

CAROLINE BOURRIT

+41 79 903 48 82

caroline.bourrit@gmail.com

www.caroline-bourrit.ch

Née en 1992 à Boudevilliers (Neuchâtel), originaire de Genève (CH)

Vit et travaille entre Neuchâtel et Berne (CH)

EXPOSITIONS (sélection)

- À venir *Marcher sans croiser les bras*, Quartier Général, la Chaux-de-Fonds (CH)
Courants d'air, exposition personnelle, Club44, la Chaux-de-Fonds (CH)
No center, Centre d'art Neuchâtel (CH)
Secondo, Palais - Galerie, Neuchâtel (CH)
- 2025 *(2003)*, Centre d'art Neuchâtel (CH)
- 2024 *Ondulations*, Galerie du Griffon, Neuchâtel (CH)
SNACK3, salon neuchâtelois d'art contemporain, Galerie Lange+Pult, Auvernier (CH)
Tout est sculpture, Quartier Général, la Chaux-de-Fonds (CH)
LIGNE(S) 202, abribus Charmontey, Service de la Culture ville de Vevey (CH)
- 2023 *Cantonale Berne / Jura*, Kunsthau Biel/Centre d'art Bienne (CH)
Notes d'attention, exposition personnelle, Le Pommier, Théâtre - Centre culturel Neuchâtelois (CH)
- 2022 *Partir en fumée*, exposition personnelle, Mât art space, Neuchâtel (CH)
Parallels, Part 3 : Central Heating Visions, Centre d'art Neuchâtel (CH)
Un souvenir obscurément lumineux, Musée de la Cité de l'Amitié, Woluwé-Saint-Pierre, Bruxelles (BEL)
Adequat Phantasy, portes ouvertes de l'atelier-résidence musée 24/24, Musée des Beaux-arts de la Chaux-de-Fonds (CH)
- 2021 *Veille*, Kunstraum Lokal-int, exposition personnelle, Biel/Bienne (CH)
Cantonale Berne / Jura, Kunsthau Biel/Centre d'art Bienne (CH)
Mémoire(s), hors-les-murs Galerie C en collaboration avec le Club44, Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (CH)
SNACK2, salon neuchâtelois d'art contemporain, Galerie Lange+Pult, Auvernier (CH)
- 2019 *Peinture Jaune*, Connected Space, Sattelkammer, Berne (CH)
SNACK, salon neuchâtelois d'art contemporain, Galerie Lange+Pult, Auvernier (CH)
Partie de campagne (titre parapluie), hors-les-murs Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac Pantin, Paris (FR)
La Villa, exposition de fin de résidence et portes ouvertes, La Villa Belleville, Paris (FR)
Briser la glace en cas de nécessité, exposition personnelle, EAC Les Halles, Porrentruy (CH)
ANEW, diplomfestival / festival des arts, Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne (CH)
- 2018 *Utopien, Dystopien & Heterotopien*, YoungART 2018, Zeughauskultur, Brig-Glis (CH)
Cantonale Berne / Jura, Kunsthau Biel/Centre d'art Bienne (CH)
Cantonale Berne / Jura, Kunsthau Langenthal, Langenthal (CH)
ACT Festival, Dampfzentrale, Bern (CH)

PERFORMANCES / LECTURES (sélection)

- 2023 *Ils font la pluie et le beau temps*, Mât art space, Neuchâtel (CH)
 2022 *Point de vue*, soirée de performances, atelier suisse, Bruxelles (BEL)
 2021 *Exercice de parade*, EAC Les Halles, Porrentruy (CH)
 2020 *Hésiter du regard, choisir avec les mains, ou l'inverse.*, Standard Deluxe, Lausanne (CH)
Il n'y a que des rendez-vous, Collectif HOY, Espace 3353, Genève (CH)
 2019 *In[frame]muros*, Collectif Pilotis, Espace81, Morges (CH)
Shadow, exposition des lauréats du Prix d'encouragement de la Ville de Renens, Renens (CH)
 2018 *Festival International Jeunes Écrivains*, Double Change, Galerie Eof, Paris (FR)
Skriptor prose, atelier de textes, 40. Solothurner Literaturtage / Journées littéraires de Soleure (CH)

ART PUBLIC / POURCENT CULTUREL

- 2025 Invitée *Kunst-und-Bau-Wettbewerb für die Schule Aemtler*, ville de Zürich (CH)
 Invitée *Concours projet artistique pour la Voie verte Genève-Bernex*, ville de Lancy (CH)
 Invitée *Concours d'intervention artistique, adaptation de la STEP*, ville de Neuchâtel (CH)
 2024 Lauréate *Concours d'arts visuels pour la place de la Riponne*, ville de Lausanne (CH)
 2023 Finaliste *pourcent culturel Centre Forestier et Centre Collecteur de Montmollin*, État de Neuchâtel (CH)

RÉSIDENCES / BOURSES

- 2024 Lauréate Bourse de recherche, ville de Neuchâtel (CH)
 2023 Invitée Résidence 24h, Atelier Ariane Epars, Cully (CH)
 2022 Lauréate Bourse de recherche, ville de Neuchâtel (CH)
 2021/22 Lauréate atelier suisse à Bruxelles, ville de Neuchâtel, Bruxelles (BEL)
 2021 Invitée résidence *Appartement 60m2 avec cuisine etc.*, La Chaux-de-Fonds (CH)
 Lauréate Artistes en résidence, ville de Neuchâtel, Muséum d'Histoire Naturel de Neuchâtel (CH)
 2018/19 Lauréate Atelier neuchâtelois, canton de Neuchâtel, la Cité internationale des arts, Paris (FR)
 2017 Invitée Open Stage, HKB, Bauhaus, Dessau (DE)

COLLECTIONS PUBLIQUES / PRIVÉES

- 2024 Acquisition *Note02*, Collection privée, Neuchâtel (CH)
 2023 Acquisition *Notes d'attention*, Collection d'art de la Ville de Neuchâtel, CAVN (CH)
 2021 Acquisition *Sans sortir*, Collection cantonale d'œuvres d'art, État de Neuchâtel (CH)
 2019 Acquisition *Turner la page*, Collection cantonale d'œuvres d'art, État de Neuchâtel (CH)

CONTRIBUTIONS PUBLICATIONS

- À venir *Palais – livre d'or, une archive de 10ans*, texte pour l'espace d'art, Neuchâtel (CH)
 2024 *MÂT espace d'art, 2017-2022*, texte pour l'artiste Emma Lucy Linford, Neuchâtel (CH)
 2021 *Distiller l'instant*, ensemble de textes à l'occasion de la résidence de l'artiste Gauthier Kriaâ au Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun, Paris (FR)

- 2017 *À la place des lieux*, ensemble de textes, sous la direction de The Stella Maris Archive, à l'occasion de l'exposition La ruche et la valise, Villa Bernasconi, Genève (CH)
- 2016 *Antichambre*, publication de textes collectifs, HEAD-Genève édition, Ouvrages collection, design par Clovis Duran, sous la direction de Carla Demierre à l'occasion de l'exposition Antichambre, LiveInYourHead (LIYH), Genève (CH)

FORMATIONS

- 2023/24 CAS Dramaturgie et performance du texte, Université de Lausanne (UNIL)/La Manufacture (CH)
- 2018 Training Agreement SEMP, maison d'édition Archive Books, Berlin (DE)
- 2016/18 Master of Arts in Contemporary Arts Practice (CAP), arts visuels et littérature, Haute école des arts de Berne (HKB - CH)
- 2015 Learning Agreement SEMP, Royal Academy of Arts, Stockholm (KKH - SE)
- 2013/16 Bachelor of Arts in Visual Arts, Haute école d'art et de design de Genève (HEAD - CH)

CURATION

- 2024- Membre Comité Visarte Neuchâtel (CH)
- 2022- Curatrice et co-fondatrice, Espace Contact, Neuchâtel (CH)
- 2022 Jury externe, Cantonale Bern/Jura, EAC Les Halles, Porrentruy (CH)
- 2021 Co-curatrice, Salon de l'estampe contemporaine, Musée du Papier Peint, Mézières (CH)
- 2020/22 Co-curatrice, Kunstraum Cabane B, Bümpliz/Berne (CH)
- 2020/19 Assistante de direction, Galerie C contemporary art, Neuchâtel (CH)
- 2019/18 Collaboratrice, Maison d'édition Archive Books, Berlin (DE)

ENSEIGNEMENT

- 2025 Workshop « Protocole », Académie de Meuron, école d'arts visuels, Neuchâtel (CH)
- 2022- Assistante artistique du département Bachelor Fine Arts, Haute école des arts de Berne (HKB - CH)
- 2021 Invitée colloque « Faire Ensemble : Handlungsanleitungen, Partituren, Umsetzungen », Master in Contemporary Arts Practice, Haute école des arts de Berne (HKB - CH)