

tau luna acosta

<https://lunaacosta.net/>
luna.acosta.tobon@gmail.com
+34 644511501

Artista Visual e Investigadore

En su práctica investiga sobre la migración humana como acontecimiento ligado a la violencia colonial y sobre relaciones de escucha y memoria con seres migrantes más que humanos por medio del cruce entre tecnologías ancestrales, científicas e intuitivas.

Desde el 2016 trabaja a partir de dispositivos participativos que desdibujan los flujos de la producción pedagógica de conocimiento y el arte colaborativo, usando el oficio textil, la investigación científica, la electrónica, la performance y la instalación.

FORMACION ACADÉMICA

Universidad Miguel Hernandez

Master en estudios culturales con perspectiva queer y feminista
2023

Universidad de Chile

Posgrado en arte sonoro y nuevos medios
2016

Universidad del museo social argentino

lic. en historia del arte y curaduría
2015

Universidad de Antioquia

Diploma en memoria histórica y narrativas de la memoria en el conflicto armado colombiano
2022

Consejo latinoamericano de ciencias sociales

Especialización en pensamiento latinoamericano y afrocaribeño
2021

Museo de Arte contemporáneo de Barcelona

programa d'estudis independents
2020

RESIDENCIAS Y BECAS

2024 Beca de creación Barcelona Crea+Hangar - Bna, Cat

2024 UNIDEE residency programs Neither Land nor the sea, Fondazione Pistoletto, Biella, Italia

2023 - Beca programa de mentoría - Institut Ramon Llull, ICNAC i Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

2023 - Beca per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula - Generalitat de Catalunya

20223 Beca de producción Matadero-La Escocesa, Madrid, Es

2023-25 Residencia de larga duración La Ecocesa, BCNA, Cat

2022 Beca per a projectes de recerca i experimentació artística en mediació al Centre d'arts Santa Mònica, BCNA, Cat

2022 BECA BKFMACBA, Museo de Arte contemporáneo de Barcelona

2022 Residencia de investigación y producción Dos Mares, Marseille, Fr

2022 Residencia permanente Fabra i Coats, BCNA, Cat

2021 Beca de recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament, Generalitat de Catalunya

2021 Residencia de investigación y producción Tangent projects, BCNA, Cat

2021 WHW AKADEMIJA WHW collective, Zagreb, Cro

2020 Beca Proyecto CO , La escocesa Fabrica cultural, BCNA, Cat

2021 Residencia de producción e investigación Escola entròpica Instituto Tomie Othake, São Paulo, Br

2020 Beca de investigación La Escocesa, BCNA, Cat

2019 Beca de circulación para trabajo con comunidades en el Festival Estéticas Expandidas, Ministerio de la cultura Colombia, Pasto, Co

2017 Residencia de producción e investigación Mención especial para artistas internacionales EAC (Espacio de arte contemporáneo), Montevideo, Uy

2017 Residencia de producción e investigación para trabajo con comunidades desplazadas por el conflicto armado Museo Casa de la Memoria con el apoyo de la alcaldía de la ciudad y de ACNUR Medellín, Co

EXPOSICIONES SELECCIONADAS

- 2025 Amable informal comisariada por Pilar Cruz - Fabra i Coats - BCNA, Cat
- 2024-25 La tierra es de quien la cuida Individual Sala de mediación para la exposición Amazonas, CCCB - BCNA, Cat
- 2024 Del fuego brotarán las semillas que ha guardado la tierra Individual - Sala de mediación para el premio Miró 2023, Tuan Andrew Nguyen Fundación Joan Miró - BCNA, Cat
- 2024 Només si fa olor de terra comisariada por Blanca Arias - La panera - LLEIDA, Cat
- 2024 Bienale activism - projektgruppe neue musik - BREMEN, Al
- 2023 Bienal de Arte Textil - MAVI - CCLM - CEINA SANTIAGO, Ch
- 2023 Intersticios - Diáspora - Nadie Nunca Nada No - La parceria - Espacio Afro - MADRID, Es
- 2023 El paraíso en el nuevo mundo - Espacio El Dorado - BOGOTÁ, Co
- 2023 El tiempo como las piedras Individual - Tangent Projects , BCNA, Cat
- 2022 Trasplantados, Parentescos migrantes - Universidad de Chile - SANTIAGO, Ch
- 2022 Entrañar el absurdo - Espacio El Dorado - BOGOTÁ, Co
- 2022 Elusive Flow - Galerija Nova - ZAGREB, Cr
- 2022 Trasplantados - Dos Mares Plateforme Curatoriale - MARSELLA, Fr
- 2021 Expanded fragments - Tangent projects - BCNA, Cat.
- 2021 Narratives Textiles - Centre Grau-Garriga Tèxtil Contemporani - Sant Cugat, Cat.
- 2020 PLAGA - Museo de Arte contemporáneo de Barcelona MACBA - BCNA, Cat.
- 2020 De disturbios lutos y fiestas - Museo de Arte contemporáneo de Barcelona MACBA - BCNA, Cat.
- 2020 Cyber Bodies Festival - Performance Kokkenet - COPENHAGUEN, Din.
- 2020 La guerra del 19 - Espacio El Dorado - BOGOTA, Col.
- 2019 Body Landscape Festival - Performance Kokkenet Union KBH - COPENHAGUEN, Din.
- 2018 He llamado a tantos sitios casa (Individual) - Festival de las Artes de Valparaíso (FAV), CasaPlan Gallery - VALPARAISO, Ch
- 2017 Temporada 27 - Espacio de arte Contemporáneo EAC - MONTEVIDEO, Uy
- 2017 El cuerpo de Nora - DNASCO GALLERY - LA HAVANA, Cu
- 2017 Convergencias en el territorio - Museo de arte contemporáneo - SANTIAGO, Ch
- 2017 Fronteroclasta - Centro cultural La estación - ANTOFAGASTA, Ch
- 2017 El peso de la nación, Con la artista Paula B. Pailamilla - Museo de la memoria y los DDHH - SANTIAGO, Ch

CURADURÍAS

- Entranyas - Centre LGTBIQ - BCNA, Cat, 2023
- Co-curadoría de PLAGA - MACBA - BCNA, Cat 2020
- Co-curadoría de De disturbios lutos y fiestas - MACBA - BCNA, Cat 2020
- Asistencia de investigación y montaje para el proyecto Hombre blanco cis de la artista Lucia Egaña Rojas - Tangent Projects - BCNA 2021
- Co-curadoría de La muestra de resultados de la Academia de artes y oficios electrónicos - Espacio Odeón - Bogotá, Col 2018
- Curadoría de la muestra Línea de sangre del artista Cristo Rizzo - Cultural Corporación cultural de Puerto Montt (Puerto Montt) y Balmaceda Arte Joven - Concepción), Ch 2017
- Curadoría de la muestra La intimidad de la ficción del artista Cristo Rizzo - Cultural Corporación cultural de Puerto Montt (Puerto Montt) Depto 44 Santiago de Chile 2016
- Producción y curaduría de la Muestra Posporno Garpa! INCAA de - Buenos Aires, Arg 2012 a 2015

PUBLICACIONES

- Un capítulo del libro La cultura no es una autopista, los museos podrían ser jardines. Coomp. Lucia Egaña y Giuliana Racco 2024
- Un capítulo en el libro La dimensión material de las nubes coomp. Pluriversidad nómada, 2023
- Co-autoría de Guía per a unes convocatòries cuidades ed. PAAC 2023
- Un capítulo en el libro Artistic Ecologies. New Compasses and Tools - Editado por Pablo Martínez, Emily Pethick, WHAT, HOW & FOR WHOM/WHW, Londres 2022
- Un capítulo en la Revista Remanente #6 - Gráficas Molinari, Cali 2020
- Curaduría y escritura del Catálogo de la exposición Línea de Sangre de Cristo Riffo - Santiago de Chile - 2017
- Diseño editorial curaduría y escritura para el catálogo de la exposición La intimidad de la ficción de Cristo Riffo - Santiago de Chile 2015
-

COLECCIONES

- Colección Espacio el Dorado, Bogotá - Adquisición 2022
- Colección del Museo de arte contemporáneo Santiago de Chile- Adquisición 2019
-

OTROS PROYECTOS

- Selvagem ciclo de estudios
Traducción de portugués a Castellano de libros, cuadernos de estudio y material audiovisual
2021 - Ongoing
- El descubrimiento de Europa
Planeación y diseño de espacio de formación virtual
2022 - Ongoing
- La creatura asociación transfeminista
Creación de la plataforma pedagógica Lumbre y coordinación general de proyectos
2022-2024
- Creación Positiva
Punt Lila - Prevención y gestión de violencias machistas
2022 - 2023
- INCOOP
Proyecto Concilia - Atención y cuidado de niños de familias monomarentales, migrantes y/o en riesgo de exclusión social
Julio 2022
- Center for Latin American Studies, U. of California, Berkeley
Producción, gestión y mediación de webinar
Conspiraciones contra la reconstrucción de un mundo
Mayo y abril de 2020
- La escocesa, fábrica cultural
Producción y gestión de Co-nsultori, grupo de apoyo logístico para trabajadores de la cultura en Barcelona
2020-2021
- IDARTES y Secretaría de integración social, Bogotá
Diseño e implementación de 7 escuelas de artes y oficios electrónicos en barrios periféricos de la ciudad
2018
- Museo Casa de la Memoria, Medellín
Costurero itinerante de la memoria y consolidación de costurero permanente en el museo para personas víctimas del conflicto armado
2017
- ACNUR, Medellín
Laboratorio de bordado colaborativo con comunidades desplazadas por el conflicto armado en los Barrios La Honda y Granizal y acompañamiento en la conmemoración del día mundial del refugiado
2017