

# Estival

LIVE FROM TICINO

Lugano  
Estival Jazz



1999 luglio

- 2 Mendrisio
- 3 Tesserete
- 8 Lugano
- 9 Lugano
- 10 Lugano

Host Broadcaster



Radiotelevisione svizzera  
di lingua italiana

Repubblica e Cantone  
del Ticino  
Fondo della lotteria intercantuale

FOUNDAZIONE  
PER L'ORCHESTRA  
DELLA SVIZZERA ITALIANA

**diAx**  
The smart choice.

**CASINO<sup>K</sup>**  
LUGANO



**UBS**

# LUGANO ESTIVAL JAZZ

Lugano  
Piazza  
della Riforma

8 luglio

«Tribute to Duke Ellington»

**MIGROS**  
PLAYS JAZZ

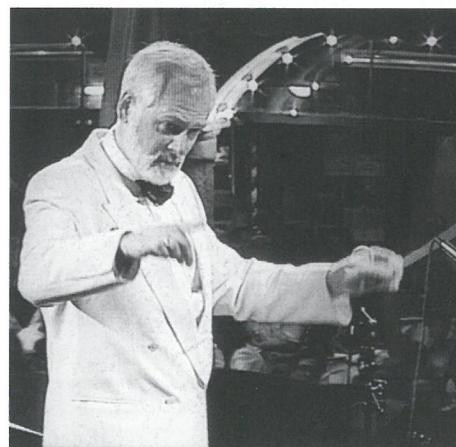


Foto D'Anna, Estival Jazz Lugano 1998

Gabriele Comeglio (ts)  
Emilio Soana (tp)  
Giorgio Meuwly (g)  
Ivan Lombardi (cb)  
Guido Parini (dr)



**Russell S. Gloyd** with the  
**Orchestra della Svizzera Italiana**  
and the **Scuola Musica Moderna**

Dopo una felicissima serie di eventi musicali indimenticabili, il rapporto di collaborazione tra l'Orchestra della Svizzera italiana e Estival Jazz può dirsi maturo e acquisito dal competente pubblico della «piazza». E' attorno alla figura del grande «Duke», genio americano e maestro ineguagliabile della composizione per orchestra, che si costruisce il concerto dell'OSI, diretta dall'esperto e trascinante vecchio amico del pubblico luganese Russell S. Gloyd. Sarà una prima assoluta che vedrà sul podio in qualità di solisti gli insegnanti della Scuola di Musica Moderna di Lugano nel concerto d'apertura delle serate luganesi di «Estival». In programma alcuni titoli tra i più amati da Ellington: «Salute», «Satin Doll», «Black, Brown and Beige», «Night Creatures». Un programma che non mancherà di esaltare l'inventiva dei singoli strumentisti insieme alle qualità del collettivo.

Il concerto costituisce pure un motivo di soddisfazione a livello produttivo. Riunisce infatti in un unico evento musicale tre Istituzioni che, in modi diversi ma con lo stesso consenso sul piano politico-culturale, ricevono il sostegno finanziario dello Stato del Cantone Ticino e un attentissimo fautore di generose iniziative culturali agganciate al territorio come la Migros che ha inteso sostenere concretamente questo evento per l'ulteriore stimolo che esso avrà sulla vivace scena jazzistica ticinese.