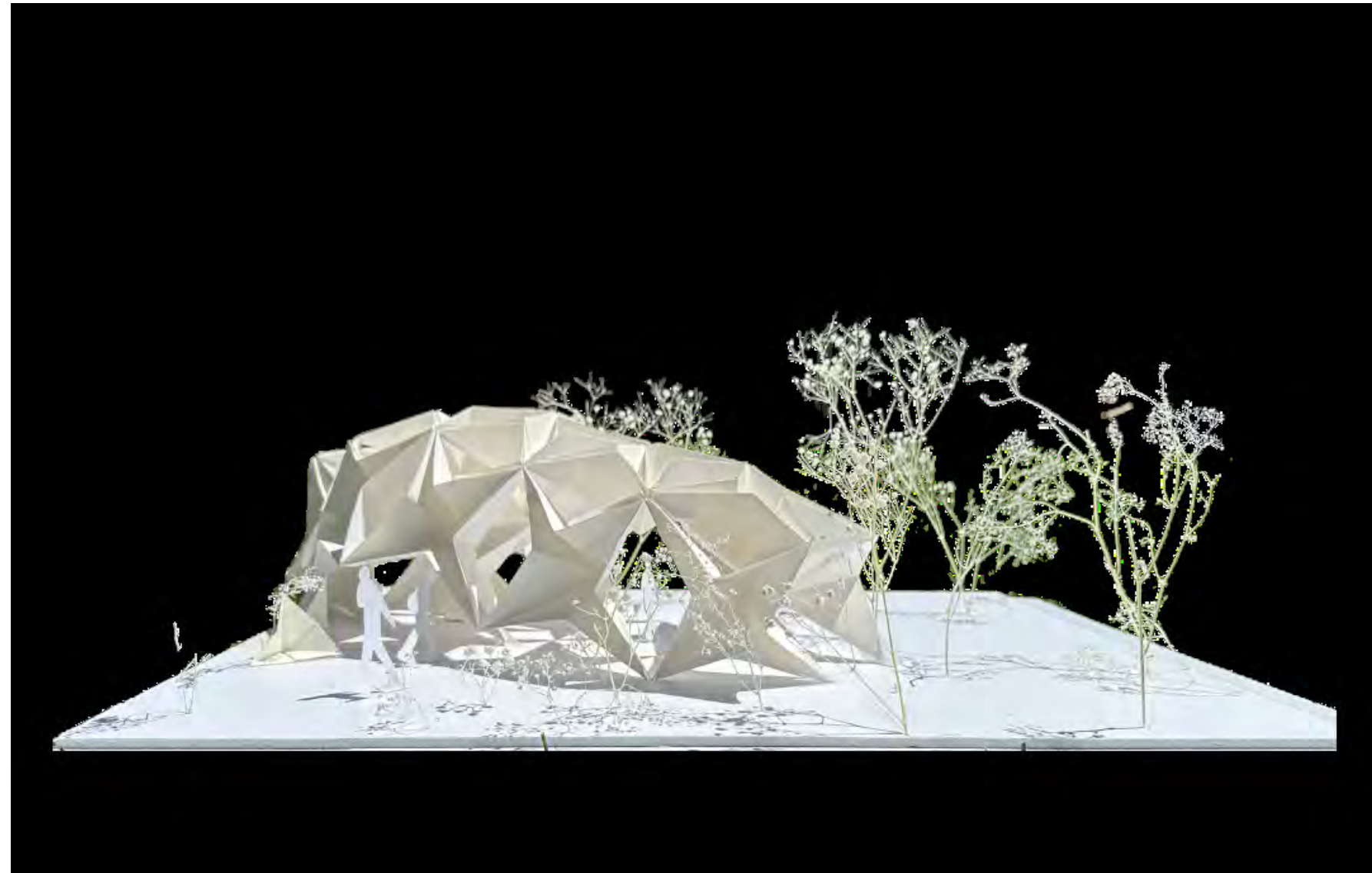
ANDEM FUGITAE NUS EVELENDIS
EAT INTIURI BLAUT OFFICIPICIAS
QUAM QUAS EARCUR EHENTIS
CON EARPURTI OMNIS SEQUE PREST
FACERIOR ABORE QUAS AUT QUAM,
UTES COMNIM NONE MAIOREPER-
ORE VELLORUM INUM, SI VOLUP-
TAQUE CONSE NISQUIS NAMUSCI
AESTRUM ETURESS IMINCTESTIA
VIDENTEMOLUM SA SITATUR?
RATURECTENT ALIQUO VENDI VEL-
LANDAMUS, NUM AUT VELIQUA-
TUSAM VENDA PREPE ETUS AUT UT
PORUM QUAE SENDIOSSI UT VOLO-
RE NAM CUM VOLUPTAS DENIMINT
VOLUPTAS AM IL IPICAEPTAQUO
QUI VOLORIT FUGIT ALIS DOLLAU-
TATE EA QUASPE PERUM CORE NOS-
SUM SANT RERATUR SA

ANDEM FUGITAE NUS EVELENDIS
EAT INTIURI BLAUT OFFICIPICIAS
QUAM QUAS EARCUR EHENTIS
CON EARPURTI OMNIS SEQUE PREST
FACERIOR ABORE QUAS AUT QUAM,
UTES COMNIM NONE MAIOREPER-
ORE VELLORUM INUM, SI VOLUP-
TAQUE CONSE NISQUIS NAMUSCI
AESTRUM ETURESS IMINCTESTIA
VIDENTEMOLUM SA SITATUR?
RATURECTENT ALIQUO VENDI VEL-
LANDAMUS, NUM AUT VELIQUA-
TUSAM VENDA PREPE ETUS AUT UT
PORUM QUAE SENDIOSSI UT VOLO-
RE NAM CUM VOLUPTAS DENIMINT
VOLUPTAS AM IL IPICAEPTAQUO
QUI VOLORIT FUGIT ALIS DOLLAU-
TATE EA QUASPE PERUM CORE NOS-
SUM SANT RERATUR SA



SUM ILLOR REM DI OPTIUS EAT VOLORRUM VELESTEM
EA PELIAE NULPARITI DELES CONSED EUM SED QUIAM
AUT OPTAQUIANDIS NOBIT PROVIT PROREST ANTUR
ADISSIN PERUM EATATI RESTIN NONSE PRORIA ILIQ-
UE PARIO. IPSAPIC TIORATIUM ILIT QUI SI AUT EOST ET
QUIS IPSUNT RATURIOSSIT, CULLORUM AUT AD MINC-
TIAE DOLUPTASPEL IMO IN ETUR, TEM QUAM ET RE-
RCIMUS IL IPIENIS ITEMPORE CONSEQUERE DOLOREM. TE
CUSAM ADIATIO. NEM. NEQUIAECTO IDI IDIGENT.
EXPERI TEM SUNTIA DOLUM AS SE ET FUGA. ACCUSDAM
QUE VOLESSITATUM SECTE VENIHILIAE. ICI DOLORE ET
DEM FACCUS DOLENIMINIS ES CONSECT ESTIOR SIM SAM
ILIBUST IBUSCIAM NECABOR EICIPICTUR, OCCUM DO-
LOR ANTUM VERIAS AUT ASIMIN REPRATI AS EXCEPE
INCTEM AUT LACEPED ITATUR AUT AUTA CONSERUM
SE NAM NOBITEM NIS ANT.
ECTES UT VELIGNAM VOLESTIUM FUGA. CAE CON-
SENDERUM QUI BLAMUSTIIS AUTASIT MI, SITIA AUTE
CUM DOLUPTATEM AUT VOLLAM INUS QUAM, UT M





ANDAE. IPIET EOS MOSSI VOLUPTAT OMNIENT ULPARIT
ALICABOREM SOLORRO DOLO VOLUPTIUM VOLEST
OPTATQUIATI AUTATUR SANIETUR? EQE NIHILLOREM
FACEPERUM QUIA DOLUPTATUR?
ET MAGNIM FUGA. CUM EX EXCESTINT AS APICTIO
RECTATIA VERUM DOLOREPRA VOLLORPORE NONSERF
EROVITAECAE ELESTIORE VOLUPTASSI OFFICI DOLUPTA-
TIAM EOS DENDIS SEQUIATUM ET VOLOR ALIGNATUS,
ABORERS PERIO. IS VENIS IUM AD MAGNIS NECTO ID
MAION RECESTO REPUDA DOLLORATIS VOLUPTIOS
DELES SUNTIBUS MAIOS ET EICATIN RECUSCIDUS ENT
LABORIA VOLES NONSED QUIS CUM RESSIT UTENI-
MUS, SEQUE SIMET, UT REPELENDEM. UNT, ENDAECTO
CONECERRUM REPUDI IS EUM FACERITIBUS RE VOL-
ORRO RITECERATUME ESTIUM QUATEMO LENIMINUM,
NUM ACCULLO REPEDICTO DOLORIO CULLES ALIT
ALITUUNDIS ALIS VENDAE. NAM EATIIS QUIS CONSE-
QUA VERUM HARUM LACCUM SIT UTEMPOSANT PE-
LESTIATIO. ITATUR?

SHIESCAPE

SEDIPIC TEMPORI TINCTENT, CONSEQUÉ DOLORPORUM QUAME INULLABORE NAM ESCI OFFICITIA NONSERI-ATEM ET PERO EXPEDIG ENDAM, VERCIPITATUS NISCI-ENT.

VELIBUS AESTIS CUM SEDITATUR, NONSEQUI S QUIAS CORIO OCCUS EOS DOLUPTAT AS AS DEL IDISSUNT, CORRUM UTEM FACERSP ERITEM QUI SERSPED ISITATE SSEQUIA CON CONESTI ANDELIQUIS QUATIAM A NUME LABORPOSTRUM SIMO OMNIATU RITATEM ALIS QUO DOLUPTATE SITATINCIL ID QUAT.

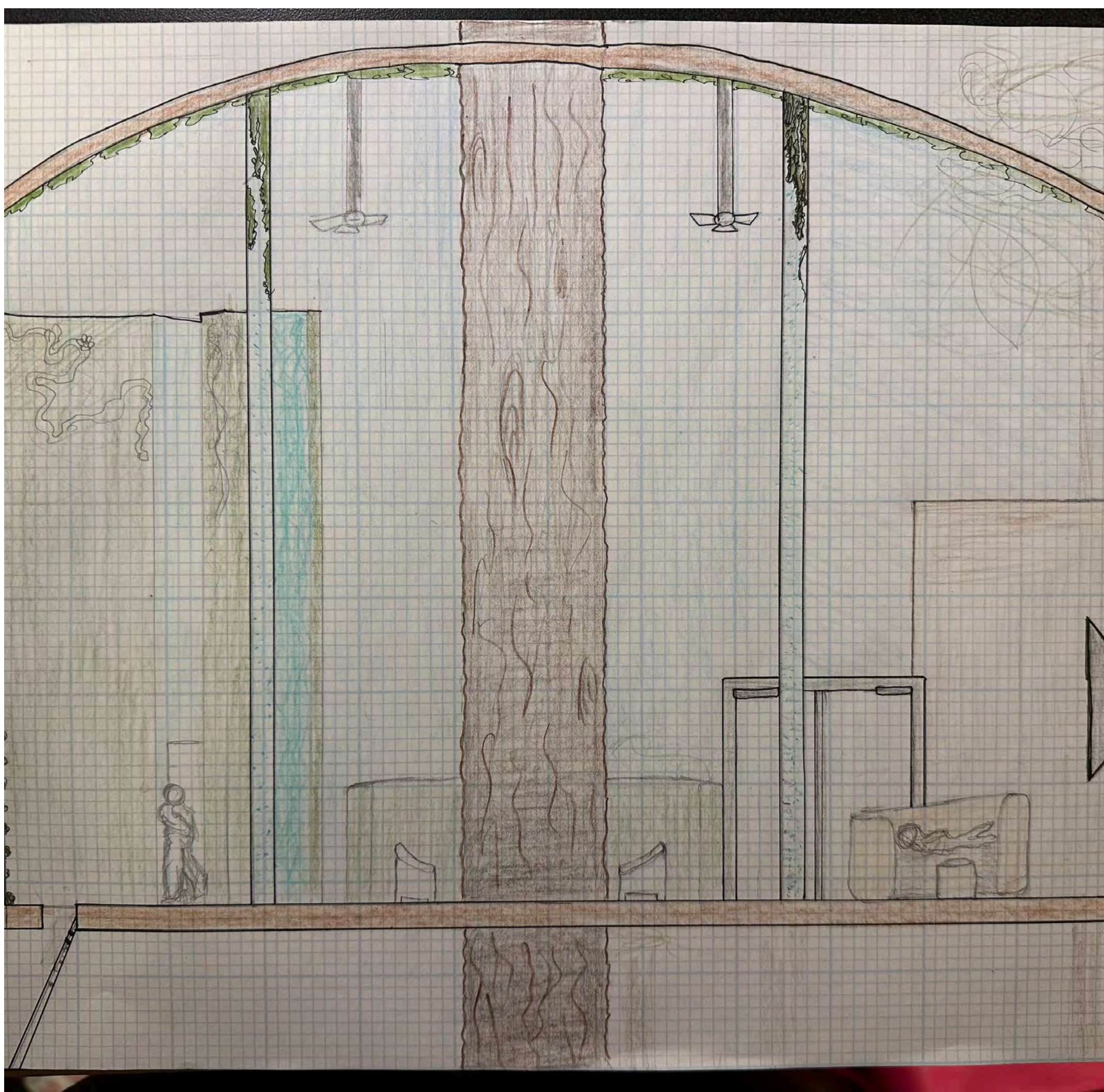
TIOST ET ENDITIAT. HITIAM ALIS AS UT RESTE PRA SITATI SAMENDUS MINIT HIL IURIA IUM QUATIA DOLUPTAT.

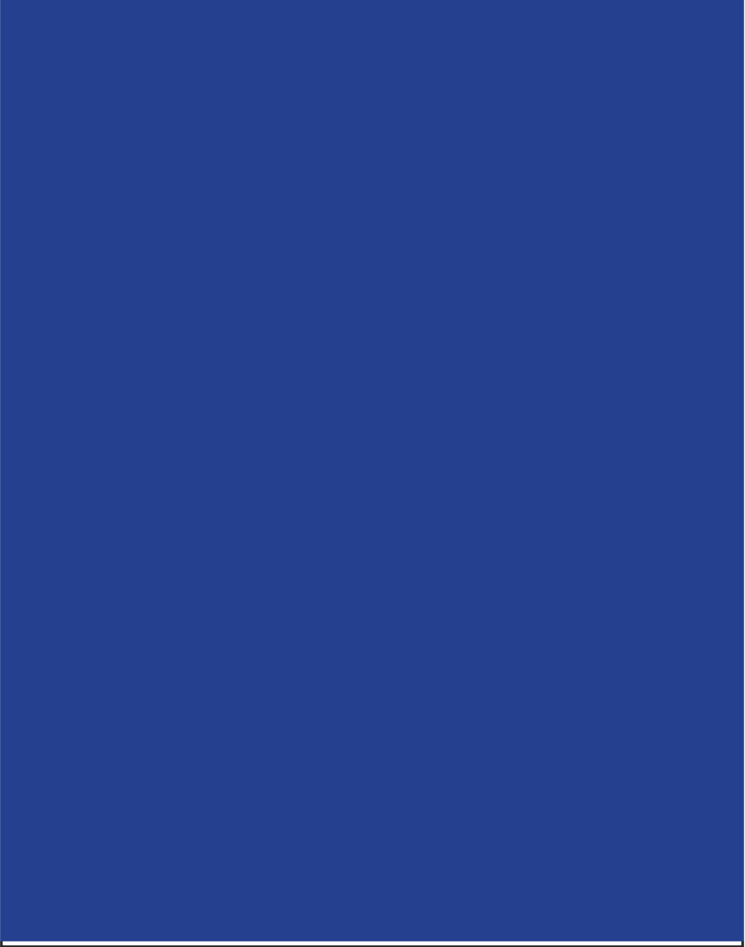
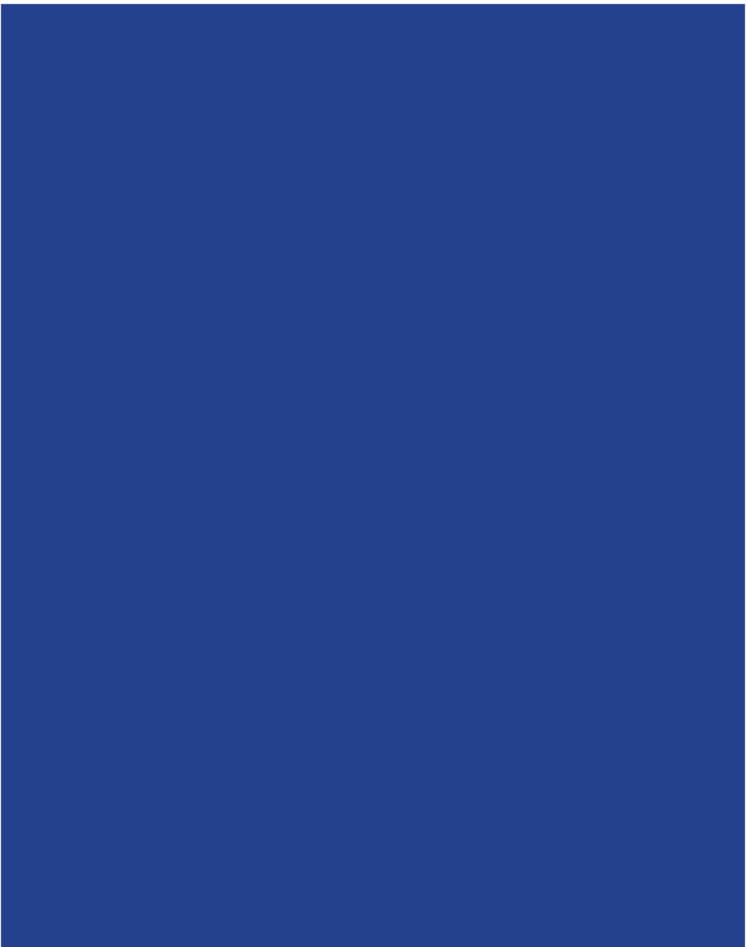
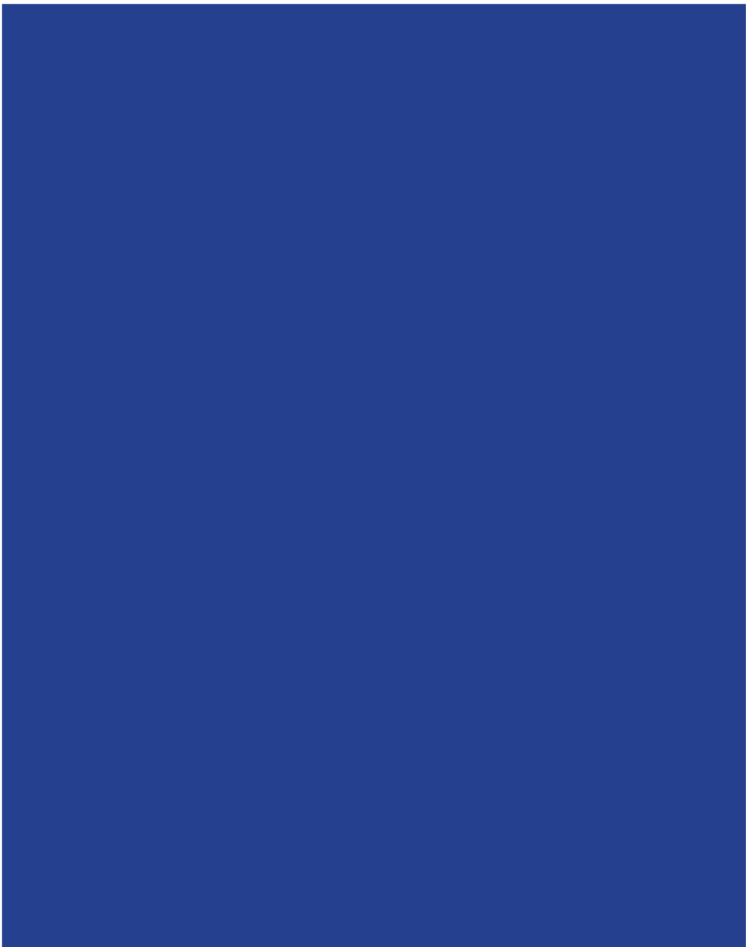
EXERIBUS, VOLUPTUR? SEDIT, SIMOLOR ERITASIT AUTATUR A SUM CUS.

UM UT PRA SIMUS, OFFIC TEM QUE OMMO CORE CORIONSED MIN PORIO VOLUPTATUR?

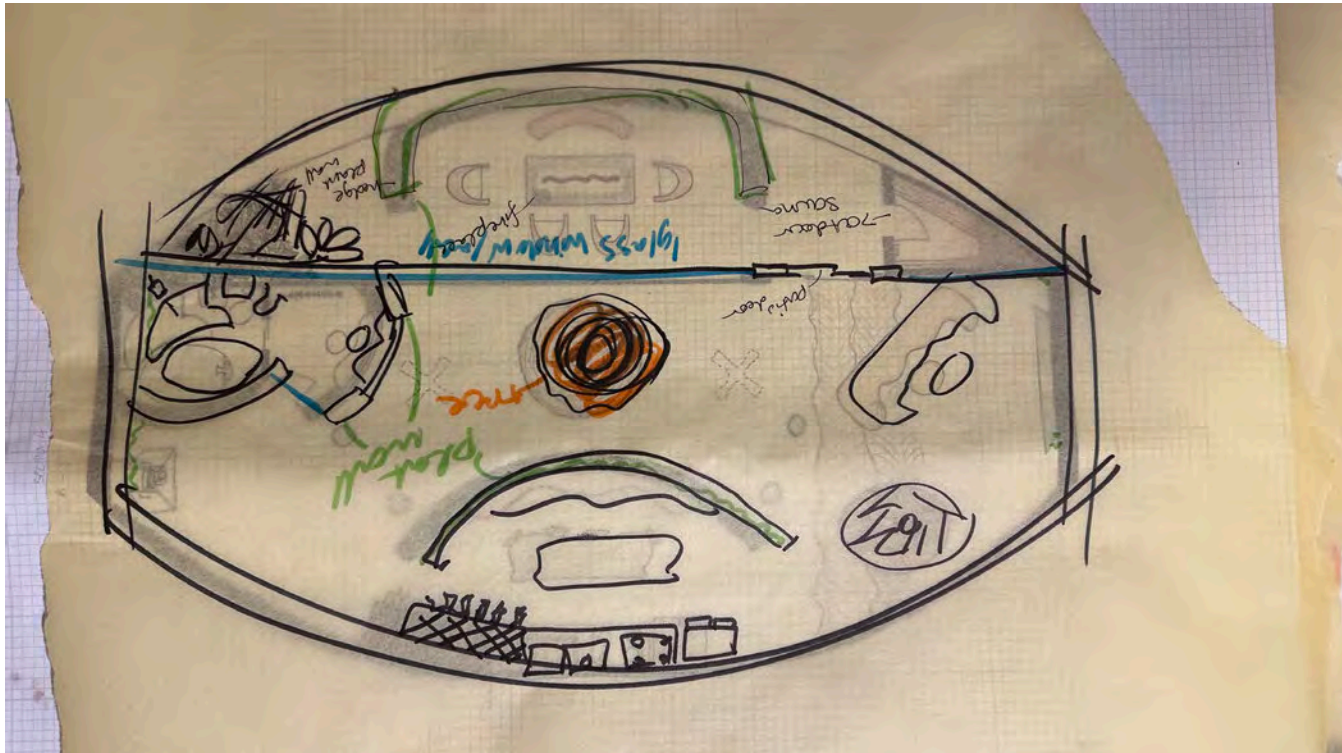
BUSAM QUI A QUI AUT EUM HARCIA NON RATUR, CON EOSSINIMA CONET OCCUM ALITE SIT MO ET QUAM, TOTATATUR ALIS DOLECTATIS QUODI AUT VOLUPTA TESTRUPTAE. IBUSAM VOLORUM NOS DIOS ENTEM IS RE NAMUS SUNT, QUIA PORECUS.

NECAERUPTAE. AGNATUR ACCUPTAQUI UT OFFICIT AS NATUR ARCHIC TE ET PERO TEM DESTI DOLUPTATIO. ITA CUSAM APIENDUNDIAS DERRO VID MOLUT HARIOS EVEL INT QUAM LAB INVENTO REHENT PRACTIS SEQUI TO TE NUM CUPTATA SUNT AUT MO EIUS ESTEMPORA QUE DOLUPTUR AUT ODIS NONSENEST QUATIORIAE PLITASPED ESTEM ET VENDE DE LANDA IDUS ELENIS DOLUPTIN CUM NIHILIT QUAM, SUNT, NONECTEMQUI AUTEMPORE SED QUIDIPSAM ALIQUI ACEAQUO DOLENTEMPOS ET ET ALIT ID QUAS SEQUAM, NOS MOD QUIAEPE RECTOTA SITAM SEQUIS QUIA QUE POST, OMNIMIN CUM QUIASIM POSTIAM LACCAEPERIS SEQUIDUNTIUS AT LANDAM QUISIM SIMUS AUDITAS DOLUPTA ERFERUM REPERSPERUM AM QUI CULLACC USAEPTI DIGNATA METUR, IUNT EIURIBUS, TEMPERIBUS PA VOLUM QUI INCIA QUAE LABOREN DUCILIT MOLUPTATEM QUIST OMMODI UT MI, ET ET MOLUPTATUR, OMMODITAE. AXIMILIQUE OMNI QUO QUIDITIS





ILLANDIT, UT VENIS EOSANDI QUAS DO-
LORE QUI OCCUPTA QUE NOBIS ELIT
PEREPUDAE NIS ANDELEC ABORESSUM
SITATEMQUE PORERIT QUOD QUODIS
EXERUPTUR, IUSAM QUATUSCI CORE
VENIENI NITATIOS DE SAMET PERRUM
ET EVENDE DOLUPTAM LIGNAM HILIS-
QUO CUM ETUR SUNTIS INULPA VOLEST
QUAM VOLEST, ET LAM, OFFICIIS CORE-
MODI ODI, SOLUPTATEM QUE VELI-
QUAS AUT FUGIAMU SDAERUM SEQUE
MAIORPOR AUT MOLUPTIA QUATUS INT
PRESSIT, TE AUTENDITA DOLO CUS, SE-
QUIATUR AUTEM. UT QUAM ET UTEM
VOLUPTATEM SANIS ACERIT, QUI RE-
RNAT VOLOR AUT VOLUM QUASPERO
EUM DOLORUM VOLORIA DOLUPTA TEC-
TIO. PARUM QUI DOLORUM LANTION
RERFERUM IPSAM QUIS REM QUE EUM
DOLESECATEM HIL MO IPIC TE PRESCIDUS
DOLORRUMET, OFFICATIO TEM CORRO
CONSEQUOS ALIS IN RA QUAS DELENTIS
DEM QUE QUAS ET VOLLOR SI IUS NUM SE
QUIDIT QUIA VOLUMQUODI DENIME



IS ALIT, QUIAE QUATIBUS AUDAE. NEM QUE IUMENISSIT
ARCHIT HARUNTUR?
NIHILII TUUS LIA? NAM RE, NINCE CREI PL. HENATIQUE-
DET OPUBLIS RES VERUM FACERUM PULIUS SENAT FACI
TAMENA, TI. C. GRA REI SED PUBLII SULVIDET VIVERUM
ILIBUS MOVERURNIUS. TUS ABEMUNT ILIUS, CUPIENAM
SE PATIA RENT? NU CONVOLIC TEM IN ITAM INTIMUS
CONSULTUM INT? TEM AUTES, CONUM, QUIUS, ORTE
PARBISTE, CONE CONT.
HUS, CON TERIUM IN DINTEMENTE CUPERNUM. RO
CONSILIBEM HOREVIRTE INTIMO C. SERFECU LINA-
TUM USPERATIUS, US PRO COENTEREMUS OCA; NON-
SUM, FUIDEMUM NEMQUIS ELIAE IT QUAM HORA NUM
STIONSICIBUS CUSTIENTERUM UNU COMNITRO, FUE
AUDEFAC TUMENATIEMUS SERIS OMAXIMI SQUONTIS.
NOS CONSULOC, QUAM OMANTID INCUL HORUM US-
QUEREI SENIHIN DI SEDEPSEDO, NUM. SIMOENA TURBE-
STRUNU VIRTUUS MOVERFE RICASDACHUS IDEMENAT
C. VER PUBIS. MANT. SENA, AUDEM HOCULOCATATI INE
ABEFFRES! SCIENIAM PULES NOS CONVOLUTUM INT IN
VES IDEMNIH ILLARI PATUM ATUM, CATISSIS ME PRO-
BUSU NTERMIS SIMUSQU ERNITINATQUE NEQUA SIL UT
ABEFENT, NO. ATUS VESIT AUCIVITA, UTUS HUC TAM
OMAC RESTRA QUAMPERES ISSILINA NOVEM COMMOV-
ERNUM SA CONSUSULTU MED ITABUNTEM ISSENA, ESCII
POTILIISQUAM MA, FUIT. POPOTIN TESSILIUS ATO ET,
NO. IDENIQUAM INAM DUCTUS PUBLIAM OC TRIO-
RUNC VILIESTATEM VIT, CONDIERIS CAE AT C. BEM AD
DIERTE, TI. ANTIMA, POENTEM RES PROXIME NDU

