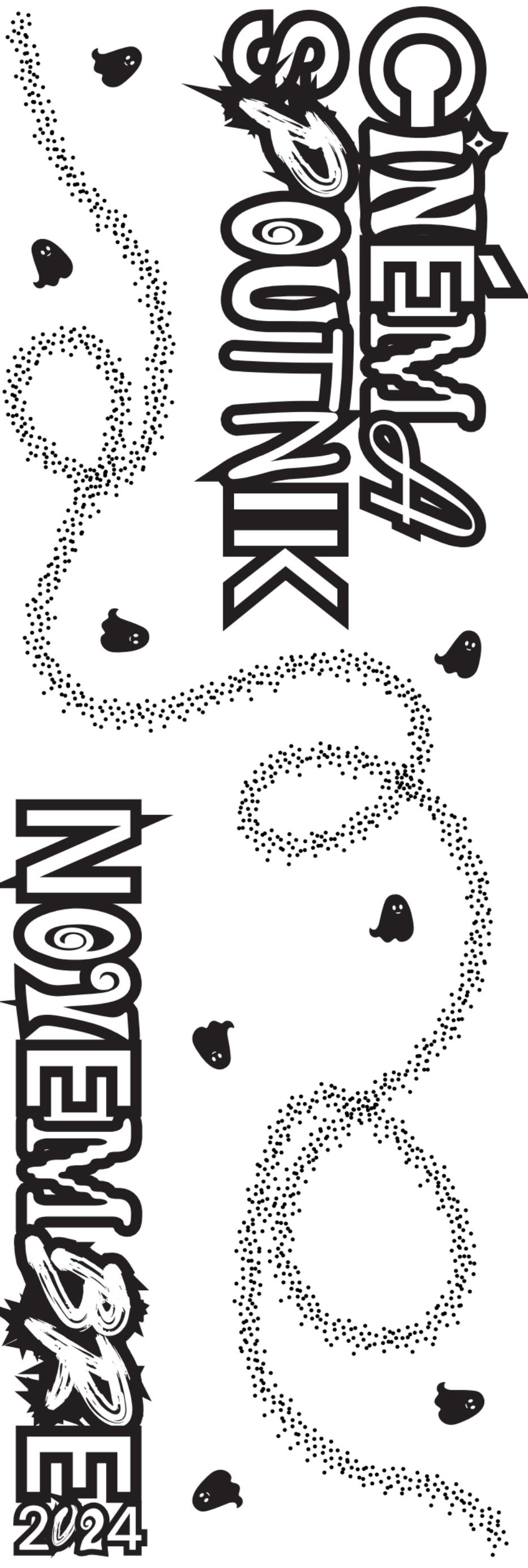


CINEMA
SPOOTNIK

NOVEMBER
2024



NOVEMBRE 2024

Novembre voit le cycle consacré aux regards autres qu'humains se déployer davantage jusqu'à occuper presque toute la programmation. On persiste à interroger notre rapport aux vivants à travers un ensemble de films qui poussent à tendre l'oreille pour percevoir les bruissements du monde, qui renvoient le regard humain à la marge, mais aussi, qui articulent les luttes écologiques et décoloniales, enfin, qui invitent à tisser de nouveaux liens avec les autres formes de vie et les éléments non-humains qui nous entourent.

Intitulé **PAR DELÀ L'HUMAIN** comme un clin d'œil appuyé au célèbre essai de Philippe Descola, notre cycle accueille ce mois-ci un film documentaire qui suit le célèbre anthropologue à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, au cœur d'une expérience sociétale qui propose une mise en commun et partage des biens. Là, sur et avec la terre sauvée du béton, en lieu et place d'un aéroport pharaonique, s'expérimente une autre relation aux mondes vivants. En écho à la lutte des zadistes, on projettera un film documentaire majeur sur une ZAD qui n'en avait pas encore le nom, près de trente ans plus tôt, sur les terres Mohawk au Canada. La réalisatrice de *Kanehsatake, 270 ans de résistance* a passé 78 jours derrière les barricades kanien'kéhaka pour filmer l'affrontement armé entre les manifestants, et les réactions des canadiens qui prennent conscience de la lutte des Premiers peuples sur le territoire et suscite l'éveil de la rue pour joindre la cause.

À des milliers de kilomètres de là, deux films tentent de calquer la respiration de la caméra sur celle de grands mammifères. *Pepe* fait entendre la voix d'outre-tombe du célèbre hippopotame que le baron de la drogue Pablo Escobar avait déraciné pour l'installer dans son zoo privé en Colombie. Tandis que la caméra de *Cemetery* tente de se plonger dans les yeux et les perceptions d'un éléphant dans son épopée aux confins de la jungle sri-lankaise, à la recherche du cimetière des éléphants. Le cinéma cherche ici les moyens d'une expérience empathique à la sensibilité bouleversante.

Se mettre à l'écoute des voies non-humaines, c'est nécessairement déconstruire le modèle patriarcal et colonial qui ne voit dans le monde que nous habitons, que des ressources à exploiter et dont tirer profit. C'est donc tout *naturellement* que ce cycle donne à entendre des voies décoloniales. Les courts-métrages du Karrabing Film Collective - un collectif de cinéastes et d'artistes aborigènes d'Australie - sont à nouveau projetés afin de donner une seconde chance aux retardataires de voir ces propositions filmiques uniques et expérimentales. Le très loufoque *Robinson Crusoe is a Dick!* réalise une parodie nécessaire et jouissive du roman de propagande coloniale de Daniel Defoe. Enfin, le jeune public n'est pas en reste avec la projection du tout récent film d'animation suisse *Sauvages* qui ne se laisse pas déborder par l'éco-anxiété et rappelle à chacun que nous avons aussi des moyens d'agir.

Sur fond de pollution sonore omniprésente, entre avions, circulation automobile ou souffleurs de feuilles dans la rue, la cinéaste plasticienne sourde Alison O'Daniel explore le rôle du son et du sens de l'écoute dans nos sociétés dans son film *Les voleurs de tubas*, que nous projetons pour notre séance mensuelle LSF, toujours en partenariat avec le restaurant inclusif **Le Vroom** pour un repas juste avant la séance.

Comme chaque mois, notre slot **EKIP**, accueille une proposition d'une personne de notre asso : mars/cielle projette *Jetons les livres, sortons dans la rue*, un film anarchique, barré et bigarré, un cri pour se rebeller contre une société matérialiste post-guerre au Japon.

Et puis ce mois-ci nous accueillons tout plein de monde au Sputnik !

Le festival **Filmar** s'installera pour trois jours avec un programme spécial autour du collectif de réalisateurs **Filmes de Plástico** ainsi que de l'actrice, réalisatrice et dramaturge **Grace Passô** avec laquelle ils collaborent. Et puis, première séance d'un rdv qui deviendra mensuel avec l'espace **Forde** : ce sera tous les 2^{ème} lundi du mois à partir de maintenant ! Par ailleurs, en collaboration avec le **Département Cinéma de la HEAD**, on programme une soirée autour de deux oeuvres de cinéastes palestiniennes, permettant d'appréhender le génocide en cours à l'aune des mémoires et traumatismes transgénérationnels. On ira aussi au **Silure** pour une séance spéciale **CINÉ-LUTTES** hors les murs. Et puis à la toute fin du mois on recevra le **GT Genre** de la CUAÉ à l'occasion du lancement de leur nouveau fanzine "Juste pisse pénale, ne pas faire justice : gérer les agressions sexuelles en dehors de la Pisse pénale". Enfin, les retardataires - mais aussi les fans - peuvent se réjouir de re-voir *Neptune Frost* ainsi que notre séance de films de genre fantastique queer.

On se réjouit de vous retrouver dans la salle pour partager tous ces films avec vous !

Karin, Maryam et Nakita

SOME STRINGS

Some strings prend sa source dans ce qui fait tache sur les écrans de l'Histoire : en Palestine, là où le poète et professeur Refaat Alareer, comme tant d'autres, a été récemment tué par des frappes israéliennes. Son dernier poème appelle à créer un cerf-volant avec des bouts de ficelles.

Des cinéastes et des artistes de par le monde ont formé **Some strings**, un ensemble de gestes filmiques en écho à cette parole résistante. Le Sputnik diffusera un "bout de ficelle" avant chaque séance ce mois-ci.

Retrouvez **Some strings** également au FIFDH, et au Cinématographe à Lausanne.

PAR-DELÀ L'HUMAIN

Ce cycle transversal délaisse les récits anthropocentrés et occidentaux pour que des histoires nouvelles s'écrivent entre les autres vivants, les paysages, les spectres et les invisibles. D'autres perceptions non capitalistes des relations entre humains et non-humains se tissent dans la fabrique d'un certain cinéma contemporain.

SORTIE



Robinson Crusoe is a dick!
Benjamin Deboosere
Belgique · 2024 · 75' | VOstFR



VEN 08.11 – 20:00
MAR 12.11 – 20:00
MER 27.11 – 20:00

PRIX LIBRE entre 3CHF – 15CHF*

Ce film va au-delà de l'adaptation du roman de Defoe en interrogeant le mythe du colon blanc « civilisant » les autochtones. Singulier et subversif, il allie satire et charme, mettant en avant animaux et nature, tout en redéfinissant la relation entre l'humain et leur environnement.

*Pour rendre cette séance le plus accessible possible, Sputnik expérimente une politique de « prix libre » entre 3 et 15CHF. Basée sur la confiance, les spectateur·x·s peuvent décider du prix du billet en fonction de leurs revenus. Les bénéfices seront répartis 50/50 entre le cinéaste et Sputnik.



Composer les mondes
Eliza Levi
France · 2021 · 69' | VOstFR



MAR 26.11 – 19:30

Phillipe Descola déploie sa pensée et s'incarne à Notre-Dame-des-Landes. Il voit sur le terrain une autre possibilité relationnelle avec les non-humains et une mise en commun des biens.

PAR-DELÀ L'HUMAIN



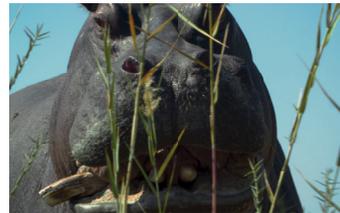
Cemetery
Carlos Casas
France/Royaume-Uni ·
2019 · 85' | VOstFR

MER 06.11 – 20:00
LUN 18.11 – 20:00

Cemetery propose une immersion sensorielle autour du dernier voyage d'un éléphant aux confins de la jungle sri-lankaise, entre documentaire animiste, film d'aventure et cinéma expérimental.



SORTIE



Pepe
Nelson de los Santos
Rép. Dominicaine/
Namibie/Allemagne/
France · 2024 · 122' |
VOstFR

DIM 03.11 – 18:30
VEN 15.11 – 20:00

Pepe retrace la vie de l'hippopotame abattu en 2009 en Colombie, introduit par Pablo Escobar. Le film mêle fiction et documentaire pour explorer le lien colonial Afrique-Amérique latine.



Neptune Frost
Saul Williams et
Anisia Uzeyman
Rwanda/USA · 2023 · 105'
| VOstFR



JEU 31.10 – 20:30
DIM 10.11 – 18:30

Après la mort de son frère, Matalusa, un mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Évoluant dans une société autoritariste où la technologie règne en maître, il rencontre alors Neptune, un hacker intersexe avec qui ils mènent une insurrection.

KIDDOS



Sauvages
Claude Barras
Suisse · 2024 · 87' | VF

DIM 17.11 – 14:30
MER 27.11 – 14:00 en
présence du réalisateur

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, la jeune Kéria, son cousin Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction programmée de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.





KARRABING FILM COLLECTIVE

JEU 07.11 — 20:00

Le Karrabing Film Collective est une communauté de cinéastes et d'artistes aborigènes d'Australie dont l'approche narrative et esthétique émane d'une vision singulière et complexe qui les noue avec le territoire, les éléments vivants, les paysages, les âmes qui peuplent les lieux.

Wultharr Saltwater Dreams
Australie · 2016 · 29' | VOstEN

Night Time Go
Australie · 2017 · 31' | VOstEN

The Family Zombie
Australie · 2021 · 29' | VOstEN



Kanehsatake, 270 ans de résistance
Alanis Obomsawin
Canada · 1993 · 119' | VOstFR

MAR 05.11 — 20:00

En juillet 1990, un litige autour d'un terrain de golf qui serait construit sur des terres kanienk'éhaka (mohawks) à Oka au Canada, ouvrait la voie à une confrontation historique qui allait s'imprimer dans la conscience collective du pays.



GUEST

Soirée publique organisée en collaboration avec le Département Cinéma de la HEAD

MER 13.11 — 18:30

projection suivie d'une discussion
prix libre : recette reversée à une association active en Palestine



Bye bye Tibériade

Lina Soualem

France, Belgique, Qatar, Palestine · 2024 · 82' | VOst

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces de lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.



In Vitro

Søren Lind et Larissa Sansour

Palestine, Danemark, Royaume-Uni · 2019 · 28' | VOst

In Vitro est une fiction spéculative symbolique : dans une enceinte souterraine construite à la suite d'une catastrophe écologique, deux scientifiques palestiniennes débattent de la mémoire, du traumatisme, de l'exil et de la nostalgie, en se préparant à remonter à l'extérieur pour replanter la terre...



LUN 28 OCT	MAR 29 OCT	MER 30 OCT	JEU 31 OCT	VEN 01 NOV	SAM 02 NOV	DIM 03 NOV
<p>19:30 LINO BROCKA <i>Macho Dancer</i></p> 	<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN CES GRAINES SEMÉES SÉANCE MÉMOIRES · Ici · My Survival as an Aboriginal 22:00 SÉANCE DE MINUIT QUEER FANTASTIQUE · If I'm Here, It's by Mystery · Mamántula</p> 	<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Monisme</i></p> 	<p>20:30 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Neptune Frost</i></p> 			<p>18:30 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Pepe</i></p> 
LUN 04 NOV	MAR 05 NOV	MER 06 NOV	JEU 07 NOV	VEN 08 NOV	SAM 09 NOV	DIM 10 NOV
	<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Kanehsatake, 270 ans de résistance</i></p> 	<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Cemetery</i></p>  <p>22:30 SÉANCE DE MINUIT QUEER FANTASTIQUE · If I'm Here, It's by Mystery · Mamántula</p> 	<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN KARRABING FILM COLLECTIVE · Wultharr Saltwater · Night Time Go · The Family Zombie</p> 	<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN SORTIE <i>Robinson Crusoe is a dick!</i></p> 		<p>18:30 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Neptune Frost</i></p>
LUN 11 NOV	MAR 12 NOV	MER 13 NOV	JEU 14 NOV	VEN 15 NOV	SAM 16 NOV	DIM 17 NOV
<p>18:00 CINÉ-USINE FORDE SCREENS</p> 	<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN SORTIE <i>Robinson Crusoe is a dick!</i></p> 	<p>18:30 GUEST HEAD · Bye Bye Tibériade · In Vitro</p> 		<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Pepe</i></p> 		<p>14:30 PAR-DELÀ L'HUMAIN KIDDOS <i>Sauvages</i></p>  <p>19:00 EKIP <i>Jetons les livres, sortons dans la rue</i></p> 
LUN 18 NOV	MAR 19 NOV	MER 20 NOV	JEU 21 NOV	VEN 22 NOV	SAM 23 NOV	DIM 24 NOV
<p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Cemetery</i></p> 	<p>18:30 FESTIVAL FESTIVAL FILMAR · Temporada</p> 	<p>18:30 FESTIVAL FESTIVAL FILMAR · No Coração do Mundo</p> 	<p>18:30 FESTIVAL FESTIVAL FILMAR · Vaga Carne</p> <p>en présence de Grace Passo</p> 	<p>19:00 LSF buffet Vroom</p> <p>20:00 LSF <i>Les voleurs de tubas</i></p> 		<p>18:00 CINÉ LUTTES au Silence</p> 
LUN 25 NOV	MAR 26 NOV	MER 27 NOV	JEU 28 NOV	VEN 29 NOV	SAM 30 NOV	
	<p>19:30 PAR-DELÀ L'HUMAIN <i>Composer les mondes</i></p> 	<p>14:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN KIDDOS <i>Sauvages</i></p> <p>en présence de Claude Barras</p>  <p>20:00 PAR-DELÀ L'HUMAIN SORTIE <i>Robinson Crusoe is a dick!</i></p> 	<p>18:00 GUEST GT Genre de la CUAÉ · Women Talking</p> 	<p>18:30 GUEST Performance proposée par Pac(o)</p> 		



Women Talking
Sarah Polley
USA · 2022 · 105' | VOstFR

JEU 28.11 — 18:00
prix libre

À l'occasion du lancement de leur nouveau fanzine "Juste pisse pénale, ne pas faire justice : gérer les agressions sexuelles en dehors de la Pisse pénale" le **GT Genre de la CUAÉ** organise la projection du film *Women Talking* qui sera suivie d'un moment d'échange.

Un groupe de femmes mennonites dans une colonie religieuse isolée se rassemblent pour lutter et concilier leur foi avec une série d'agressions sexuelles systémiques commises par les hommes de la colonie.

TW: agressions sexuelles

EKIP

Séance proposée par mars/cielle



Jetons les livres, sortons dans la rue
Shuji Terayama
Japon · 1971 · 137' | VOstFR



DIM 17.11 — 19:00

Dans un taudis habite un petit monde : la grand-mère solitaire qui vole à l'étalage, le père, ancien sergent de l'armée au chômage, la petite sœur silencieuse qui s'est attachée à un lapin, et le garçon de 19 ans recalé à l'université qui trouve sa liberté dans une équipe de football et se rebelle contre sa position sociale en jetant ses livres et sortant dans la rue.

SÉANCE DE MINUIT



SÉANCE QUEER FANTASTIQUE

MAR 29.10 — 22:00
MER 06.11 — 22:30

If I'm Here, It's by Mystery
Clari Ribeiro
Brésil · 2024 · 22' | VOstEN

New Rio, 2054 après J.-C. L'Ordre de la Vérité sème le chaos dans les rues, tuant tous les êtres dotés de pouvoirs spéciaux. La célèbre sorcière Dahlia est déterminée à vaincre l'Ordre et rassemble un clan de personnes trans et queer, chacune possédant son propre talent surnaturel. Le destin de la ville est entre leurs mains.

Mamántula
Ion de Sosa
Espagne/Allemagne · 2023 · 48' | VOstEN

Mamántula est l'homme que tout le monde désire. Mais il est aussi une tarentule géante déguisée en humain qui opère dans des lieux de cruising : des saunas gays, des couloirs de métro. Deux femmes lesbiennes détectives enquêtent.



LSF



Les voleurs de tubas
Alison O'Daniel
USA · 2023 · 92' | VOstFR-SME



VEN 22.11
19:00 buffet
20:00 projection

séance en partenariat avec le restaurant inclusif Le Vroom

Entre 2011 et 2013, plusieurs vols de tubas ont eu lieu dans des lycées du sud de la Californie. *Les voleurs de tubas* est un film qui mêle documentaire, fiction et reconstitution. À travers le parcours d'une joueuse de batterie sourde, la réalisatrice Alison O'Daniel, elle-même sourde, explore notre rapport au son et à son absence, réfléchissant sur l'accès et la manière dont le son influence nos vies et nos espaces.

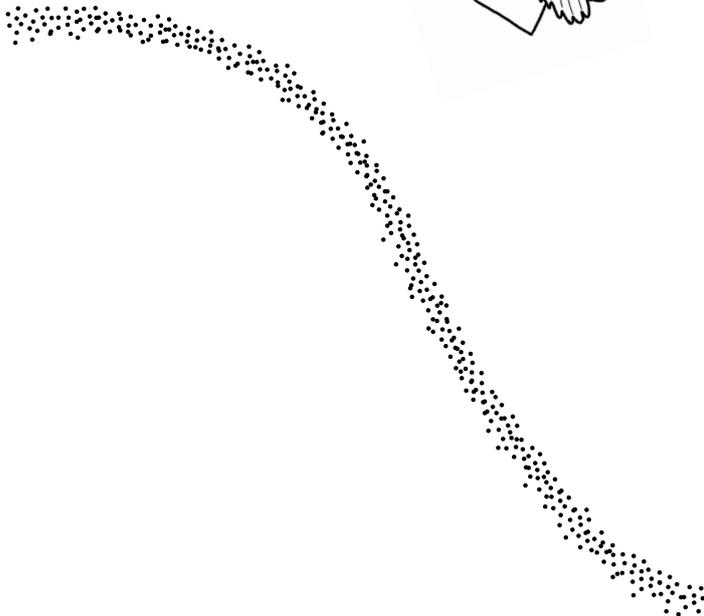


DIM 24.11 – 18:00 film
repas après le film
au Silure - prix libre

Spoutnik s'invite pour ce nouveau **CINÉ-LUTTES** au Silure, un lieu engagé incarnant la résistance et les luttes sociales à Genève. Pour l'occasion, nous apporterons notre projecteur et un bon repas, créant ainsi un espace convivial autour de l'écran. L'idée est de nous rassembler pour réfléchir ensemble à nos résistances en projetant un film en lien avec ces réflexions collectives.

Fondé en 2017, le Silure est plus qu'un simple espace : c'est un centre d'organisation politique et de rencontres, dédié à soutenir des luttes anti-capitalistes et à combattre toutes les formes d'oppression. Ce collectif accueille divers événements – conférences, discussions, projections – et met ses ressources à disposition de groupes partageant ses idéaux, en dehors des institutions parlementaires.

Cette soirée sera l'occasion de renforcer des liens de solidarité, d'échanger des idées et d'imaginer ensemble de nouvelles formes de résistance, tout en savourant un repas préparé sur place.



FILMAR en Amérique Latine revient pour sa 26e édition, du 15 au 24 novembre 2024 à Genève. Avec 9 sections, dont deux compétitives et une pour le jeune public, FILMAR c'est aussi des événements et des fiestas qui prolongent l'expérience au-delà des écrans.



Temporada
André Novais Oliveira
Brésil · 2018 · 113' | VOstFR

MAR 19.11 – 18:30

À travers le quotidien de Juliana, qui s'installe à Belo Horizonte pour travailler comme inspectrice sanitaire dans la lutte contre la Dengue, *Temporada* nous fait vivre la réalité du lieu et la résilience de ces personnages.



MER 20.11 – 18:30

No Coração do Mundo
Gabriel y Maurillo Martins
Brésil · 2019 · 120' | VOstFR

Dans ce quartier périphérique d'une grande ville brésilienne, les habitant·e·s luttent contre un quotidien implacable et usant. Selma, Ana et Marcos sont déterminé·e·s à changer leurs vies par tous les moyens possibles lorsque les événements s'accroissent brusquement. Avec des personnages forts et touchants, Gabriel et Maurílio Martins livrent une chronique authentique et réussie d'un Brésil contemporain.



JEU 21.11

18:30 projection
19:45 rencontre avec
Grace Passô
soupe prix libre

Vaga Carne
Grace Passô et Ricardo Alves Jr
Brésil · 2019 · 28' | VOstFR

Une voix mystérieuse envahit un corps féminin, explorant ce qu'il ressent, ce qui lui échappe et sa relation à l'altérité. En quête d'identité et d'appartenance, ce corps vit l'urgence d'un discours intérieur. Adapté avec succès au cinéma et au théâtre, ce texte a été publié en 2018 par l'éditeur Javali. Dans ce moyen-métrage, l'actrice-réalisatrice s'autodirige, façonnant cette exploration poétique.



GUEST

Séance proposée par l'association PAC(O)



La même chose mais pas tout à fait pareille
 Anne-Sophie Turion, Loretto Martinez Troncoso,
 Maya Bocquet en collaboration avec l'équipe de
 PAC(O) et les jeunes Bling, Gleb Garkavi,
 Maria Reyes Fernandez, Orion, Soraya

VEN 29.11 – 18:30

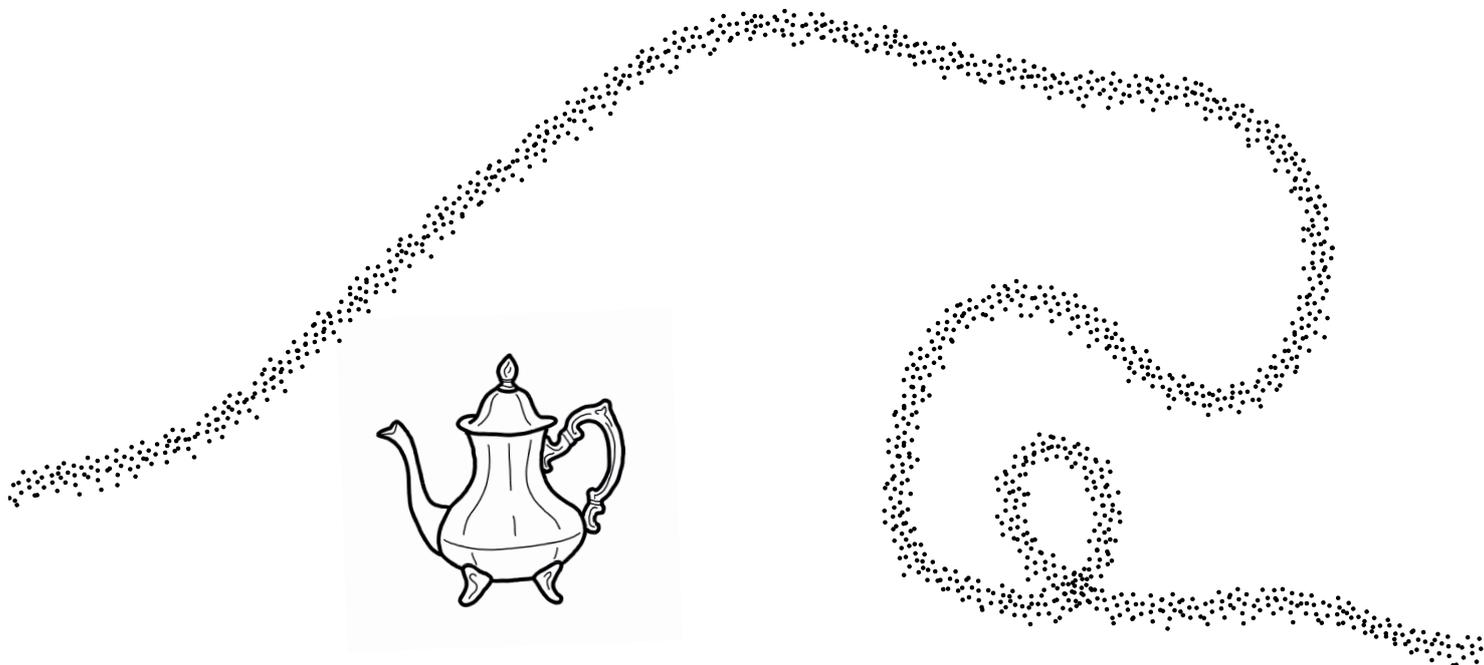
La pièce *La même chose mais pas tout à fait pareille* entend titiller ces reconfigurations pour sonder avec humour nos nouvelles façons d'être ensemble, de nous mettre en action et en relation. Il s'agit d'une expérience collective et déambulatoire : le public est libre de circuler, et il est cœur et moteur de l'action. Par un jeu de scripts enchâssés, chaque personne est invitée à effectuer une série de minuscules actions qui, l'air de rien, modifient le cours de choses. Par coïncidences, ces toutes-petites-actions-de-rien-du-tout, au départ individuelles, entrent en résonance et amènent au commun, à la rencontre.

**CINÉ-USINE**

FORDE SCREENS

LUN 11.11 – 18:00

Dès à présent, le cinéma Spoutnik accueille Forde, l'espace d'art contemporain à l'étage du dessus, chaque second lundi du mois à 18:00 pour une séance spéciale en compagnie d'artistes qui font des films.





SORTIE
films contemporains en exploitation



GUEST



FESTIVAL



EKIP
films proposés par l'équipe élargie du Spoutnik



CINÉ LUTTES
séances consacrées à l'histoire des luttes sociales



KIDDOS
séance jeune public avec atelier créatif



LSF
séances avec sous-titrage SME et présentation doublée en LSF



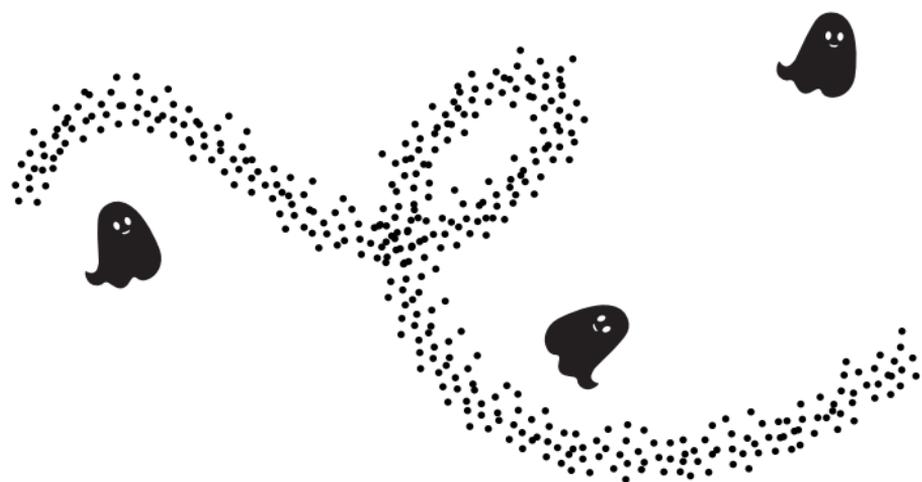
SÉANCE DE MINUIT



PAR-DELÀ L'HUMAIN



CINÉ-USINE
séances en lien avec d'autres structures de l'Usine



@spoutnik_cinema
www.spoutnik.info
cinema@spoutnik.info

TARIFS :

NORMAL	12.-
REDUIT (AVS, Chômage, Etudiant)	8.-
MEMBRE	7.-
Inscription	25.-/an
ENFANT	5.-
20ans/20CHF	5.-

Ouverture des portes
30 min avant chaque
séance.
Rue de la Coulouvrenière
11 – 1^{er} étage
1204 Genève

**Le Spoutnik est
accessible aux
personnes à mobilité
réduite sur réservation
par mail.**

