
BIO

Mette Moestrup (f. 1969) er en prisbelønnet, kritikerrost dansk digter og forfatter. Hun debuterede i 1998 og har udgivet fem digtsamlinger, senest *Til den smukkeste* (2019). Desuden har hun udgivet en roman, to børnebøger og to kollektive værker. For sit forfatterskab har hun modtaget en lang række priser, legater og præmieringer, herunder Montana-prisen, Aarestrup Medaljen, Beatriceprisen og Statens Kunstfonds Livsvarige Hædersydelse. Hendes poesi er oversat til norsk, svensk, engelsk, tysk. Hun arbejder også selv med oversættelse, senest *Sapfo* (2021), og hendes praksis inkluderer endvidere performance, multimedia, essayistik, undervisning og mentoring. Gennem årene har hun været lærer på flere af Nordens væsentligste forfatterskoler. Hun har markeret sig som en vigtig stemme i skandinavisk litteraturdebat. Sidst, men ikke mindst, har hun optrådt på et væld af poesifestivaler og er kendt for sin markante oplæsningsstil. I 2022 blev hun medlem af Det Danske Akademi. Mette Moestrup er opvokset i Nordjylland og bor i København.

CV

SKØNLITTERÆRT FORFATTERSKAB

Egne værker:

Tatoveringer, digte, Gyldendal, 1998

Golden Delicious, digte, Gyldendal, 2002

kingsize, digte, Gyldendal, 2006

Jævnet med jorden, roman, Gyldendal, 2009

Dø, løgn, dø, digte, Gyldendal, 2012

Frit flet. Fællesbogen, s.m. Naja Marie Aidt og Line Knutzon, Gyldendal, 2014

Omina, digte, s.m. Naja Marie Aidt, Gyldendal, 2016

Til den smukkeste, digte, Gyldendal, 2019

Butterfly Nebula, digte, Gyldendal, 2025

Børnebøger:

Ti grønne fingre, børnebog, Gyldendal, 2007

Hvad siger sneugleungen Ulla? børnebog, Gyldendal, 2009

Nonfiction:

Rilke & rytme, litteraturkritik og essays, Herman & Frudit, 2023
(tidligere udgave på Litteraturhistorisk Forlag, 1999)

Moestrups værker oversat til svensk, norsk, engelsk, tysk, kinesisk.

Priser, legater, hædersposter:

Statens Kunstfonds præmiering for *Golden Delicious*, 2002

Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat, 2005

Montana-prisen for *kingsize*, 2007

(*Jævnet med jorden* blev indstillet til Weekendavisens Litteraturpris og Kritikerprisen), 2009

Stipendium fra Literarisches Tandem/ Stiftung Brandenburger Tor, 2013

Statens Kunstfonds præmiering for *Frit flet*. Fællesbogen, 2014

Poltikens nyindstiftede pris, Frit flet prisen, for *Frit flet*, 2015

Aarestrup-medaljen, 2018

Beatrice Prisen (Det Danske Akademi), 2018

Statens Kunstfonds livsvarige hæderslegat, 2019

Medlem af Det Danske Akademi, 2022

Desuden en lang række arbejds- og rejselegater, samt ophold på Det Danske Institut i Rom, senest 2024, og San Cataldo, senest 2021.

OVERSÆTTELSER

Fra norsk: Cecilie Løveid *Spilddt*, digte, Bebop, 2004

Fra svensk: Johannes Anyuru *En storm kom fra paradiset*, roman, Gyldendal, 2013

Fra engelsk: Sylvia Plath *Glasklokken*, s.m. Olga Ravn, Gyldendal, 2016

Fra engelsk: Eileen Myles *Ikke mig*, OVO Press, 2017

Fra engelsk: Aaiún Nin *På min huds sorthed*, s.m. Aaiún Nin, Gads Forlag, 2021

Fra oldgræsk: *Sapfo*. Gendigtet s.m. klassisk filolog, Mette Christiansen, Gyldendal, 2021

DIGTOPLÆSNING

I løbet af de sidste 25 år har Mette Moestrup optrådt på utallige poetiske festivaler og til oplæsningsarrangementer i Danmark, Sverige, Norge, Grønland, Island, Litauen, Estland, Frankrig, Tyskland, Tyskland og Østrig. Fx har hun været en genkommende performer på Louisiana Literature, Danmark, The Norwegian Festival of Literature, Norge, og The Stockholm International Poetry Festival, Sverige, ligesom hun ofte har samarbejdet med Center for Literature, München, Tyskland, hvor hun senest optrådte til Droste Festival 2024 – Nenn Mir Hexe / Call me Witch!

UNDERVISNING, REDAKTION

Fra 2002 og frem underviser, vejleder, mentor og censor på bl.a. Forfatterskolen i København, Litterär Gestaltning, Göteborg, Skrivekunstakademiet i Hordaland, Bergen, Norge, Forfatterstudiet i Bø, Norge og Biskops Arnö Författarskola, Sverige.

Gennem en årrække redaktør på *Den Blå Port*. Har redigeret flere numre af *Legenda*.

Har publiceret en række essays, artikler og efterord, bl.a. om Forugh Farrokhzad, Ingeborg Bachmann og Sapfo.

UDDANNELSE

Musiksprøglig student fra Hjørring Gymnasium, 1988

Cand.phil. fra Institut for Litteraturhistorie på Århus Universitet, 1997

Visiting Scholar på Columbia University i New York, 1996