

LUGANO
ESTIVAL
JAZZ

Estival

LIVE FROM TICINO

**Lugano
Estival Jazz**



Città
di
Lugano

1999 luglio

- 2 Mendrisio**
- 3 Tesserete**
- 8 Lugano**
- 9 Lugano**
- 10 Lugano**

Host Broadcaster



Radiotelevisione svizzera
di lingua italiana

Repubblica e Cantone
del Ticino

Fondo della lotteria intercantonale

FONDAZIONE
PER L'ORCHESTRA
DELLA SVIZZERA ITALIANA

diAx
The smart choice.

CASINO^H
LUGANO

 **UBS**

LUGANO
ESTIVAL
JAZZ

Lugano
Piazza
della Riforma

8 luglio

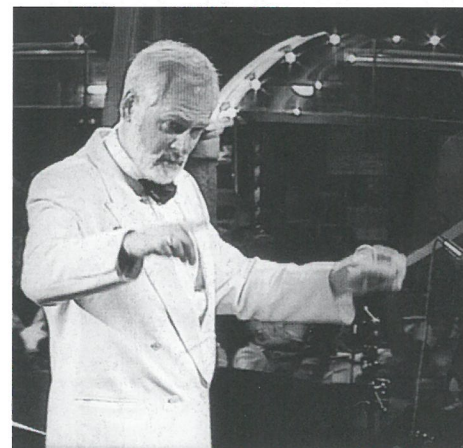
«Tribute to Duke Ellington»

MIGROS
PLAYS JAZZ

Russell S. Gloyd with the
Orchestra della Svizzera Italiana
and the **Scuola Musica Moderna**



Foto D'Anna, Estival Jazz Lugano 1998



Dopo una felicissima serie di eventi musicali indimenticabili, il rapporto di collaborazione tra l'Orchestra della Svizzera italiana e Estival Jazz può dirsi maturo e acquisito dal competente pubblico della «piazza». E' attorno alla figura del grande «Duke», genio americano e maestro ineguagliabile della composizione per orchestra, che si costruisce il concerto dell'OSI, diretta dall'esperto e trascinante vecchio amico del pubblico luganese Russell S. Gloyd. Sarà una prima assoluta che vedrà sul podio in qualità di solisti gli insegnanti della Scuola di Musica Moderna di Lugano nel concerto d'apertura delle serate luganesi di «Estival». In programma alcuni titoli tra i più amati da Ellington: «Salute», «Satin Doll», «Black, Brown and Beige», «Night Creatures». Un programma che non mancherà di esaltare l'inventiva dei singoli strumentisti insieme alle qualità del collettivo.

Gabriele Comeglio (ts)
Emilio Soana (tp)
Giorgio Meuwly (g)
Ivan Lombardi (cb)
Guido Parini (dr)

Il concerto costituisce pure un motivo di soddisfazione a livello produttivo. Riunisce infatti in un unico evento musicale tre Istituzioni che, in modi diversi ma con lo stesso consenso sul piano politico-culturale, ricevono il sostegno finanziario dello Stato del Cantone Ticino e un attentissimo fautore di generose iniziative culturalmente agganciate al territorio come la Migros che ha inteso sostenere concretamente questo evento per l'ulteriore stimolo che esso avrà sulla vivace scena jazzistica ticinese.



FONDAZIONE
PER L'ORCHESTRA
DELLA SVIZZERA ITALIANA