

****Open Call - Workshop Audition****

Play, Dance, Connect

(English version scroll down)

Dreitägiger Workshop zum Thema Fragilität und Resilienz.

Für die neue Arbeit im Frühjahr 2025 "Hungry Hearts" (Tanz für Junges Publikum, Premiere 21.05.25) sucht die UNUSUAL BEINGS dance company & Tanzhaus Basel Tänzer*innen mit diversem Hintergrund und vielseitigen tänzerischen, darstellerischen Fähigkeiten.

Dieser Workshop bietet die Möglichkeit zur Vernetzung und zum Austausch innerhalb der Community. Verschiedene Tanzstile und Methoden werden durch Improvisation und Tanz erkundet. Die Choreographin Corinne Eckenstein sucht aufgeschlossene Tänzer*innen, die Interesse an persönlicher Erkundung und intensiver Körperlichkeit haben. Die Audition ist als dreitägiger Workshop angelegt und kostenlos. Eine Bewerbung nur für den Workshop ist auch möglich, wenn für die Produktion im Frühjahr 2025 keine Verfügbarkeit besteht. Teilnehmende müssen während des gesamten Workshops anwesend sein.

Der Workshop richtet sich an Tänzer*innen aus der Region Basel und Dreiländereck, unabhängig von deren ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Behinderung oder sexueller Identität.

****Datum:****

17.–19. September 2024, 13:00–17:00

****Ort:****

Tanzhaus Basel, FRANCK AREAL, Horburgstrasse 105, 4054 Basel
tanzhausbasel.ch

****Bewerbung****

Bitte sendet folgenden Unterlagen bis **15.08.24** an opencall@tanzhausbasel.ch

- Ein kurzes Schreiben, in dem eine Vorstellung der eigenen Person und die Motivation für die Teilnahme am Workshop beschrieben werden.
- Lebenslauf und ein Foto
- Ein 2-minütiges Video einer Improvisation

Falls eine schriftliche Bewerbung schwierig oder unmöglich ist, kann stattdessen ein maximal 3-minütiges Video eingereicht werden, in dem eine kurze Vorstellung, die Gründe für die Teilnahme und bisherige Erfahrungen beschrieben werden. Zusätzlich sind ein Foto und ein 2-minütiges Tanzvideo erforderlich.

****Über UNUSUAL BEINGS dance company:****

Wir sind eine mixed abled Company aus Künstler:innen unterschiedlichster Tanzstilen und Alter. Diversität in jeglicher Ausrichtung, ist einer der zentralen Punkte der Company. Der Körper steht dabei immer im Mittelpunkt und erzählt seine eigene Geschichte, die neue Sichtweisen und ungewöhnliche Verbindungen, sowohl untereinander als auch zu den Zusehenden ermöglicht.

Mehr Informationen unter:

www.unusualbeingsdancecompany.com

Instagram [@unusual_beings_dance_company](https://www.instagram.com/unusual_beings_dance_company)

****Über Corinne Eckenstein:****

Corinne Eckenstein ist eine erfahrene Choreografin, Kuratorin und Gründerin des Tanzhauses Basel. Die gebürtige Baslerin begann ihren künstlerischen Weg am Jungen Theater Basel. Eckenstein ist seit 1995 international tätig und hat über 50 Produktionen realisiert. Von 2016 bis 2023 war sie künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin des Dschungel Wien mit Schwerpunkt auf Community Building, Diversität und transkulturellen Projekten. 2021 gründete sie das SKIN Performance Festival für junge Erwachsene. Zu ihren Auszeichnungen gehören der Sonderpreis der ASSITEJ AUSTRIA für ihre herausragenden kulturellen, politischen und künstlerischen Leistungen und das Ehrenkreuz der Republik Österreich für Wissenschaft und Kunst für ihren Beitrag zu Kunst und Diversität.

englisch

****Open Call - Workshop Audition****

****Play, Dance, and Connect****

Three-day workshop on fragility and resilience.

For their new work in spring 2025 "Hungry Hearts" (dance for young audience, premiere 21.05.25), UNUSUAL BEINGS dance company & Tanzhaus Basel are looking for dancers with diverse backgrounds and versatile dance and performance skills.

This workshop offers the opportunity for networking and exchange within the community and Tanzhaus Basel. Different dance styles and methods will be explored through improvisation and dance. Corinne Eckenstein is looking for open-minded dancers who are interested in personal exploration and intense physicality. The audition is designed as a three-day workshop and is free of charge. You can apply even if you are not available for the production in spring 2025. Participants must be present during the entire workshop.

The workshop is aimed at dancers from the Basel and Dreiländereck region, regardless of their ethnic, cultural or social background, age, religion, disability or sexual identity.

- **Dates:**

17-19 September 2024, 13:00-17:00

- **Location:**

Tanzhaus Basel, FRANCK AREAL, Horburgstrasse 105, 4054 Basel
tanzhausbasel.ch

****How to Apply****

Please send the following documents to opencall@tanzhausbasel.ch by **15.08.24**:

- A short letter introducing yourself and describing your motivation for participating in the workshop.
- Curriculum vitae and a photo
- A 2-minute video of an improvisation

If a written application is difficult or impossible, a maximum 3-minute video can be submitted instead, in which a brief introduction, the reasons for participation and previous experience are described. A photo and a 2-minute dance video are also required.

****About UNUSUAL BEINGS dance company :**

This mixed-ability dance company celebrates diverse expressions and emphasizes the body as the narrator of personal stories. Diversity is a core value of our company. The focus is always on the body as the narrator of its own story, enabling new perspectives and connections.

For more information, visit www.unusualbeingsdancecompany.com

Instagram [@unusual_beings_dance_company](https://www.instagram.com/unusual_beings_dance_company)

****About Corinne Eckenstein:****

Corinne Eckenstein is a renowned choreographer, curator, and founder of Tanzhaus Basel. Born in Basel, she began her artistic journey at the Junges Theater Basel. Eckenstein has worked internationally since 1995, producing over 50 productions.

She was the artistic and managing director of Dschungel Wien from 2016-2023 with a focus on community building, diversity and transcultural projects. 2021 she founded the SKIN Performance Festival for young adults. Her accolades include the ASSITEJ AUSTRIA special award for her outstanding cultural, political and artistic achievements and the Cross of Honour of the Republic of Austria for Science and Art for her contributions to art and diversity.