

## Fondation Rabinovich pour les Arts, Tel Aviv

Critiques de *HEARTBREAK* de Jessica Vaturi-Dembo

- « Une approche originale, émouvante et théâtralisée de la tragédie du 7 octobre. L'interaction entre le mime et les témoins crée des moments forts. »
- « Le choix d'un personnage muet, qui s'exprime uniquement par la danse et le langage corporel, permet de s'éloigner d'un positionnement strictement politique et de mettre l'accent sur une expérience émotionnelle universelle. Le scénario se base sur des recherches approfondies. Le film parvient à offrir l'expression poétique d'un traumatisme difficile à décrire avec des mots. »
- « Le film aborde avec sensibilité les blessures ouvertes par la récente tragédie. Un regard subtil et intelligent sur la douleur nationale. »
- « Les interviews sont puissants et la présence silencieuse du pantomime ajoute de la profondeur. Le silence transforme chaque témoignage en un monologue douloureux. »
- « Impressionnante photographie en noir et blanc. Un travail visuel très soigné. »
- « Un sujet d'une importance brûlante dans la société israélienne, l'œuvre offre une perspective humaniste et artistique qui dépasse le discours partisan pour embrasser l'universel. »