

C O U R A G E N O T T O F I G H T

Kunstwerke von Alexandre Liberato

12. Sept. - 18 Uhr - OPENING APERITIVO

13. Sept. - 18.00 Uhr / 14. Sept. - 16.00 Uhr - Ausstellungsgespräch

15. Sept. - 16 Uhr - FINISSAGE

13. - 15. Sept. - 10 bis 20 Uhr

STUDIO/GALLERY

Frankfurter Tor 4, 10243 Berlin-Friedrichshain



Alexandre Liberato freut sich, "COURAGE NOT TO FIGHT" zu präsentieren, eine Einzelausstellung in seiner STUDIO/GALLERY in Friedrichshain, Berlin, die vom 12. bis 15. September 2024 während der Berlin Art Week stattfindet. Die Ausstellung stellt eine Reihe von zwölf neuen interdisziplinären Arbeiten, die die komplexen Beziehungen zwischen Männlichkeit, Verletzlichkeit und Transformation durch Malerei, Textilkunst und Skulptur erforschen.

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht eine Neuinterpretation von Stärke - nicht durch Dominanz oder Konflikt, sondern durch Selbstreflexion, Fürsorge und emotionale Offenheit. Der Titel "COURAGE NOT TO FIGHT" verkörpert dieses Konzept und regt dazu an, das Verständnis von Widerstandskraft neu zu überdenken. Liberato verwendet Materialien wie Acrylfarben, Naturpigmente und Nähetechniken, um reich strukturierte Werke zu schaffen, die zur taktilen Auseinandersetzung und Reflexion einladen. Seine großformatigen Werke, wie "Men Are Made for War", hinterfragen traditionelle Vorstellungen von Männlichkeit und fesseln die Betrachter mit ihren vielschichtigen Oberflächen und eindrucksvollen Themen, die sowohl visuelle als auch emotionale Verbindungen schaffen.

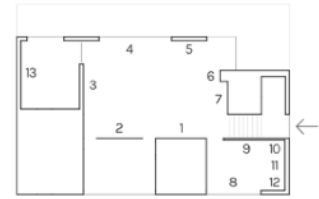
Ein besonderes Merkmal der Ausstellung ist die Projektion des Videos "SEWING AS A METAPHOR OF CARE", das von Filippo M. Ceredi gefilmt und bearbeitet wurde. Dieses Video bietet einen intimen Einblick in Liberatos kreativen Prozess, bei dem das Nähen zu einem Symbol für Fürsorge und Verbundenheit wird. Jeder Stich markiert einen Moment stiller Hingabe und spiegelt das Engagement des Künstlers für seine Arbeit und den Lauf der Zeit wider. Der Film macht die unsichtbare Arbeit hinter den Werken sichtbar und betont das empfindliche Gleichgewicht zwischen Verletzlichkeit und Schöpfung. Er lädt die Betrachter ein, sich tiefgehend mit den zugrunde liegenden Themen der Ausstellung auseinanderzusetzen und ihr Verständnis für die komplexen Verbindungen zwischen Material, Zeit und emotionaler Resonanz zu vertiefen.

Liberatos Ansatz ist geprägt von einer sorgfältigen Schichtung und Synthese, bei der jeder Stich und jede Farbfläche Gewicht und Bedeutung trägt. Das Zusammenspiel von Handarbeit und Abstraktion, von Sichtbarem und Verstecktem, fordert die Betrachter auf, die tieferen Erzählungen, die in jedes Werk eingewoben sind, zu entdecken.

Alexandre Liberato (*1981, Lissabon) ist ein portugiesischer bildender Künstler, der derzeit in Berlin lebt. Er hat einen BA (Hons) in Architektur von der Technischen Universität Lissabon (2005) und besuchte CREART Labs in Barcelona (2017). Nachdem er sich jahrelang der Architektur gewidmet hat, ist er seit 2018 ausschließlich als bildender Künstler tätig und organisiert und kuratiert gelegentlich auch Ausstellungen. Liberato hat seine Arbeiten in Berlin bei KINDL - Center for Contemporary Art, Hošek Contemporary, 48 Stunden Neukölln, Studio Baustelle, Projektraum 145 und seiner STUDIO/GALLERY ausgestellt, sowie bei KONVENT.ZERO in Barcelona und dem Thessaloniki Queer Art Festival. Liberatos Arbeit schafft abstrakte, inklusive Räume, die Männlichkeit, Verletzlichkeit und Transformation erkunden.

C O U R A G E N O T T O F I G H T

Kunstwerke von Alexandre Liberato
12. - 15. Sept. 2024
STUDIO/GALLERY
Frankfurter Tor 4, 10243 Berlin-Friedrichshain



1 · HIDDEN STRUCTURES (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
180 x 160 cm | 70.9 x 63 in



8 · HORSES MADE OF STICKS (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
233 x 193 cm | 91.7 x 76 in



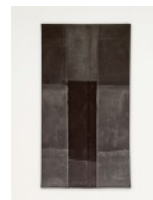
2 · MEN ARE MADE FOR WAR (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
Naturpigmente und Nähadeln auf
Naturstoff
350 x 285 cm | 137.8 x 112.2 in



9 · ALL THE THINGS LEFT UNSAID (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
62 x 100 cm | 24.4 x 39.4 in



3 · PINK IS FOR GIRLS (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
natürliche Pigmente und Nähgarn
auf Baumwollleinwand
130 x 165 cm | 51.2 x 65 in



10 · DEAD FATHERS, SONS AND BROTHERS (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
90 x 160 cm | 35.4 x 63 in



4 · DOLLHOUSE (2024)
Nähgarn auf Naturstoff
750 x 280 cm | 295.3 x 110.2 in



11 · COURAGE NOT TO FIGHT (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
120 x 160 cm | 47.2 x 63 in



5 · DEEP FEELINGS, BIG DREAMS (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
75 x 270 x 45 cm | 29.5 x 106.3 x 17.7 in



12 · SIMPLE STRUCTURES II (Initial Studies) (2022-24)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
25 x 30 cm | 9.8 x 11.8 in



6 · SIMPLE STRUCTURES I (Initial Studies) (2022-24)
Acrylgrundierungen und -farben,
Nähgarn auf Naturstoff
28 x 34 cm | 11 x 13.4 in



13 · SEWING AS A METAPHOR OF CARE (2024)
Video 1920x1080, 8'43". Farbe, Ton.
Video von Filippo M. Ceredi



7 · NEW MASCULINITY (2024)
Acrylgrundierungen und -farben,
natürliche Pigmente auf
synthetischem Gewebe
85 x 95 cm | 33.5 x 37.4 in