

PAV living room

Expérimentations de la transition urbaine:
exposition, performances et discussions
25 août — 7 décembre 2023, Pavillon Sici
pavlivingroom.ch

PAV living room est une exposition et une série d'évènements visant à explorer les potentialités d'un territoire en transition en imaginant collectivement les récits du futur à partir de ses qualités actuelles. Au travers de performances et discussions proposées par divers-e-x-s artistes et architectes, le public est invité à faire l'expérience de l'état transitoire du territoire. Au fil des évènements, les regards sur l'espace urbain se multiplient, et sont retranscrits dans une exposition au Pavillon Sicli. Au travers de cette restitution, l'installation questionne les outils de conception et de représentation urbaine.

PAV en transition

PAV Living Room s'intéresse au secteur Praille-Acacias-Vernets (PAV), un site industriel en transformation, occupant 140 hectares à Genève. Ce territoire offre un grand potentiel de transformation urbaine en raison de sa situation géographique centrale et de sa taille. Bien qu'il soit destiné, à terme, à accueillir de nouveaux quartiers résidentiels, commerciaux et récréatifs, sa configuration actuelle est encore intrinsèquement liée aux activités industrielles. Ce changement d'affectation génère alors une réflexion approfondie sur la reconversion spatiale de ce territoire. Etant donné la complexité du site et du tissu économique d'entreprises qui s'y trouve, la transformation prendra plusieurs décennies.

Lors de développements urbains, les plans directeurs ou les plans localisés de quartier traduisent une idée du résultat espéré. De ce fait, la période transitoire est considérée comme un passage entre un passé et un futur prédéfini, soit un moyen d'atteindre l'état visé. Cependant, étant donné la durée de transformation de ce site particulier, il semble justifié de considérer la phase de transition comme un état à part entière. Ainsi, l'exploration des potentiels de cette transition offre une opportunité de reconsidérer la manière dont on développe l'espace urbain, en découvrant différentes manières d'interpréter et de s'approprier graduellement un site en constante évolution. Cette démarche, qui implique le questionnement des outils de conception urbanistique, permet d'imaginer un état futur davantage en phase avec les besoins évolutifs et non prévisibles des futur-e-x-s habitant-e-x-s du secteur.

PAV living room

Expérimentations de la transition urbaine: exposition, performances et discussions

pavlivingroom.ch

25 août—7 décembre 2023

Pavillon Sicli – Workshop
Route des Acacias 45
1227 Acacias, Genève

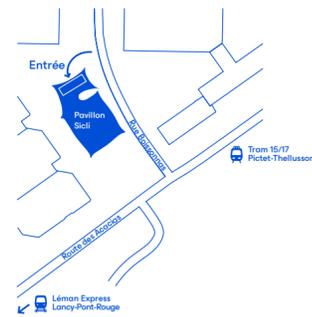
Living Room

PAV living room croit en la capacité du territoire existant à incarner un terrain fertile pour la construction des récits structurant le développement des futurs quartiers.

Le projet favorise un regard multiple, participatif et inclusif sur le territoire en transition, en créant un cadre durable pour l'expérimentation du site et les discussions. Pour ce faire, le projet met en place un concept de living room double: *living room in situ* et *living room Pavillon Sicli*.

Le premier – *living room in situ* – offre une expérience tangible de la transition directement sur différents lieux du PAV. Il propose des interventions artistiques et architecturales pour explorer les potentialités concrètes du territoire en mutation et offre des expériences immersives et engageantes permettant au public de s'approprier le territoire.

Le second – *living room Pavillon Sicli* – fournit un cadre théorique et de réflexion pour comprendre les enjeux de la période transitoire et engager des discussions. Il facilite le passage de l'expérience sensible à la compréhension des enjeux territoriaux en question, en proposant des conférences et discussions menées par divers-e-x-s intervenant-e-x-s. Ensemble, ces deux types d'évènements nourrissent la réflexion sur la transformation urbaine et la notion d'habiter dans un territoire en transition. Dans une perspective à long terme, le *living room* vise à pérenniser les discussions critiques sur les outils de conception urbanistique contemporaine.



Exposition au Pavillon Sicli

Pour accompagner et documenter cette recherche sur la transition urbaine tout au long de la programmation, *PAV living room* met en place un outil d'archivage et de restitution des événements publics. Son but est d'alimenter les discussions générées lors des différents événements tout au long de la programmation et de favoriser la création collective de connaissances liées à la transition territoriale.

Cet outil prend la forme d'une installation évolutive au Pavillon Sicli. Celle-ci représente au sol les pourtours des futurs quartiers du PAV, à la manière d'un archipel abstrait. Ces îles accueilleront alors graduellement l'ajout d'éléments – textes, photos, objets – incarnant les expériences de la transition partagées lors des événements. Ces éléments peuvent autant être fournis par les intervenant-e-x-s que les participant-e-x-s, afin de cristalliser leurs approches de la thématique de la transition. Voisine de la maquette existante représentant le projet du futur PAV, l'installation évolutive dialogue avec cette dernière pour accompagner les discussions sur la transformation urbaine de ce territoire, tout en alimentant les réflexions sur les outils de conception urbanistique et de représentation. Ainsi, l'installation reflète les visions collectives en construction de ce territoire en transition et est accessible autant lors des conférences prévues au *living room Pavillon Sicli* que lors des jours d'ouverture de l'exposition. Le finissage réunira tous-te-x-s les intervenant-e-x-s autour de l'installation pour porter un regard rétrospectif sur la recherche menée par *PAV living room*.

L'espace d'exposition sera ouvert en présence du collectif vendredi une fois par semaine.

Plus d'informations sur les adresses et horaires de l'exposition et des événements à venir sur le site internet www.pavlivingroom.ch et sur instagram [@pavlivingroom](https://www.instagram.com/pavlivingroom).

25 août
Pavillon Sicli

Vernissage

Echos

Francesco Battaini,
Silvia Cipelletti,
Justine Knuchel

9 septembre
Etoile

Quelles ressources pour la transition? Béatrice Manzoni

15 septembre
Pavillon Sicli

PAV en mouvement Mireille et Pierre Bonnet

22 septembre
Pavillon Sicli

From my Living Room Jeanne Tara

29 septembre
Quai Vernets

Marche à suivre

Vicente Lesser Gutierrez

6 octobre
Pavillon Sicli

Drive In Sujets Objets /

12 octobre
Etoile

Le projet *Drive In* propose d'explorer le principe d'entrepôt dans le futur quartier de l'Etoile.

Le P+R Etoile, se trouvant en face de l'énigmatique Port Franc, se transformera le temps de deux semaines en un espace d'art en plus d'un parking.

Le groupement d'architectes Sujets Objets / invitera une série d'artistes à exposer leurs œuvres sur certaines places de parking ou sur la rampe. Les utilisateur-trice-x-s pourront alors profiter d'une exposition gratuite qu'il-elle-x-s pourront explorer depuis leur voiture.

17–19 octobre
Pavillon Sicli

Rendez-vous de l'Urbanisme

Présentation de l'exposition *PAV living room* avec la Direction Praille Acacias Vernets (DPAV)

28 octobre
Drize

Cyclical Tales Atelier for Uncertain Research (Truwant + Rodet + Düsterhus +) avec Mélissa Freudiger

La zone PAV est devenue un site de développement majeur. Un nouveau masterplan efface son passé industriel, forçant la Drize à suivre, encore une fois, un nouveau tracé dessiné par la pression du marché immobilier. Mais que se passerait-il si l'on commençait à regarder le site et son écologie complexe? Et si nous laissons l'eau dessiner son propre récit?

Des règles et des nuages Yann Salzmann

2 novembre
Pavillon Sicli

Le temps nous étroit Anaïs Wenger

11 novembre
Grosselin

42°C

Blanka Major, Eva Ruof, Arnaud Bostelmann, Adrien Comte, Philippe Buchs, Angélique Kuenzle

18 novembre
Grand Parc

42°C est une intervention sensorielle mêlant danse, performances culinaires et bains thermaux. 42°C questionne la productivité.

42°C est vecteur de plaisir.

Durant une semaine les organisateur-trice-x-s proposeront une série d'évènements uniques, détournant l'espace et les réseaux la chaufferie de la Migros MParc en un lieu d'expérimentations et de rencontres.

Narrations virtuelles Dataroom – Yony Santos et Damien Greder

24 novembre
Pavillon Sicli

Gimme more Comte/Meuwly + Amalia Bonsack

1^{er} décembre
Grosselin

Finissage

7 décembre
Pavillon Sicli

Discussion rétrospective en compagnie de tous-te-x-s les intervenant-e-x-s