
CONVOCATÒRIA FORASCENA

[RECEPCIÓ OBERTA]

1.0 QUI

Forascena és el primer segell de les Edicions del Forclòs, nascut del diàleg entre la tasca editorial i la creació escènica.

Allò que ens mou del fet escènic és el seu poder d'inscriure un plec al món; l'escena com a lloc, delimitat i efímer, on les normes que regeixen la nostra capacitat de significar són suspeses a favor d'unes *normes altres*. L'escena com a plec, l'escena com a enigma —l'escena com a funció del llenguatge que té la facultat de transformar l'espai.

És d'aquí que neix la *forascena*. És aquella frontera, és aquella vora de l'enigma que permet el plec: **Forascena neix per tal d'editar tot allò que fa possible l'escena.**

Creiem que la tasca editorial pot contribuir a reunificar, des de la seva diferència, totes les disciplines que neixen d'aquest plec. **Volem que Forascena sigui l'arxiu del diàleg entre arts i artistes, entre teoria i pràctica, entre públic i entre íntim.**

2.0 QUÈ/COM

Forascena s'inaugura com a **segell editorial digital**. Volem aprofitar el potencial d'aquest format a fi d'explorar una de les correspondències que més ens interessin: la hibridació de tècniques, de disciplines i de materials. Això no vol dir que desestimem el llibre físic; estem treballant per a oferir, aviat, la nostra biblioteca en format paper.

Cada títol es publicarà individualment i tindrà el seu propi codi ISBN. Els llibres es publicaran sota contracte i, des de l'editorial, ens comprometem a col·laborar amb les institucions competents per tal que els nostres llibres estiguin disponibles a la xarxa de biblioteques públiques.

Des del segell volem reescriure la manera en com es presenten els llibres. Sent conscients de la flexibilitat que permet el fet escènic i amb la voluntat de fomentar la correspondència entre artistes, presentarem de manera col·lectiva en actes públics. **Col·laborarem amb entitats i institucions del teixit cultural per tal d'explorar nous formats: conferències i col·loquis, exposicions, representacions, projeccions...**

3.0 QUINES DISCIPLINES

Admetem originals (ficció i no-ficció) de qualsevol disciplina que estigui relacionada amb l'escena: arts en viu, cinema, performance, conferències, assaig teòric, formats híbrids...

També estem oberts a rebre materials comparatius i/o provinents d'altres àrees artístiques, amb la condició que estableixin un vincle clar amb el fet escènic.

4.0 QUINS FORMATS

Com que la nostra voluntat és la de mostrar els processos que possibiliten l'escena, no posem cap límit pel que fa al format dels originals. Poden ser textos, imatges, esbossos, scans, vídeos, *fanzines*... Considerem que el criteri de selecció és part del procés de creació i que, per tant, ha de ser decisió de l'artista. Des de l'editorial ens encarregarem per a trobar la millor manera de treballar el material per tal d'elaborar el llibre.

De la mateixa manera, **estem oberts a rebre projectes en fase de desenvolupament, sigui material inacabat o que encara no s'hagi encetat.**

Podeu fer-nos arribar les vostres propostes a originals@forclos.cat.