

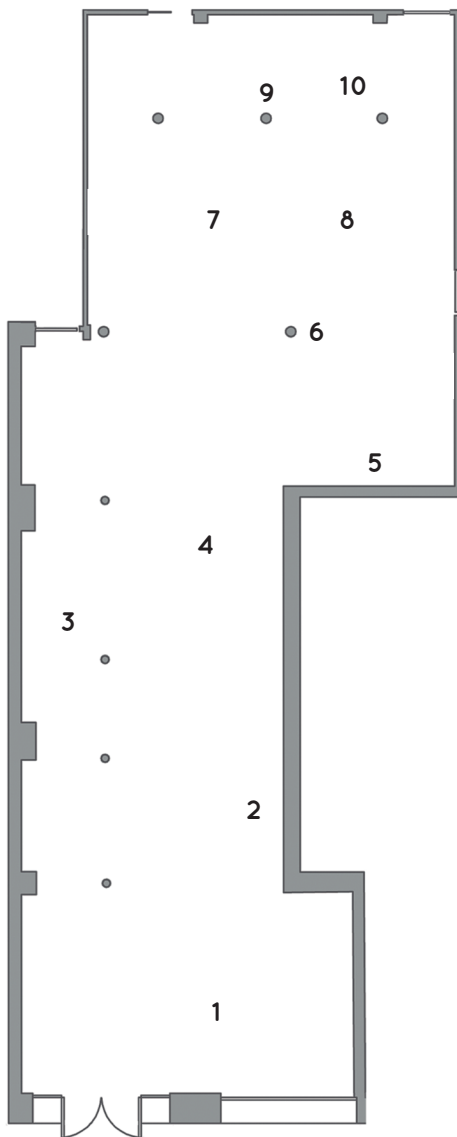
# SALA PROJECT

18.03.2016 - 05.05.2016

BLUEPROJECT  
FOUNDATION

## REENGINEERING CALCIUM

MARTÍN LLAVANERAS



- 1 Touchpad**, 2016  
Variable dimensions  
Hand-carved limestone plates
- Untitled (wall piece)**, 2016  
134x167x28 cm  
Varied microporous rubber, black screws
- Unearthed (Pointillist saw)**, 2016  
27x38 cm  
Free hand-drawing on sedimentary stone
- Untitled (Floor piece)**, 2016  
76x6x64 cm  
Varied microporous rubber
- The power of the press belongs to those who can operate one (Arch)**, 2016  
57x43,5 cm  
Fragmented limestone plate
- Untitled (Pillar)**, 2016  
Variable dimensions  
Varied microporous rubber
- DIN**, 2016  
53x41x17 cm  
Hand-carved limestone plates
- Untitled (Floor)**, 2016  
Variable dimensions  
Varied microporous rubber
- Untitled (Pillar)**, 2016  
Variable dimensions  
Varied microporous rubber
- Stain**, 2016  
27x22cm  
Lithographic ink on sedimentary stone

## REENGINEERING CALCIUM

MARTÍN LLAVANERAS

## SALA PROJECT

18.03.2016 - 05.05.2016

### ESPAÑOL

La Blueproject Foundation presenta "Reengineering Calcium", la primera exposición del programa de residencia del año a cargo de Martin Llanereras, que se podrá ver en la Sala Project del 18 de marzo al 5 de mayo del 2016.

La muestra reflexiona sobre el concepto de reingeniería, desplazándolo del mundo abstracto de la economía a las propiedades técnicas de materiales como el calcio y el caucho. En el mundo de los negocios, reengineering es una estrategia de optimización radical que consiste en lograr la mayor eficiencia económica para una empresa, a base de suprimir recursos, flexibilizar la producción y romper con las técnicas menos eficientes.

Martín Llanereras presenta una serie de piedras calizas litográficas extraídas de una calzada, y unos perfiles escultóricos de caucho termoamoldable fabricados para la industria ortopédica. La evolución tecnológica provocó que toneladas de matrices litográficas, aún dibujadas, fueran liquidadas por imprentas en quiebra. Reutilizadas posteriormente como material para la construcción, las imágenes que con anterioridad habían sido trabajadas de forma minuciosa, fueron desdibujándose por el rozamiento casual de pisadas.

"Reengineering Calcium" ofrece una mirada sobre la manera en que la evolución de las técnicas de producción (materiales, avances tecnológicos, usos...) modelan una relación obsolescente con las capacidades de nuestro propio cuerpo. Un proceso de desgaste modulado por la noción de trabajo, y cuyas consecuencias transforman la propia fisicidad orgánica del productor, que fluctua entre la elasticidad y resistencia.

### CATALÀ

La Blueproject Foundation presenta "Reengineering Calcium", la primera exposició del programa de residència de l'any a càrrec de Martin Llanereras, que es podrà veure a la Sala Project del 18 de març al 5 maig del 2016.

La mostra reflexiona sobre el concepte de reenginyeria, desplaçant-lo del món abstracte de l'economia a les propietats tècniques de materials com el calci i el cautxú. En el món dels negocis, *reengineering* és una estratègia d'optimització radical que consisteix a aconseguir la major eficiència econòmica per a una empresa, a base de suprimir recursos, flexibilitzar la producció i trencar amb les tècniques menys eficients.

Martín Llanereras presenta una sèrie de pedres calcàries litogràfiques extreïdes d'una calçada, i uns perfils escultòrics de cautxú termoamoldable fabricats per la indústria ortopèdica. L'evolució tecnològica va provocar que tones de matrius litogràfiques, encara dibuixades, foren liquidades per imprentes en fallida. Reutilitzades posteriorment com a material per a la construcció, les imatges que anteriorment havien estat treballades de forma minuciosa, van ser desdibuixant-se pel fregament casual de petjades.

"Reengineering Calcium" ofereix una mirada sobre la manera en què l'evolució de les tècniques de producció (materials, avenços tecnològics, usos ...) modelen una relació obsolescent amb les capacitats del nostre propi cos. Un procés de desgast modulad per la noció de treball, i les conseqüències del qual transformen la pròpia fisicitat orgànica del productor, que fluctua entre l'elasticitat i resistència.

### ENGLISH

The Blueproject Foundation presents "Reengineering Calcium", the first exhibition of the residency program of the year by Martin Llanereras, which can be seen in the Sala Project from March 18th to May 5th of 2016.

The exhibition reflects on the concept of reengineering, moving it from the abstract world of economy to the technical properties of materials such as calcium and rubber. In the world of business, reengineering is a radical optimization strategy that consists on achieving greater economic efficiency for a company by deleting resources, making production flexible and breaking with less efficient techniques.

Martin Llanereras presents a series of lithographic limestone extracted from a road, and sculptural profiles made of thermoamoldable rubber manufactured for the orthopedic industry. Technological developments caused tons of lithographic moulds, still drawn, to be settled due to printers in bankruptcy. Reused as construction material, the images that had been previously and meticulously worked, became blurred by the casual friction of footsteps.

"Reengineering Calcium" offers a look at how the evolution of production techniques (materials, technological advances, applications ...) model an obsolescent relationship with the capabilities of our own body. A process of wear modulated by the notion of work and whose consequences transform the own organic physicality of the producer, which fluctuates between elasticity and resistance.

