Posterità

GROUP SHOW

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

LE LABEL D'ART POSTERITÀ ORGANISE SA PREMIÈRE EXPOSITION COLLECTIVE PRIVÉE DANS LA VILLA BAMBI IMAGINÉE PAR L'ARCHITECTE MARGAUX FRITZ.

Un écrin qui permet la mise en valeur originale
de 15 artistes contemporains, dans un cadre intimiste,
avec des invités triés sur le volet.

POSTERITÀ

Fondé fin 2023 par Pako Golec, Posterità est un label dédié à la création de projets singuliers et sur-mesures autour de l'art, du design, et des cultures contemporaines.
Posterità conceptualise et produit des collaborations innovantes entre les acteurs du monde de l'art, les marques et les institutions culturelles.
Basé à Marseille, le Label collabore avec un réseau d'artistes émergents et confirmés, et les accompagne dans le développement de leur carrière, la production et l'édition de leurs œuvres, de leurs supports, et de leurs idées nouvelles.

@posterita_art_label

posterita.fr

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

LA VILLA BAMBI

Nichée dans les hauteurs d'Endoume,
la Villa Bambi nous accueille dans ses 160m² qui évoquent irrésistiblement l'ambiance de Los Angeles !

La maison nous offre la possibilité d'un habillage artistique scénographié au sein de tous les espaces, exploitant intérieur et extérieur.

@margauxfritzarchitecture

MARGAUX FRITZ

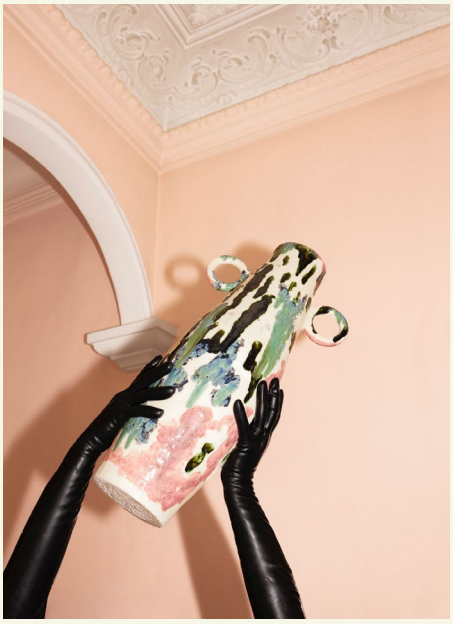
Architecte d'intérieur, designer et graphiste, diplômée de l'École bleue à Paris, Margaux voue une adoration sans bornes aux maisons californiennes de la mouvance Mid-century modern, conceptualisées et réalisées par de grands noms comme Richard Neutra, Pierre Koenig, John Lautner, et de nombreuses maisons californiennes shootées par le photographe Julius Shulman.
Hôtel, restaurant, villa, local commercial, Margaux intervient en construction, en rénovation ou en décoration intérieure sur des projets variés. Et pour son projet – sa propre maison – elle réaffirme son style : une forme en L caractéristique du style californien, un mur aveugle et le reste complètement vitré, et puis la volonté de travailler avec des matériaux, des artisans et artistes locaux… Une réalisation complète, comme un hommage à tout ce que la jeune femme affectionne dans l'architecture, le design, l'art et l'artisanat.

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

L'EXPOSITION
LA SCÈNE LOCALE À L'HONNEUR

Le Label Posterità dévoile pour la première fois les œuvres d'artistes et designers faisant partie de son entourage. Une sélection contemporaine variée mise en scène dans la villa durant 5 jours telle une collection privée à la fois vive et pointue.



Posterità

GROUP SHOW

LE COCKTAIL

La Villa Bambi vous accueille le 5 juin pour une soirée cocktail privée avec la participation de la figure locale Ferdinand Fravega, chef Marseillais qui opère dans les cuisines de Figure et Ippon.

Mercredi 5 Juin, 17H - 23H

@ferdifravega @figuremarseille @ippon.marseille

LES VISITES PRIVÉES

Visites de l'exposition sur rendez-vous au préalable.
Du Jeudi 6 au Dimanche 9 juin inclus.

contact@posterita.fr

5 — 9 JUIN 2024

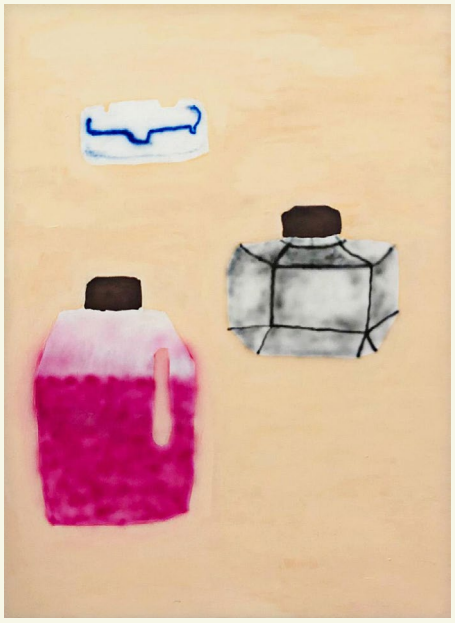
Villa Bambi

Artistes

Posterità

GROUP SHOW

FLORIAN CASARIN

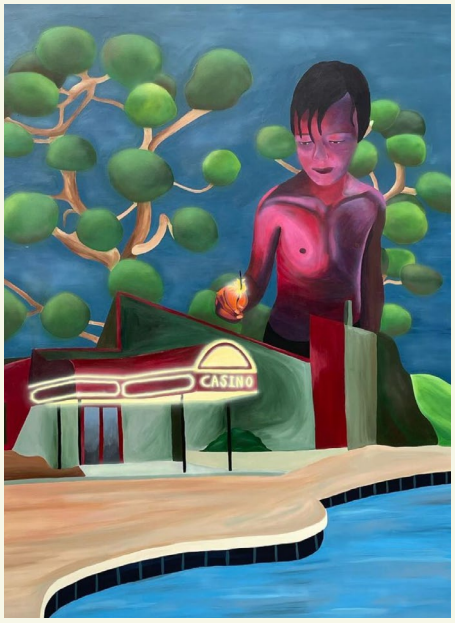


Florian Casarin est un artiste multiple basé à Marseille. Issu de la culture skate, il représente les objets qui l'entourent, dans des compositions tantôt réalistes, tantôt étranges et absurdes, que ce soit au dessin, à la peinture, ou en sculpture. Il s'exprime avec un langage brut mais poétique, tel un «biographe de l'univers».

@floriancasarin

floriancasarin.com

JULIET CASELLA



Après avoir grandi dans un village près d'Annecy, Juliet Casella déménage dans le Var. En 2011, elle monte à Paris, où elle intègre après deux ans passés aux Ateliers de Sèvres, l'Ecole nationale supérieure d'arts de Paris Cergy. Passionnée par l'image, elle décide de débuter le collage, qu'elle pratique depuis l'enfance. Ses compositions s'abreuvent alors du flux continu d'images et de vidéos internet, qu'elle détourne afin de créer des situations violentes qui expriment ce qu'elle ressent du monde qui l'entoure.

@julietcasella

julietcasella.com

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

AXEL CHAY

Autodidacte, c'est sous l'influence de la Méditerranée qu'il s'inspire de couleurs évocatrices, d'ondes graphiques et de courbes sensuelles.Son terrain de jeu : expérimenter de nouveaux matériaux. L'acier, l'aluminium, le liège, le bois, la mousse expansée ou encore le plâtre enrichissent ses créations techniques et singulières.

@axel_chay

axelchay.com

AURÉLIEN CILLER

Son travail photographique privilégie les techniques de prises de vues argentiques et vise à s'articuler autour de projets collaboratifs.
Il crée des œuvres dépassant le format photographique traditionnel, que ce soit par l'impression sur différents matériaux tels que l'aluminium, le cuivre et la pierre où encore par la publication de livres mêlant image et textes.

@cillerau

aurelienciller.com

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

EMMANUELLE DESCRAQUES

Emmanuelle Descraques est née en 1990. Elle a toujours été passionnée par l'image et la mode depuis son adolescence. Après avoir été diplômée en 2012 à la l'école Les Gobelins en photographie prise de vue, elle se consacre à son écriture personnelle et trouve un attrait particulier pour les expressions de visage et l'humour.

@emmanuelle_descraques

emmanuelle-descraques.fr

KAIS DHIFI

L'approche artistique de Kais mêle une esthétique industrielle avec des éléments d'histoire, d'archéologie et de réalisme fantastique, questionnant ainsi les perceptions entre les savoirs anciens et les technologies futuristes. Il associe des techniques artisanales et vernaculaires à différentes typologies et matériaux comme l'aluminium, la peinture automobile, ou encore l'installation.

@kaisdhifi

kaisdhifi.com

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

JULIE FLEUTOT

Marquée par ses années à La Cambre à étudier la restauration d'œuvres d'art, l'histoire et les techniques des maîtres anciens, Julie a choisi la nature morte comme point de départ de son travail. C'est à travers ses peintures poétiques et décalées qu'elle compose avec les objets qui nous entourent. Un regard teinté d'humour, voire parfois de surréalisme sur la cohabitation des objets dans notre quotidien.

@juliefleutot

PABLO GRAND MOURCEL

Pablo Grand Mourcel s'est installé à Marseille depuis peu. Diplômé de l'École Duperré, il s'est également formé à la gravure taille douce au sein de l'atelier Velasco et Meller à Paris. À travers un champ varié de techniques (dessin, animation, sculpture, installation), les images de Pablo Grand Mourcel sont directement influencées par l'iconographie populaire.

@pablo_grand_mourcel

pablograndmourcel.com

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

AMANDINE GURUCEAGA

Amandine Guruceaga est une artiste plasticienne française, née en 1989. Elle se definie comme une alchimiste de la matière, qui cherche à explorer les limites des matériaux ordinaires pour créer des œuvres qui reflètent la fragilité de notre monde et l'importance de l'histoire dans la matière. Elle utilise la surface comme lieu de rencontre entre la peinture et la sculpture, créant des œuvres qui défient les frontières entre les genres artistiques.

@amandineguruceaga

amandine-guruceaga.com

MOTHI LIMBU

Mothi Limbu, artiste autodidacte.
Sa mère est comme ci, son père est comme ça, lui est comme ci comme ça.

@flirt.studio

flirt-studio.com

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

RENAUD MORIN

Renaud, photographe autodidacte de Marseille, a débuté en sociologie avant de se consacrer à la photographie. Après un voyage en Asie en 2015, il adopte une approche documentaire. Son projet sur les mascarades bulgares débute en 2019. Depuis 2020, il se concentre sur le portrait, mettant en lumière les artisans et artistes locaux pour préserver le patrimoine et les savoir-faire de sa ville.

@ renaudmorin

renaudmorin.com

LILA NOIR

Formée en histoire de l'art à l'École du Louvre, Lila apprend à développer son regard. Et par celui-ci elle lit tout, sans cesse: les lignes d'un paysage, une architecture, une association de couleurs, les textures d'un minéral, un jeu de lumières...En 2016 elle se forme à l'École des fleuristes de Paris par amour depuis l'enfance pour les fleurs. À l'instar d'une œuvre, observer une fleur ou une composition éveille les sens et nourrit la sensibilité.

@lila noir

lilanoir.com

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

Posterità

GROUP SHOW

SIMON SCHMITT

Simon est un artiste multidisciplinaire contemporain dont le travail se focalise sur la mémoire et l'érosion des souvenirs sous l'impact du temps. Sa peinture a pour sujet les souvenirs qui s'effacent peu à peu. Ceux-ci se cachent entre les couches, dans la matière et les méandres des couleurs.
Ces souvenirs fondateurs sont souvent courts et tout à fait banals, et pour une raison qu'il ignore, ont affecté son rapport au monde.

@simonschmitt

JULIEN TUAL

Julien Tual est un artiste contemporain pluridisciplinaire né en 1980. Habitué à la mise en scène par son travail de directeur artistique, Julien Tual se réapproprie sa vie et la met en scène à travers une production multimédia. Peintre et photographe de formation, il décompose les différentes techniques apprises lors de ses études universitaires pour revenir à une approche plus basique, privilégiant le discours à la technique.

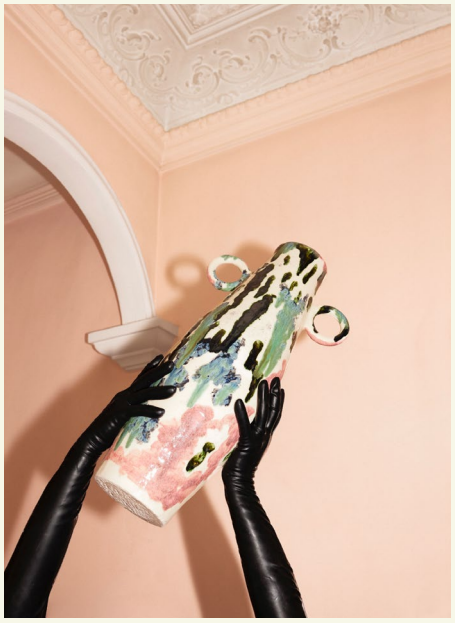
@ julientual

julientual.com

5 — 9 JUIN 2024

Villa Bambi

STUDIO YL



Niché au cœur vibrant de Marseille, leur atelier de design est le fruit d'une collaboration sincère entre deux passionnés de l'esthétique visuel. En explorant l'art délicat de la céramique, ils se laissent guider par une quête sans fin de formes et de matières. Chaque création qui prend vie dans leur atelier porte en elle le résultat d'une réflexion profonde sur l'esthétique et la fonctionnalité.

studio-yl.com

studio-yl.com

À bientôt !

CONTACT

PAKO GOLEC
Curation / Production
06.61.72.51.77
hello@posterita.fr

AXELLE MUNIER
Production
06.61.98.25.72
contact@posterita.fr