

PAV

LIVING ROOM

expérimentations de la transition urbaine 30 août–29 novembre 2024

exposition performances installations discussions pavlivingroom.ch

MIDNIGHT

SPACES

PAV LIVING ROOM

expérimentations de la transition urbaine 30 août–29 novembre 2024

PAV living room est une recherche hybride mêlant divers formats – interventions *in situ*, dispositif scénographique et publication – dans le but d’explorer les potentialités d’un territoire en transition. Dans le cadre de la série d’interventions, divers·e·x·s artistes, architectes et urbanistes proposent des performances, installations et conférences, invitant le public à faire l’expérience de l’état transitoire du territoire. Au fil de ces expérimentations, les regards sur l’espace urbain se multiplient et de nouveaux récits sont imaginés collectivement au regard des projets de transformations futures. Ces regards sont retranscrits au travers d’un dispositif scénographique évolutif mettant en lumière les problématiques soulevées, lesquelles sont approfondies dans un magazine annuel. Les divers formats contribuent ainsi à une réflexion interrogeant les méthodes de conception et de représentation urbaines.

MIDNIGHT SPACES

exposition performances installations discussions pavlivingroom.ch

PAV LIVING ROOM

expérimentations de la transition urbaine 30 août–29 novembre 2024

PAV

PAV living room s’intéresse au secteur Praille-Acacias-Vernets (PAV), un site industriel en transformation, occupant 140 hectares à Genève. Ce territoire offre un grand potentiel de transformation urbaine en raison de sa situation géographique centrale et de sa taille. Bien qu’il soit destiné, à terme, à accueillir de nouveaux quartiers résidentiels, commerciaux et récréatifs, sa configuration actuelle est encore intrinsèquement liée aux activités industrielles présentes. Etant donné la complexité programmatique, spatiale et foncière du site, la transformation prendra plusieurs décennies. Cette temporalité dilatée génère une réflexion approfondie sur les méthodes de reconversion urbaine et révèle de nouvelles opportunités sur le long terme.

Lors de développements urbains, les plans directeurs ou les plans localisés de quartier traduisent une idée du résultat espéré. De ce fait, la période transitoire est considérée comme un passage entre un présent et un futur prédéfini, soit un moyen d’atteindre l’état visé. Cependant, dans le cas du PAV, la durée de transformation du site révèle l’importance de considérer la phase transitoire comme un état à part entière, un présent en constante évolution. La recherche PAV living room s’applique donc à l’exploration des potentiels de cette transition, en proposant différentes manières d’interpréter et de s’approprier graduellement un site en mutation permanente et en reconsidérant la manière dont on transforme l’espace urbain.

MIDNIGHT SPACES

Les *midnight spaces* se distinguent par leur potentiel latent. En attente, ils incarnent des moments d’incertitude, d’indétermination, dépourvus de forme ou de fonction finies. À l’aube du changement, ils sont un interstice temporel et spatial, un phénomène, un événement, un instant tenu entre continuité et rupture. Ils sont des espaces d’entre-deux temporel, ambigus, aux significations ouvertes, invitant chacun·e·x à les interpréter, à s’y engager sensoriellement et à les investir subjectivement. À cheval entre passé et futur, ils forment le présent, une brèche propice à l’émergence de l’inattendu, une opportunité de nouveauté, un temps à dilater dont les significations multiples restent à explorer.

Que le PAV soit en construction partielle, en phase de planification ou sujet à compétitions, il semble flotter, l’espace d’un instant ou d’une éternité, entre ce qui a été et ce qui sera. N’appartenant ni à hier, ni à demain, le territoire paraît contracté dans un instant fugace, dont l’opportunité tient dans sa dilatation, pour s’immerger pleinement dans le présent. Tandis que les premiers bâtiments du PAV sont en voie d’achèvement ou de démolition, certains lieux sont sur le point de voir le jour. D’autres, servant encore des usages industriels mais dans l’attente d’un changement, présentent la même indétermination en raison de leur condition entre-deux. Cette latence, autant spatiale que temporelle est constitutive des *midnight spaces* et fait l’essence du PAV.

Pour cette deuxième édition, PAV living room s’intéresse ainsi à ces espaces-temps suspendus et aux potentiels d’une lecture territoriale sous le spectre des *midnight spaces*.

Fondation Pavillon Sicli Architecture et Arts du Bâti

Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra

Département fédéral de l’intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC

Fondation Ikea Suisse

... SUBVENTIONNEE ... PAR LA VILLE DE GENÈVE



Reconnu par la VILLE DE CAROUGE

BSA FAS Bund Schweizer-Architektinnen und Architekten Fédération des Architectes Suisses Federazione Architette e Architetti Svizzeri Federazione Architetas ed Architects Svizzers FAS Genève

Ville de Lancy Fondation et Centre de Genève



Plus d’informations sur les adresses et horaires de la programmation à venir sur le site internet www.pavlivingroom.ch et sur instagram @pavlivingroom

30 août Pavillon Sicli

VERNISSAGE
Association PAV living room

18 octobre Vernets

TRANSFIGURATION
topos

L’équipe de topos accompagnée par un groupe d’habitant·e·x·s des Acacias propose Transfiguration, un moment de poésie urbaine qui invite à réinvestir et à ré-imaginer le parking des Vernets, transformant un espace fonctionnel en un lieu de vie partagé.

25 octobre Acacias

DEMI-TEMPS
danced stances

Ce soir, la per-form-ance sportive se dé-form-ate. Nous re-prenons l’infra-structure sportive pour la dé-posséder de ses re-présent-ations dominantes, pour y re-figurer d’autres modalités de re-gard et de corps, et y ré-her-ser d’autres choréo-politiques.

1^{er} novembre PAV

LET’S EXCHANGE INFORMATION
Nessim Kauffmann, Claire Logoz, Bastian Marzoli, Yann Salzmann

Le PAV est habité d’une signalétique omniprésente. Nous proposons de réinterpréter cette composante, de surgir en décalant son potentiel. Ces interventions se découvriront lors d’une promenade nocturne, une chasse aux écritures marchandes détournées.

8 novembre PAV

MEMO – MÉMOIRES EN MOUVEMENT
Kimberley Berney, Clara Copiglia, Samuel Jaccard

Cartographie performative, archivistique et itinérante. Entre conte, audio-guide et voyage temporel, la promenade immersive révèle les mystères de quartiers pourtant si familier. Suivi d’un moment de partage et d’échange.

15 novembre Drize

IN BETWEEN PART 2: WALKING
Marc Eicher

Une procession sera organisée le long du cours de la Drize. Les acteur·rice·x·s et spectateur·rice·x·s sont invité·e·x·s à la suivre tout en créant un son en arrière fond à l’aide de verres d’eau. Elle se veut être un rituel matérialisant un espace liminal.

22 novembre Acacias

BEHIND THE CURTAIN
Pierre Musy & Romain Iff (xenia), Gauthier Fülleman, Denis Sermaxhaj

Une grue illuminée se profile au loin. Autrefois symbole de travail et production, elle incarne aujourd’hui l’âme d’un ballet délicat. Tel un métronome, elle impose son rythme; à chaque pause, un espace de vie éphémère surgit.

25 novembre Grosselin

ATELIER GRAND GENÈVE SOCIAL CLUB – SURIMPRESSION
Line Fontana, David Fagart, Lola Jutzeler, Sébastien Grosset avec les étudiant·e·x·s en architecture d’intérieur, HEAD–Genève

«Grand Genève Social Club – surimpression» est une performance architecturale qui rend hommage à la beauté ordinaire de la rue Baylon 12-20 en superposant au site actuel des descriptions d’aménagements possibles. Une architecture parlée qui tissera les hypothèses d’un paysage polyphonique.

29 novembre Pavillon Sicli

FINISSAGE
Association PAV living room

16 octobre Pavillon Sicli

HYPERSPÉCIFICITÉ
Guillaume Yersin

Quoi de plus fascinant que des espaces, des bâtiments, des quartiers, des villes présentant une identité forte, distincte, hyper-spécifique? Ces lieux sont des supports de projection, d’imagination, et de rêves fantastiques; les rêves d’un quotidien irréalisable, mais qui, implanté dans ces lieux, semble tout à coup possible.

LOTERIE ROMANDE