

LE MAÎTRE DES ILLUSIONS.

LE GOÛT



Fauteuil Pilot et ottoman, assise et dossier en cuir, piètement époxy noir, design Edward Barber et Jay Osgerby, **KNOLL**. Tapis Segni Minimi 3, en laine de l'Himalaya, tissé à la main, design Giuseppe Di Costanzo, **CC-TAPIS**.

Photos Charles NÈGRE
Réalisation Charlotte
DE LA GRANDIÈRE

LES RÉSEAUX SOCIAUX ONT L'HABITUDE DE PRÉSENTER DES INTÉRIEURS PARFAITS, OÙ CHAQUE DÉTAIL EST SOIGNÉ. MAIS LA RÉALITÉ EST SOUVENT BIEN DIFFÉRENTE. L'ENVERS DU DÉCOR EST UN JOYEUX BAZAR OÙ SE MÊLENT OBJETS INTIMES, PRODUITS MÉNAGERS, NOURRITURE ET PAPIERS... QUAND LA "VRAIE" VIE EST AUSSI TRÈS BELLE.



De gauche à droite, vase Mellow Shape, en grès chamotté, **STÉPHANIE LANGARD**. Vase Clelia, en marbre, conçu en collaboration avec Bloc Studios, **VALENTINA CAMERANESI**. Vase Totem, en argile rouge, réalisé à la main, **OLIVIA COGNET À LA GALERIE J.A.G.** Vase Fan 13, en céramique, réalisé à la main, design Formafantasma, **BITOSSI CERAMICHE**.



En haut, fauteuil Round D.154.5, structure en bois multipli de frêne et pieds en laiton satiné, design Gio Ponti, **MOLTENI & C.** Chaise Tool Chair, en hêtre laqué, design Rasmus Palmgren, **TAKT**.
En bas, table Luco, en bois laqué, design Studio Parisien, **THE INVISIBLE COLLECTION**. Chaise Wishbone Chair, structure en bois de chêne et assise en cordes, collection First Masterpieces, édition limitée en collaboration avec Ilse Crawford, design Hans J. Wegner, **CARL HANSEN & SON**. Sur la table, verres à vin Passe-Partout, design Vincent Van Duysen, **SERAX**. Verres à pied et gobelets Les Mabouls avec boules colorées, en verre soufflé à la bouche, fabriqués au Liban, design **INDIA MAHDAVI POUR WAWW LA TABLE**. Verre à vin Mayfair Tall Crystal Glass, en cristal et verre taillés à la main, design Andrea Larsson & Julie Hugau, **REFLECTIONS COPENHAGEN**. Plat à gâteau Ra Off-White, en porcelaine, design Ann Demeulemeester, **SERAX**.

Page de droite, fauteuil Tessa 202, structure en bois d'acajou, assise et dossier en cuir, design Antonio Citterio, **FLEXFORM**.





Carreaux Corrispondenza, en céramique, design Dimore Studio, **CERAMICA BARDELLI CHEZ CARRÉMENT VICTOIRE**. Sandales Beachcomber Nappa Flint, en cuir matelassé, design Faye Toogood, **BIRKENSTOCK**.



Page de gauche,
parasol Classic,
poteau en bois de
hêtre et toile en
polyester, **HK LIVING.**

Fauteuil Hôtel
Doron, structure en
frêne massif, assise
et dossier en toile
outdoor, design
Charlotte Perriand,
CASSINA.



Ci-contre, de gauche à droite, lampe Narcisse, en bronze patiné et albâtre, créée au sein de la fonderie Macheret, **ENTRELACS**.
Pot Tube n° 1_1, imprimé en 3D à partir de plastique végétal et fibre de bois, design La Double Clique, **MAISON ÉLÉMENTAIRE**.
Coupe sur pieds, en terre cuite terracotta, design Kristina Dam, **CHIARA COLOMBINI**.
Grande assiette en terre cuite peinte et réalisée à la main à la main, **PSULTAN**. Coupe Sicilia Basket, en céramique, **OCTAEVO**.

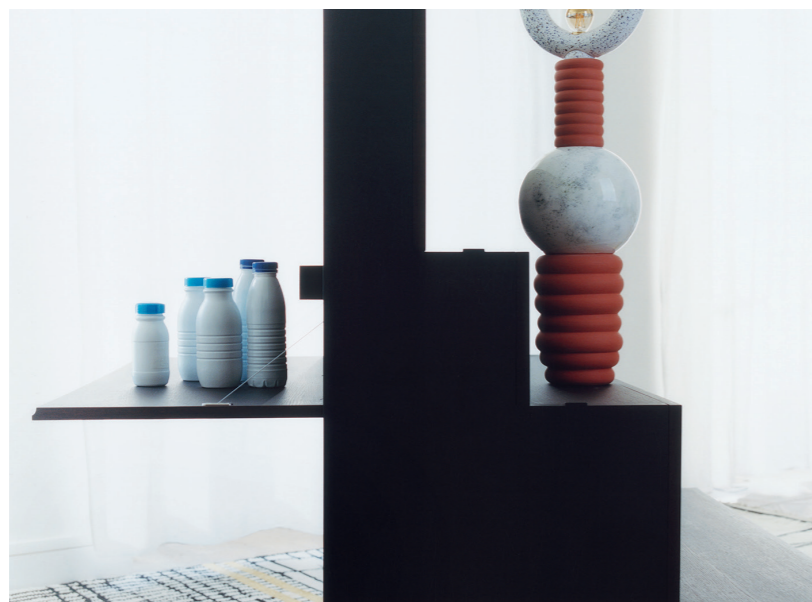
Page de droite, coupe Coupe 016, en grès chamotté, tournée et assemblée à la main, design Katia Jacquet, **LOVEBUCH**. Tasse et pot à lait, en céramique, collection Ra Off-White, design Ann Demeulemeester, et cuillère à café en acier inoxydable, collection Heii, design Marcel Wolterinck, **SERAX**.





Ci-dessus, cendrier Mégots, en céramique, **VILLA AREV**.

Daybed Sévigné, structure multipli et renforts en hêtre, design Studio Parisien, **THE INVISIBLE COLLECTION**. Lampadaire Hood, abat-jour en verre fumé, socle et structure en acier, design Andreas Kowalewski, **LIGNE ROSET**.



En haut, bureau-bibliothèque Rampa, en chêne fumé, design Achille et Pier Giacomo Castiglioni, **KARAKTER**. Lampe Totem Styx, en céramique, **VILLA AREV**. Tapis Segni Minimi 3, laine de l'Himalaya, tissé à la main, design Giuseppe Di Costanzo, **CC-TAPIS**. En bas, fauteuil Sling Lounge Chair, structure en chêne massif, assise en lin bio, **TAKT**.

Page de droite, table Orbit, structure et plateau en verre bronze, design Jean-Marie Massaud, **POLIFORM CHEZ SILVERA**.





Plaid en lin et serviettes de bain en coton, **THE CONRAN SHOP**.



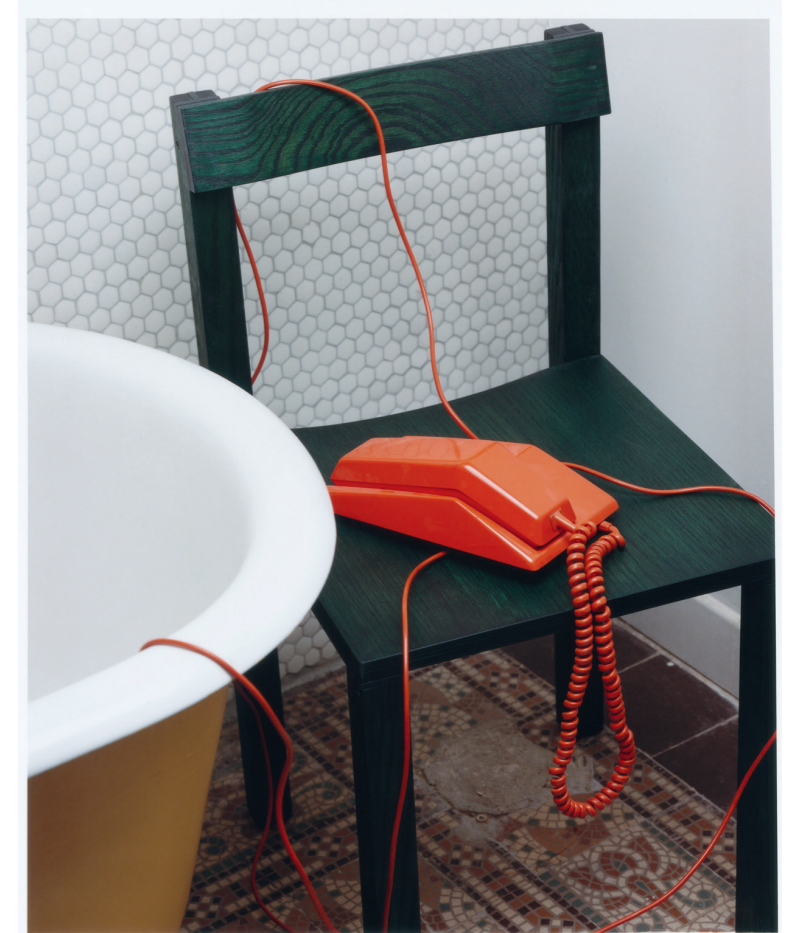
Ci-dessus, fauteuil suspendu en teck découpé et métal, assise et dossier en fibre Etwic, collection Allaperto Mountain, **ETHIMO**.

Page de droite, de gauche à droite, chaise Fulgens, assise et dossier en cuir, structure en bois laqué, design Antonio Citterio, **MAXALTO CHEZ B&B ITALIA**. Bureau Ktab, tiroirs et plateau en teck, structure et piètements en métal, design José Pascal, **KANN DESIGN**. Sous le bureau, corbeille Ribbon Basket, en acier et cuir, design Norm Architects, **MENU**. Rallonge électrique Multiplug Artificial Stones, **BLESS**. Fauteuil Puffy Lounge Chair, cadre en acier tubulaire et revêtement amovible en tissu matelassé, design Faye Toogood, **HEM**. Sur le bureau, lampe de table L'Amica, bras articulé en métal et tête orientable en aluminium, design Elio et Emiliana Martinelli, **MARTINELLI LUCE**. Taille-crayon Édition Klein Blue, en métal, à fixer sur le bureau, Caran d'Ache, **THE CONRAN SHOP**. Cahiers Classic Notes n° 4, **OCTAEVO**.



Page de gauche, paravent en noyer américain, design Marie Christine Dorner, **CINNA**.
Dans l'escalier, pots de peinture Heat 24, acrylique, mat, **LITTLE GREENE**.

En haut, tables gigognes Lotis, en frêne massif teinté et noyer américain massif,
design Oleg Pugachev, **CINNA**.
En bas, chaise longue et fauteuil Synthesis, structure en teck et fibre synthétique WaProLace,
tressage manuel, **UNOPIÙ**. Chemise pour homme en coton imprimé, **MARNI**.



Page de gauche, à gauche (première et dernière pièces), assiette en porcelaine, avec liseré doré inspiré de la technique japonaise kintsugi, design Sarkis et petite assiette en porcelaine, collection À toute épreuve-Joan Miró, **BERNARDAUD**. Au centre, assiette D27 Ombrelle, en porcelaine, gravée manuellement à la pointe de diamant, **COMPAGNIE FRANÇAISE DE L'ORIENT ET DE LA CHINE**. À droite, assiette Chahut, en céramique, peinte avec des pigments naturels, **INÈS-OLYMPÉ MERCADAL**. Couverts Consulat, en métal argenté, **PUIFORCAT**.

Ci-dessus, à gauche, table d'appoint Sept, composée de sept tronçons de tubes en acier, design Axel Chay, **YOURSE**. À droite, chaise Tal, en chêne et aluminium, design Léonard Kadid, **KANN DESIGN**.



Page de gauche, table Ghan, plateau en plastique recyclé, socle en chêne recyclé teinté au brou de noix, entretoise en laiton, design Charlotte Juillard pour **NOMA ÉDITIONS CHEZ YOURSE**. Au-dessus de la baignoire, coupe Clémentines, en faïence émaillée, **VILLA AREV**. Bougies les Classiques et Albâtre, Cierge Camée, **TRUDON**. Bougeoirs Jazz, en acier, design Max Brüel, **KARAKTER**. Brosses pour le corps, **THE CONRAN SHOP**. Petit vase Priamo, en cristal, **ARMANI CASA**.

Ci-dessus, vase Soft Shapes, en grès chamotté, **STÉPHANIE LANGARD**.



Page de droite, canapé/bureau Play Yet I, en chêne, hêtre et liège, à monter soi-même, coussins en latex naturel et coco, housse en lin bio, **SMARIN**. Lampadaire Awkward Light, à deux bras, en acier et aluminium, design Anatomy Design, **KARAKTER**. Carré Dress Code, en twill de soie, à double face, **HERMÈS**. Tapis Interior With Table, en laine de l'Himalaya et coton, tissé main, design Faye Toogood, **CC-TAPIS**. Jeu de construction en pin des Landes, **KAPLA**.





Page de gauche, plaid Workbed, en coton, **BLESS**.

Ci-dessous, à gauche, sculpture Absorber, en grès, réalisée à la main, design Aman Khanna, **THE CONRAN SHOP**.
À droite, coupes 013 et 014, en grès chamotté émaillé, tournées et assemblées à la main,
design Katia Jacquet, **LOVEBUCH**.

Page de droite, vase Sensual vert et jaune, imprimé en 3D à partir de plastique végétal, design UAU Project, **MAISON ÉLÉMENTAIRE**. Coupe Ceramic Container n°2, en céramique émaillée à la main, design Alexander Girard, **VITRA**.
Rouge à lèvres satiné Corail Aqua, **HERMÈS**.

