

思考の余韻のなかで 認知の変容に寄り添う空間的实践

ゾーイ・スキナー
Zoë Skinner



この研究は、認知症を経験する人々にとって、建築がどのように「存在感」「関係性」「帰属意識」を支えることができるかを探求します。記憶、言語、見当識が変化し始める中で、空間的・物質的な条件が、日々の生活において〈一貫性〉〈目的意識〉〈尊厳〉をどのように保持し得るのかを問いかけます。

本研究は、安全性、効率性、行動管理といった従来の臨床的枠組みにとらわれず、「生きられた経験(lived experience)」に重点を置きます。また、ケア環境が外部的な理想像を反映するのではなく、当事者の生活実感をどのように支えられるのかにも着目します。

このプロジェクトは、「予認知(precognition)」「感応(affect)」「感受(prehension)」といった概念を参照し、経験を〈関係性の中で展開されるもの〉として捉え直そうとしています。こうした理論的枠組みは、認知を中心とした思考から離れ、変化する知覚や身体のリズムに応答的な姿勢を促します。

この文脈における建築は、世界との出会いを形成する能動的な参加者であり、単なる容器ではなく「応答する存在」として捉えられます。

本研究は、空間的・物質的な条件が、認知の拠り所が変化するなかでいかに〈存在感〉を支え、認識や合理性に頼らずに〈継続性〉を保持する環境をつくり出せるかを探究します。

本研究は、ニューサウスウェールズ州建築士登録委員会によるバイラ・ハドリー海外留学奨学金、およびシドニー大学 建築・デザイン・計画学部の支援を受けています。



ゾーイ・スキナーは、シドニー大学で建築を専攻する優等研究 (Honours) の研究者です。建築設計とオブジェ制作の背景を持ち、彼女の実践はプロジェクトマネジメント、教育、素材を扱う実践的活動にまで多岐にわたっています。これまでにシドニー大学およびニューサウスウェールズ大学 (UNSW) で非常勤講師を務め、建築学部では、デザイン実験やプロトタイピングに特化したファブリケーション・ラボの運営も担ってきました。

現在の研究は、バイラ・ハドリー海外留学奨学金の支援を受けており、認知の変化という状況において、建築がどのように「存在」や「関係性」に貢献するかを探るものです。批判的かつプロセス指向の理論に基づき、ケア環境が知覚や情動的経験をどのように媒介するのかを考察しています。

✉ zoe.skinner@sydney.edu.au

🌐 nothingifnot.co

画像提供: ダミアン・ドリュー

Images © Damien Drew

In the Wake of Thought: Harbouring Cognitive Shift through Spatial Practice

Zoë J. S. Skinner



This research investigates how architecture might sustain presence, relationality, and a sense of belonging for individuals experiencing dementia. It focuses on the sensory and environmental conditions that support coherence and connection as cognitive and perceptual processes shift, while also attending to the ways built environments might uphold autonomy, purpose, and dignity in daily life. The study moves away from clinical frameworks that centre safety or behavioural regulation, as well as from the aestheticisation of care environments that may reflect external ideals rather than lived experience.

The project draws on concepts of prehension, precognition, and affect to understand experience as something that unfolds through relation. These frameworks move away from cognition as the dominant lens and invite a way of thinking that stays responsive to changing states of perception and embodied rhythm. Architecture, in this context, is approached as an active participant in how a person encounters the world. The research attends to how spatial and material conditions support presence when cognitive reference points shift, and how environments might sustain continuity without relying on recognition or rational coherence.

Fieldwork is an essential part of this inquiry. Site visits in Japan, Denmark and Norway will enable direct engagement with architectural case studies and care settings that offer distinct, embedded models of dementia support. These visits will allow for close observation, interviews, and spatial documentation, with a focus on how buildings in these contexts contribute to embodied experience and relational care. The travel component provides the conditions for a close reading of space in practice, allowing theoretical ideas to be tested and refined through the environments encountered. The aim is not to evaluate best practice, but to encounter and interpret how architectural conditions contribute to the experience of those who inhabit them.

Research supported by the **Byera Hadley Travelling Scholarship**, (NSW Architects Registration Board) and the **University of Sydney School of Architecture, Design & Planning**



Zoë Skinner is an Honours researcher in architecture at the University of Sydney. With a background in architectural design and object-making, her practice spans project management, teaching, and hands-on material work. She has taught sessionally at the University of Sydney and UNSW, and previously coordinated a fabrication lab in the architecture school focused on design experimentation and prototyping.

Her current research, supported by the Byera Hadley Travelling Scholarship, explores how architecture contributes to presence and relation in contexts of cognitive change. Informed by critical and process-oriented theory, her work considers how care environments mediate perception and affective experience.

zoe.skinner@sydney.edu.au
nothingifnot.co