

# SUBLIMINAL SILENCE

Artworks by Filippo Michelangelo Ceredi and Alexandre Liberato

28.06 · 7-10 PM · Vernissage

29.06 · 3-9 PM · 5 PM Performative Intervention by F. M. Ceredi

30.06 · 2-6 PM

Casa de Música tuCanto

Nogatstr. 2, Berlin Neukölln

in the frame of 48 Stunden Neukölln Art Festival

Urban silence is experienced by Ceredi and Liberato as a state of mind that allows them to abstract from the frenzy of everyday life and contemplate the city through different eyes. Urban sounds are an integral part of the diversity and freedom of living in a city, and both artists accept and incorporate them into their practice. Whether through Ceredi's blurred or sometimes soundless videos or Liberato's subliminal photographs of construction sites throughout the city, this exhibition aims to show artworks that engage with urban sounds but go beyond them, finding silences that allow us to enter a state of contemplation. This way of being present is both the consequence and the origin of a new sensibility that rethinks our way of belonging and interacting in society.

Die urbane Stille wird von Ceredi und Liberato als ein mentaler Zustand empfunden, der ihnen ermöglicht, von der Hektik des Alltagslebens zu abstrahieren und die Stadt mit anderen Augen zu betrachten. Urbane Geräusche sind ein integraler Bestandteil der Vielfalt und Freiheit des Lebens in einer Stadt, und beide Künstler akzeptieren sie und beziehen sie in ihre Arbeit ein. Sei es durch Ceredis unscharfe oder manchmal tonlose Videos oder Liberatos subliminale Fotografien von Baustellen in der Stadt - diese Ausstellung versucht, Kunstwerke zu zeigen, die sich mit urbanen Geräuschen auseinandersetzen, aber darüber hinausgehen und Stille finden, die es uns ermöglicht, in einen Zustand der Kontemplation einzutreten. Diese Form der Präsenz ist sowohl die Folge als auch der Ursprung einer neuen Sensibilität, die unsere Art der Zugehörigkeit und Interaktion in der Gesellschaft in Frage stellt.

Ceredi's "Meditation" series was realized in Berlin and its surroundings, on wandering days, alone through urban landscapes and green paths. They belong to a time of reflection, when life and death had to find a form of being together. The encounter with Samaquias Lorta's sound production is a fundamental element for the development of this audiovisual research. Silence and contemplative states were a common frame for the realization of the Meditations, a way to expand time and find peace of mind.

Ceredis "Meditation"-Serie wurde in Berlin und Umgebung realisiert, an Wandertagen, allein durch urbane Landschaften und grüne Wege. Sie stammen aus einer Zeit der Reflexion, in der Leben und Tod eine gemeinsame Form des Seins finden mussten. Die Begegnung mit der Klangproduktion von Samaquias Lorta ist ein grundlegendes Element für die Entwicklung dieser audiovisuellen Recherche. Stille und kontemplative Gedanken waren ein gemeinsamer Rahmen für die Realisierung dieser Videos, eine Möglichkeit, die Zeit auszudehnen und zur Ruhe zu kommen.



6-MINUTE WATER MEDITATION  
Filippo M. Ceredi. Video short, 6'11", color, no sound.  
Berlin, 2023.



MEDITATION FOR THE MISSING  
Filippo M. Ceredi. Music by Samaquias Lorta. Video short, 7'15", color, sound. Berlin, 2023.

Liberato relates urban silence to a state of inner calm that allows us to abstract the characteristic sounds of the city, reaching a state of subliminal silence that allows us to contemplate urban life as a way of regenerating the old while building the new. The photographic project on urban construction sites and the fabric screens that surround them captures this state of mind and is a metaphor for the work of nurturing cities, as well as those of us who inhabit them.

Liberato bezieht die urbane Stille auf einen inneren Ruhezustand, der uns erlaubt, von den charakteristischen Geräuschen der Stadt zu abstrahieren und einen Zustand unterschwelliger Stille einzuziehen. Dieser Geisteszustand bietet uns die Möglichkeit, das urbane Leben als eine Form der Regeneration des Alten beim Aufbau des Neuen zu betrachten. Das Fotoprojekt über urbane Baustellen und ihre Stoffschirme greift diesen Zustand auf und ist eine Metapher für die Arbeit an der Pflege der Städte und der Menschen, die sie bewohnen.

**Filippo Michelangelo Ceredi** is an Italian interdisciplinary artist based in Berlin. His research is focusing on historic memory and the re-generation of emotional connections between personal and collective spheres. His works were presented in Biennale Teatro, Centrale Fies, Santarcangelo Festival and other performance festivals in Europe. Filippo Michelangelo first meets sound artist **Samaquias Lorta** in the frame of the performative projects by Choreosmography. Samaquias is an interdisciplinary artist delving into resilience and perseverance shaped by trauma, particularly exploring mental health, migration, and identity. Composition includes DIY instruments, feedback systems and graphic notation. Samaquias' recent productions include OnSite Festival Grünewald, Rundfunk Symphony Orchestra, and Manifest: IO.

**Filippo Michelangelo Ceredi** ist ein italienischer interdisziplinärer Künstler, der in Berlin lebt. Seine Recherche konzentriert sich auf die historische Erinnerung und die Wiederherstellung emotionaler Verbindungen zwischen persönlichen und kollektiven Sphären. Seine Arbeiten wurden auf der Biennale Teatro, Centrale Fies, Santarcangelo Festival und anderen Performance-Festivals in Europa präsentiert. Filippo Michelangelo lernt den Klangkünstler **Samaquias Lorta** im Rahmen der performativen Projekte von Choreosmography kennen. Samaquias ist ein interdisziplinärer Künstler, der sich mit Resilienz und Ausdauer beschäftigt, die von Traumata geprägt sind, und sich insbesondere mit psychischer Gesundheit, Migration und Identität auseinandersetzt. Die Komposition umfasst DIY-Instrumente, Feedback-Systeme und grafische Notation. Zu Samaquias' jüngsten Produktionen gehören OnSite Festival Grünewald, Rundfunk-Sinfonieorchester und Manifest: IO.

<http://bit.ly/filippo-m-ceredi>  
IG @filippo\_m\_ceredi @lortasam



CURARE  
Fine art print on 3mm silkscreen cardboard,  
81x81cm, 2023



CURARE  
Alexandre Liberato, series of digital photographs,  
2023

**Alexandre Liberato** (\*1981, Lisbon) is a Portuguese visual artist currently based in Berlin. He holds a BA (Hons) in Architecture from the Technical University of Lisbon (2005) and attended CREART Labs in Barcelona (2017). Liberato has exhibited his work regularly in Berlin at KINDL - Center for Contemporary Art, Hošek Contemporary, 48 Stunden Neukölln, Projektraum 145 and at his Studio/Gallery. Additionally, his work has been showcased at KONVENT.ZERO in Barcelona and the Thessaloniki Queer Art Festival. Liberato's project focuses on geometry and the body, creating an abstract inclusive space to exist, to contemplate the sublime - a sensibility that touches everyone equally, transforming them from within. Through his work, he seeks a conscious emancipation of masculinity from outdated toxic paradigms.

**Alexandre Liberato** (\*1981, Lissabon) ist ein portugiesischer bildender Künstler, der derzeit in Berlin lebt. Er hat einen BA (Hons) in Architektur von der Technischen Universität Lissabon (2005) und besuchte CREART Labs in Barcelona (2017). Liberato hat seine Arbeiten regelmäßig in Berlin im KINDL - Center for Contemporary Art, Hošek Contemporary, 48 Stunden Neukölln, Projektraum 145 und in seinem Studio/Galerie ausgestellt. Darüber hinaus wurden seine Arbeiten auf dem KONVENT.ZERO in Barcelona und dem Thessaloniki Queer Art Festival ausgestellt. Liberatos Projekt konzentriert sich auf Geometrie und Körper und schafft einen abstrakten, inklusiven Raum, um zu existieren und das Erhabene zu betrachten - eine Sensibilität, die jeden gleichermaßen berührt und von innen heraus transformiert. Seine Arbeit zielt auf eine bewusste Emanzipation der Männlichkeit von überholten toxischen Paradigmen.

[www.alexandreliberato.com](http://www.alexandreliberato.com)  
contact@alexandreliberato.com · IG @liberato\_alexandre