

DECKER FLORENCE

2026
DESIGNER GRAPHIQUE/ D'INTERACTION

PORTFOLIO



GRAPHISME

MOTION DESIGN

WEB DESIGN

UI

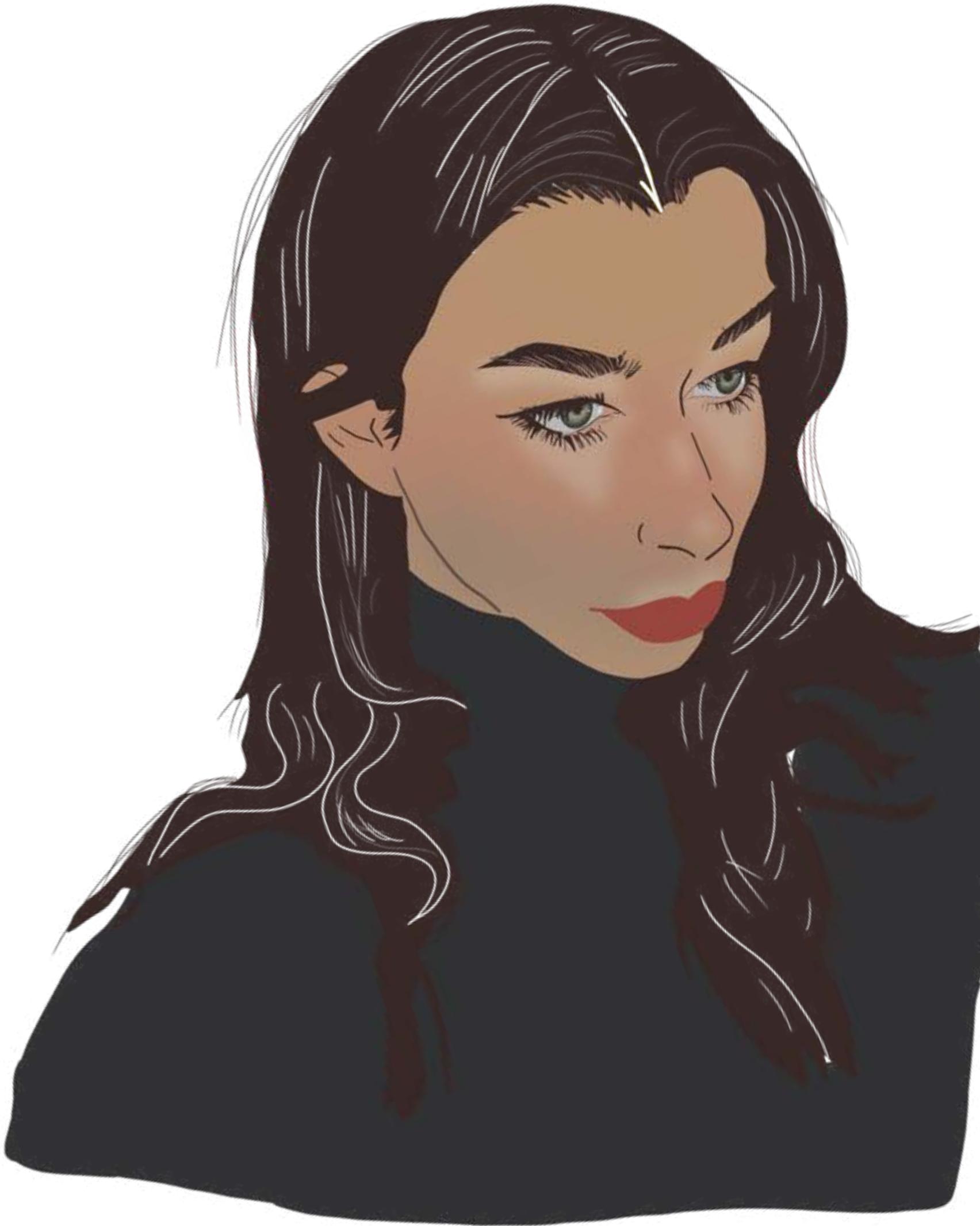
UX

ILLUSTRATION

IHM

ÉTUDIANTE EN DSAA/ MASTER DESIGN D'INTERACTION
ET ALTERNATIVES NUMÉRIQUES

À L'ÉCOLE SUPERIEURE DE DESIGN
DE VILLEFONTAINE



BONJOUR

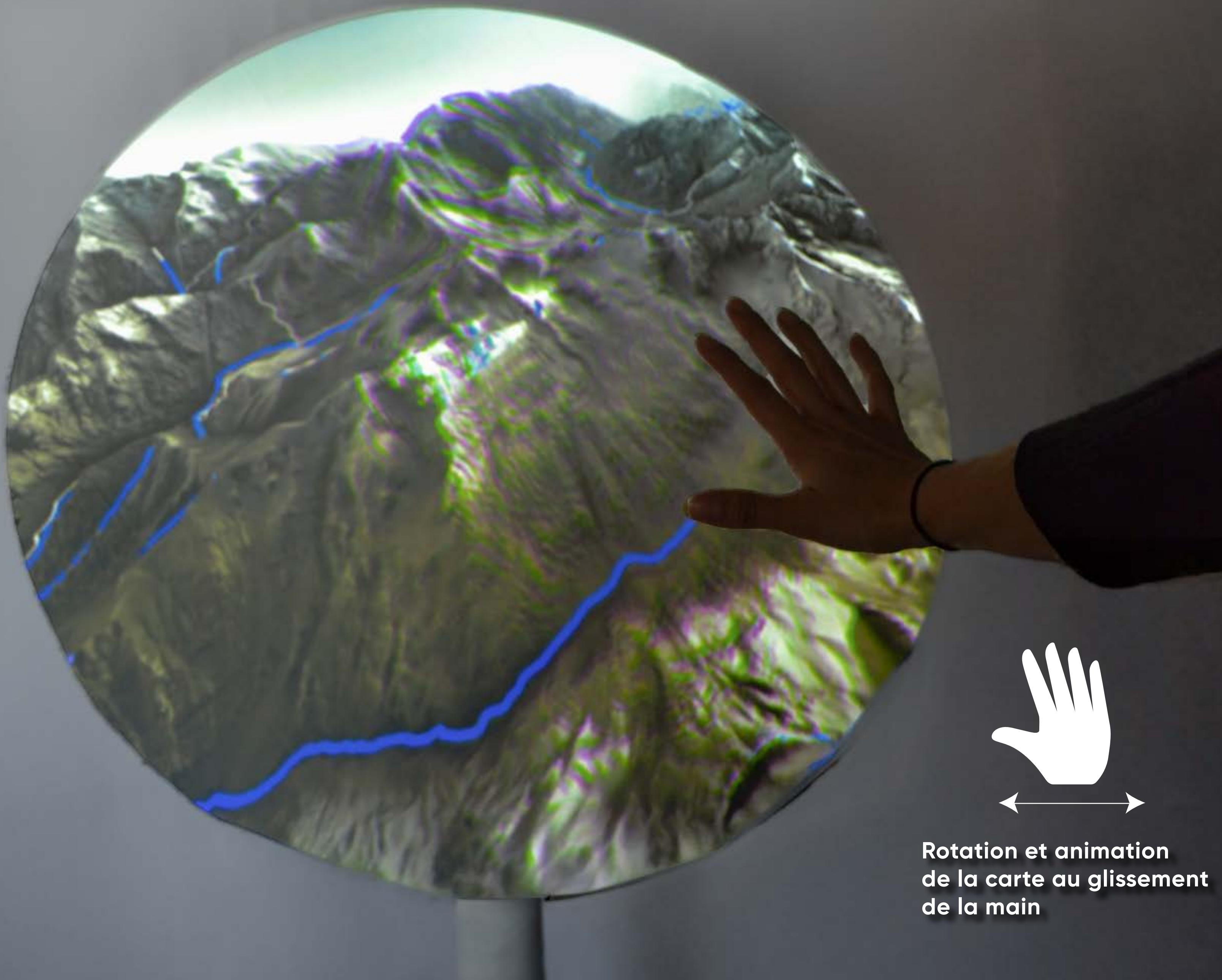
Je suis Florence DECKER. J'ai 21 ans et suis en première année de **DSAA/MASTER** design d'interaction et alternatives numériques à l'école supérieur de design de Villefontaine. Au cours de mon parcours, j'ai exploré **plusieurs domaines**, allant du web design à l'identité visuelle, en passant par l'édition, tout en me perfectionnant dans la création d'animations et de motion design. Toujours en quête de nouveaux défis, je m'efforce de repousser les limites de mon univers et **cherche aujourd'hui une alternance** dans le domaine de l'UI/UX ou le design d'interaction.

Mon cv

2025

01. ALTERA

AFTER EFFECT TOUCH DESIGNER



Rotation et animation
de la carte au glissement
de la main

En voir plus
sur mon site

INTERACTION



CARNET DE RECHERCHES



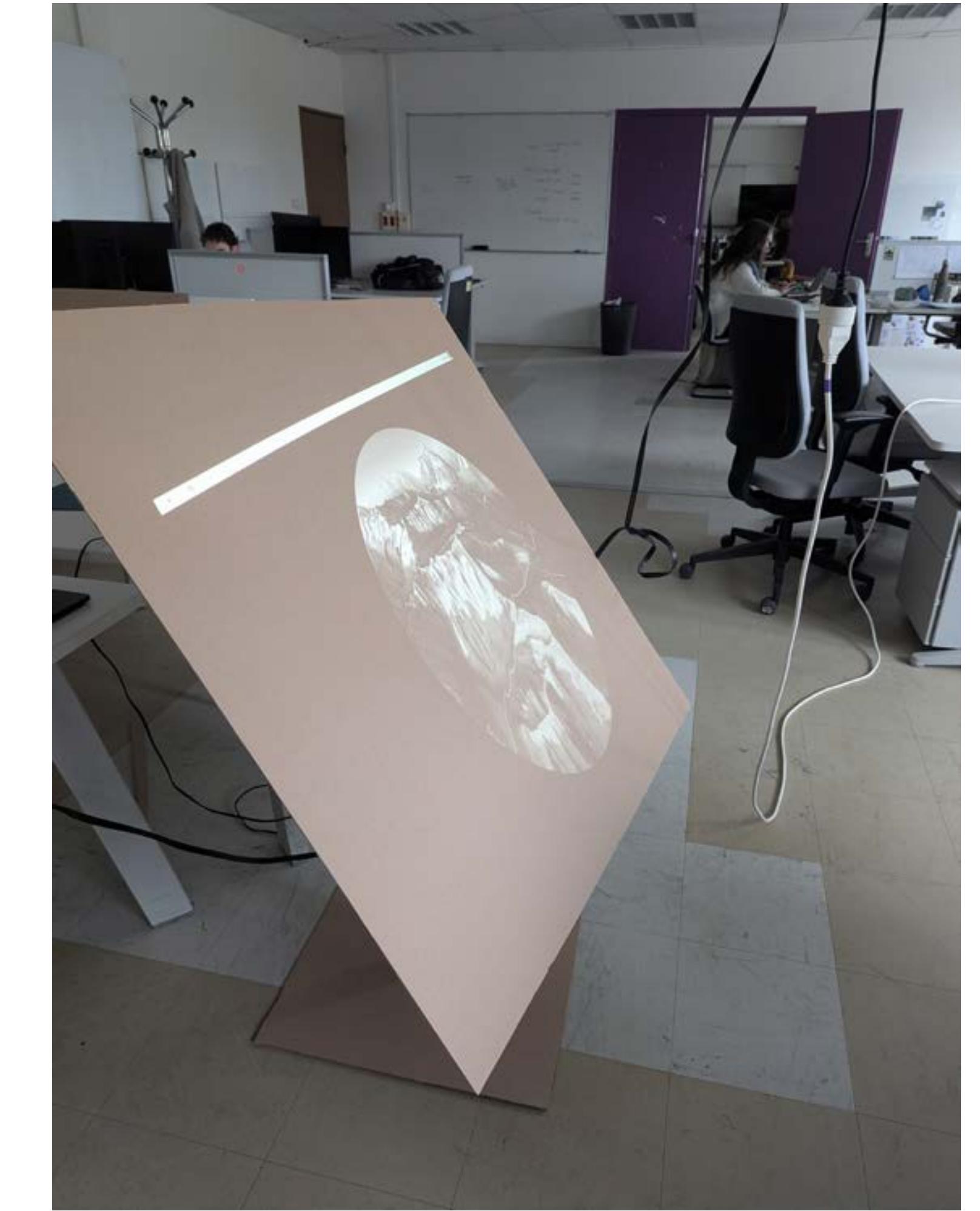
INSTALLATION



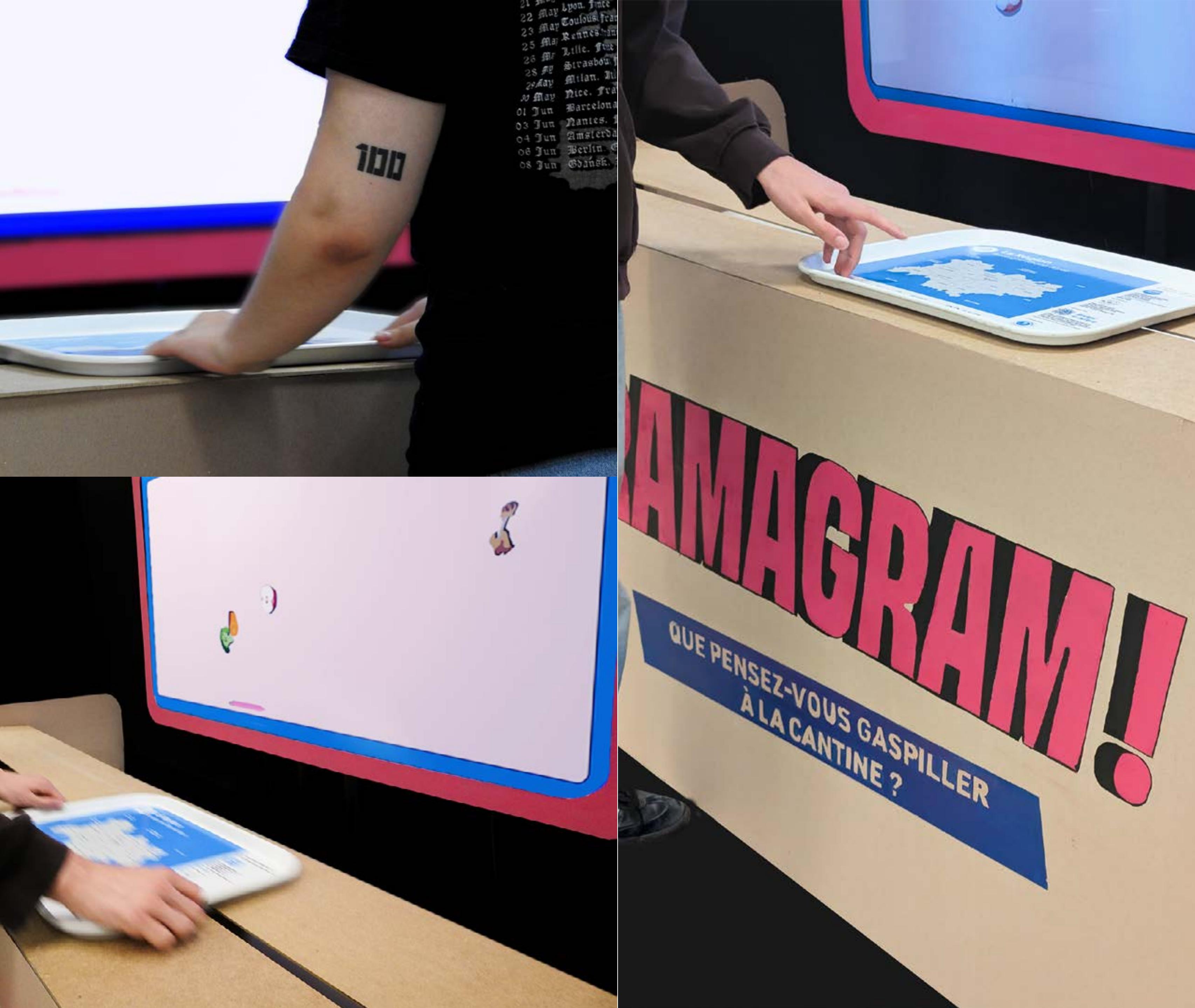
Vidéo projecteur dans un faux plafond



Amélioration d'une structure en vue de suspendre un vidéo projecteur



Essai de mapping sur du carton



02. GRAMAGRAM

ILLUSTRATOR ARDUINO P5.JS

Gramagram est un dispositif ludique et interactif qui sensibilise au gaspillage alimentaire en cantine scolaire. Grâce au glissement d'un plateau, les joueurs attrapent les aliments à qui tombent à l'écran et découvrent, en fin de partie, la réalité du gaspillage qu'ils génèrent chaque jour.

Réaliser avec Jonathan Torres

**En voir plus
sur mon site**

03. NOVAMIND

UNITY BLENDER

Forum poétique en VR où l'infinité du ciel devient métaphore de l'immensité des données numériques. Récits sensibles envoyés sous forme de planètes dans un espace infini. L'expérience immersive explore l'éphémère, l'émotion et la mémoire collective à travers une navigation infini.

**En voir plus
sur mon site**





Vu d'un espace infini à l'intérieur
du casque VR

Rotation de la vue avec le
casque

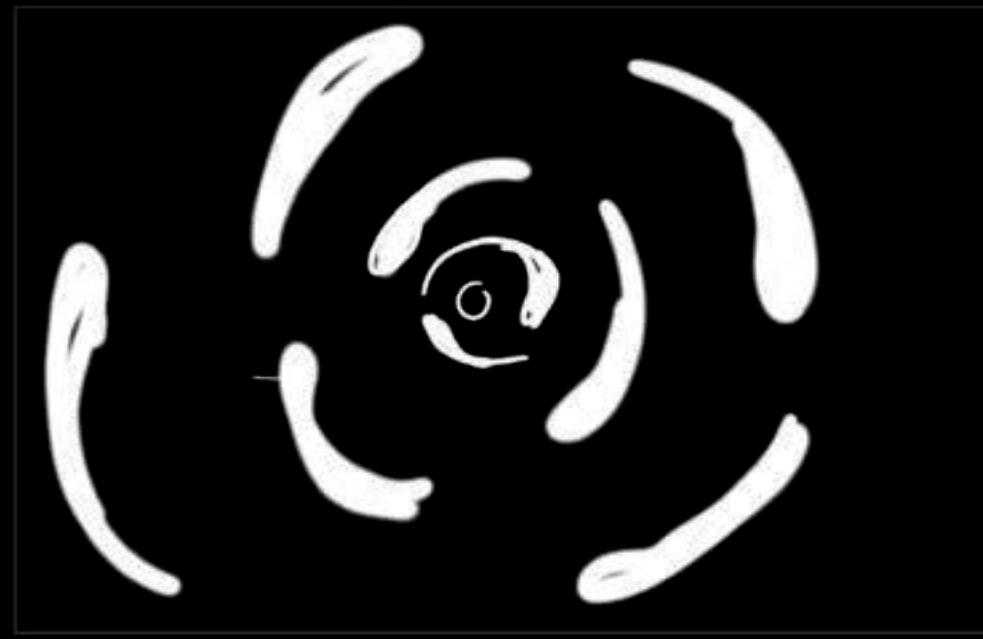


Panneaux textuelles qui suit
la vu du casque

Storyboard



Gouttes d'encre qui tombent dans de l'eau



Onde d'eau + dessin en superposition de l'onde pour montrer une rotation (système solaire)

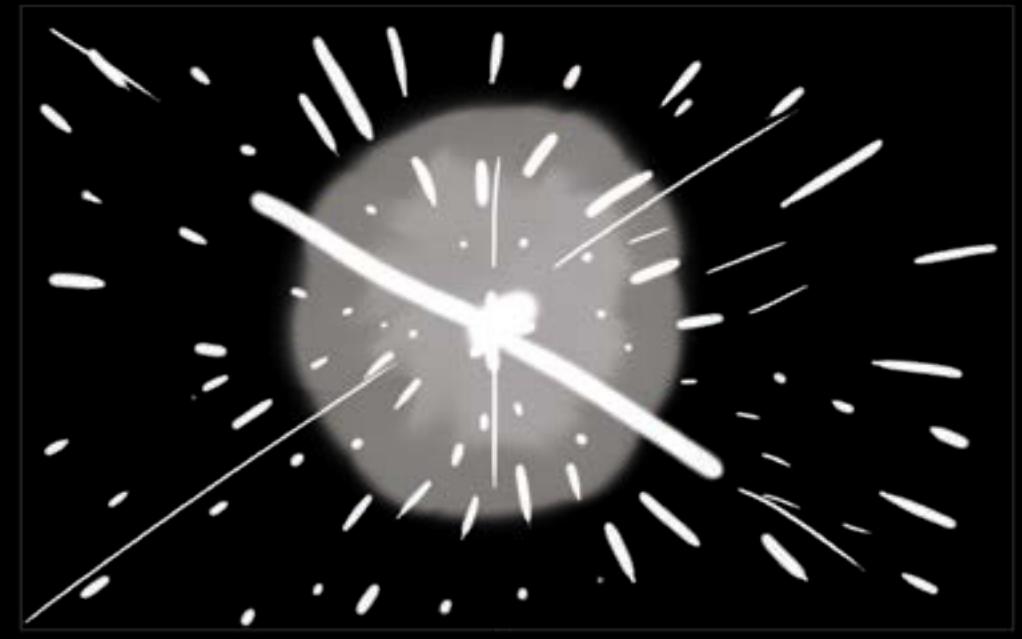


Taches d'encre qui se dispersent dans l'eau pour évoquer la galaxie avec bulles projection

2024 motion design

04. PLANÉTARIUM

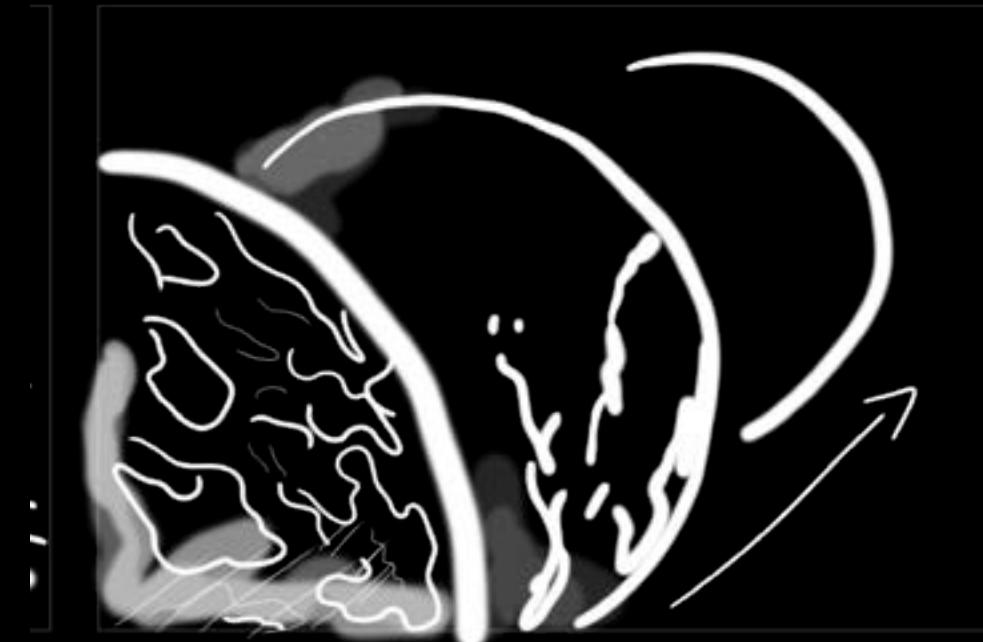
AFTER EFFECT **PHOTOSHOP**



Explosion sous forme de flash de lumière pour évoquer le big bang puis graphisme du flash



en contre plongé qui monte vers le haut, lettre de "planétarium" qui monte en tournant au premier plan (mis en place système de fil)



ant VU planètes système solaire (boule en polyéthène peintes et suspendu)



Vision d'un projection de constellation (création domé, décalage de projection...) + mise en place des lettres pour former le logo du planétarium



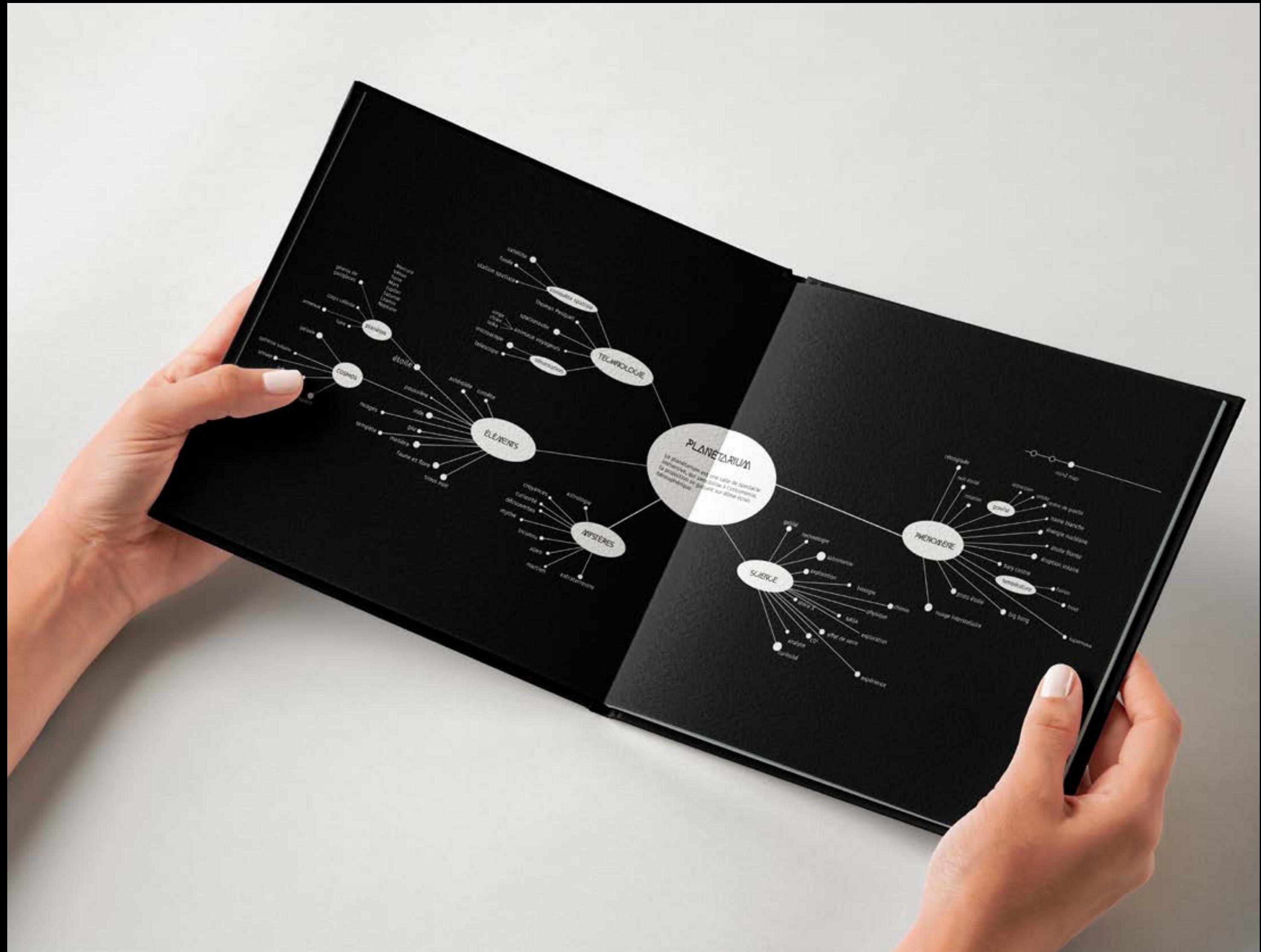
lettres de "planétarium" qui tournent à la manière d'une centrifugeuse (vitesse graduée)



Affichage de texte ...

Il s'agit de l'un de mes premiers travaux en motion design. En deuxième année de DNMADE, nous devions réaliser un motion design de 30 secondes à l'occasion de la réouverture du planétarium de Strasbourg.

**En voir plus
sur mon site**



LE PLANÉTAIRE

27 BOULEVARD DE LA VICTOIRE 67000 STRASBOURG

Le planétarium est une salle de spectacle immersive, qui sensibilise à l'astronomie, la projection se faisant sur dôme écran hémisphérique. Avec un écran de 15 mètres de diamètre incliné à 18°, une projection à 360° et un simulateur astronomique, cette salle de spectacle vous permet d'expérimenter une véritable immersion dans l'espace et de mieux le comprendre. Prise de hauteur, émotion et déconnexion garanties!

ANALYSE

ESPACE

mood board

AXE 1: ENFANTIN

Le planétarium étant une salle de spectacle proposant du contenu pour les enfants, il m'a paru cohérent de proposer un taser qui cible les enfants. Pour cela, j'ai pensé qu'il serait intéressant de proposer une animation conçue à partir de création en papier/carton pour un effet « DIY ». Le but est d'évoquer l'univers spatial de manière créative et ludique.

couleurs chatoyantes, contrastées

PROJET NON RETENU

Inspiration à partir d'upcycling

AXE 2 : MYSTÈRE

Le planétarium propose des spectacles expliquant la science et étonnant le public aux quatre coins du monde. Mon deuxième axe devait être une ambiance plus sombre et mystérieuse pour attirer la curiosité des spectateurs et s'adresse aux grands comme aux petits. Le but est d'évoquer la profondeur, le sérieux, le vide...

axe 2

Carnet de recherche avec deux propositions, moodboard, mindmap et storyboard

05. KIT LUDIQUE

PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR



Ce projet, réalisé en partenariat avec une classe de primaire, avait pour objectif de créer un kit pédagogique pour sensibiliser les enfants à l'importance des arbres. Centré sur le thème des arbres comestibles, il comprenait un **livre** avec des **pop-ups** proposant des recettes, un herbier, un livret pour les enseignants, un **poster interactif**, ainsi qu'un jeu de cartes...

ATELIER AVEC LES ÉLÈVES



Carnet élève



Affiche interactive



Pop-up livret élève



Jeu de carte manipulé par un élève

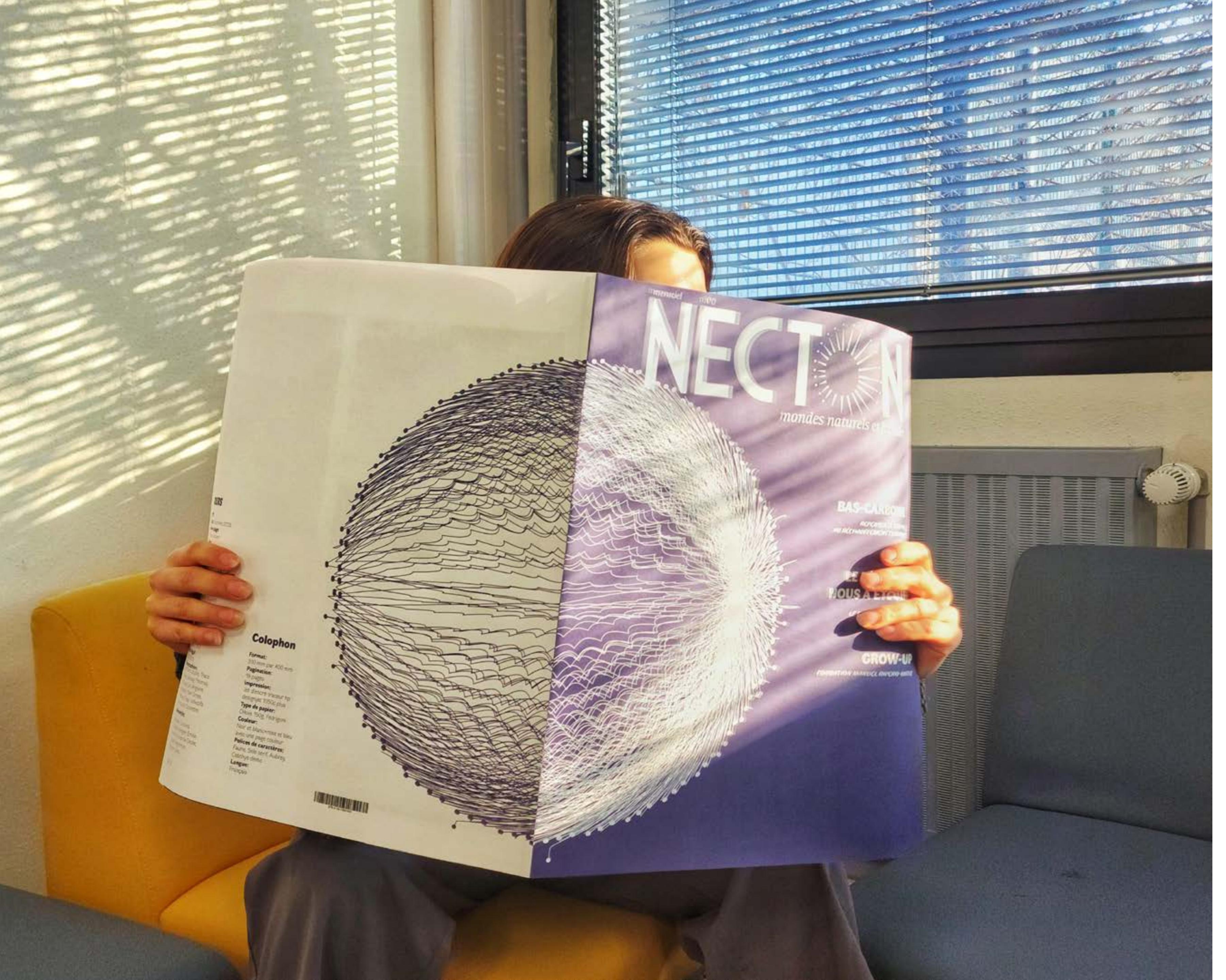
2023 édition

06. JOURNAL

PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR

En deuxième année de DNMADe, j'ai conçu et réalisé un **journal sur l'écologie** intitulé « Necton », en prenant en charge toutes les étapes du processus. Cela inclut le choix du nom, la **rédaction** de certains **articles**, la création des **visuels**, ainsi que l'**imposition** et l'**impression** du journal.

En voir plus
sur mon site





07. IDENTITÉ VISUELLE

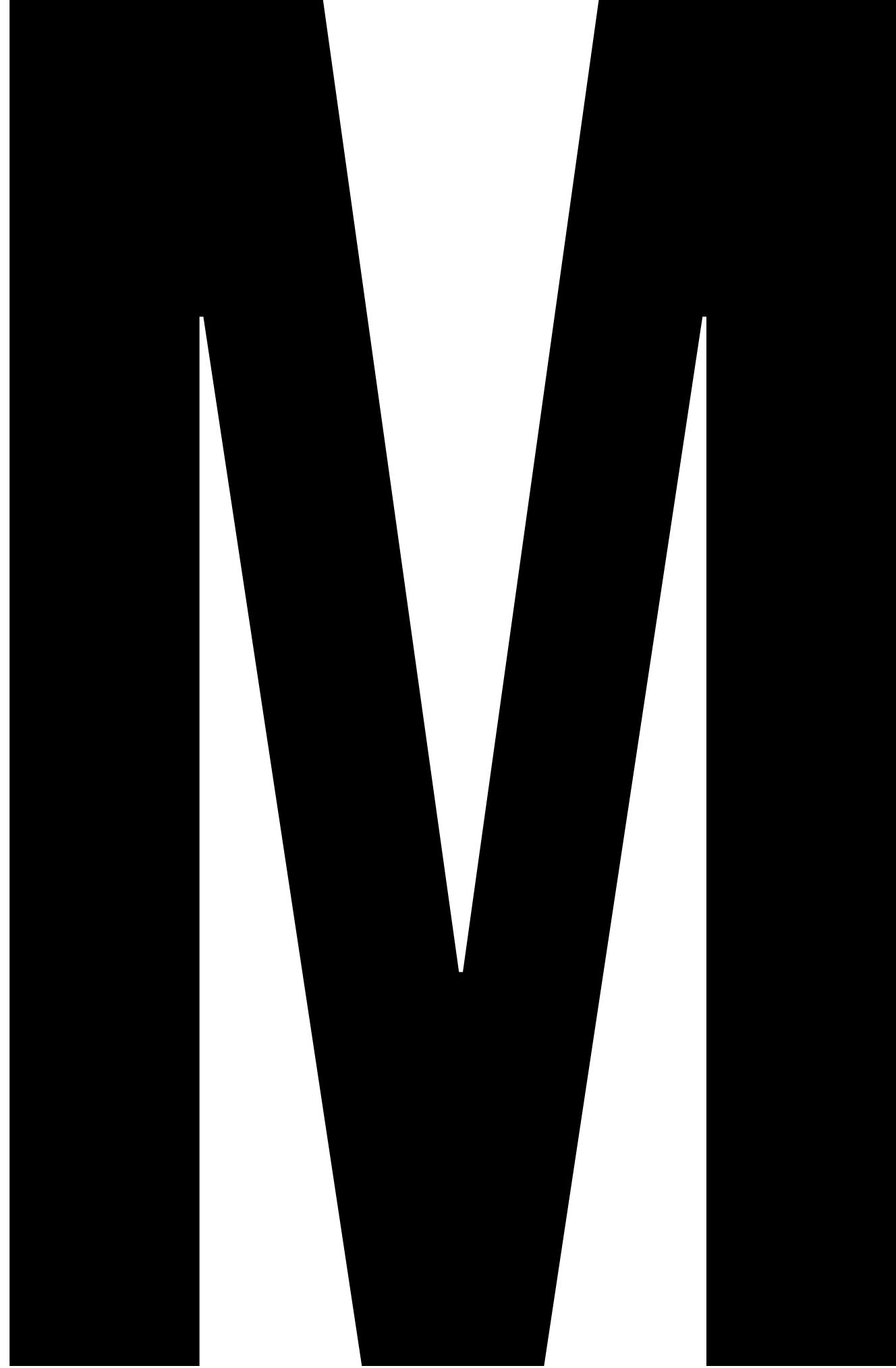
PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR



Création d'identité visuelle pour « Laine Paysanne », une marque de laine et de mode éthique. L' identité visuelle reflète le caractère **organique** et **artisanal** de la laine tout en valorisant les engagements éthiques de la marque, dans un esprit authentique et « fait main ».

Mes propositions incluent :

- Un **logo principal** accompagné de **variantes**
- Quatre **palettes de couleurs**
- Quatre **motifs** personnalisés
- Une **typographie**
- Des **illustrations**, utilisées comme mascottes ou stickers



POUR DÉCOUVRIR D'AUTRE PROJETS
CLIQUEZ-ICI!

COORDONNÉ : 0783830139

florence.decker21@gmail.com

29 rue d'Ammerschwihr 68310 Wittelsheim