



Performance
Figuretheater
Musik

MIKA BANGEMANN

mikabangemann.com

mika.bangemann@gmail.com

+49(0)1637606101

ABOUT

Mika Bangemann ist Performerin und Musikerin. In ihren Arbeiten treffen Elemente des zeitgenössischen Figurentheaters auf Strategien von Tanzperformance und Live-Musik. Sie ist interessiert an Zuständen des Dazwischen, dem Oszillieren zwischen Objekt/Subjekt, Mensch/Tier, sichtbar/unsichtbar und an spekulativer Fabulation, an Geschichten, die immer neue Verbindungen in die Welt erzählen. Mika ist ausgebildete Pädagogin, hat Zeitgenössische Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin studiert und 2022 ihr Masterstudium in Solo/Dance/Authorship am Hochschulübergreifenden Zentrum für Tanz in Berlin abgeschlossen. Seit 2023 ist sie Teil des Theater/Performance-Kollektivs TENTACULAR FIGURINGS und forscht gemeinsam mit Eddie N. von Seckendorff an widerständigen, unlesbaren Körperlichkeiten.



THE DESIRE TO BE (UN)SEEN

eine Research Präsentation
im Rahmen des MA SoDA
in den Uferstudios Berlin, 2019

Konzept, Text, Performance, Kostüm: Mika Bangemann
Video-Support: Max Grau
Dauer: 35 Minuten



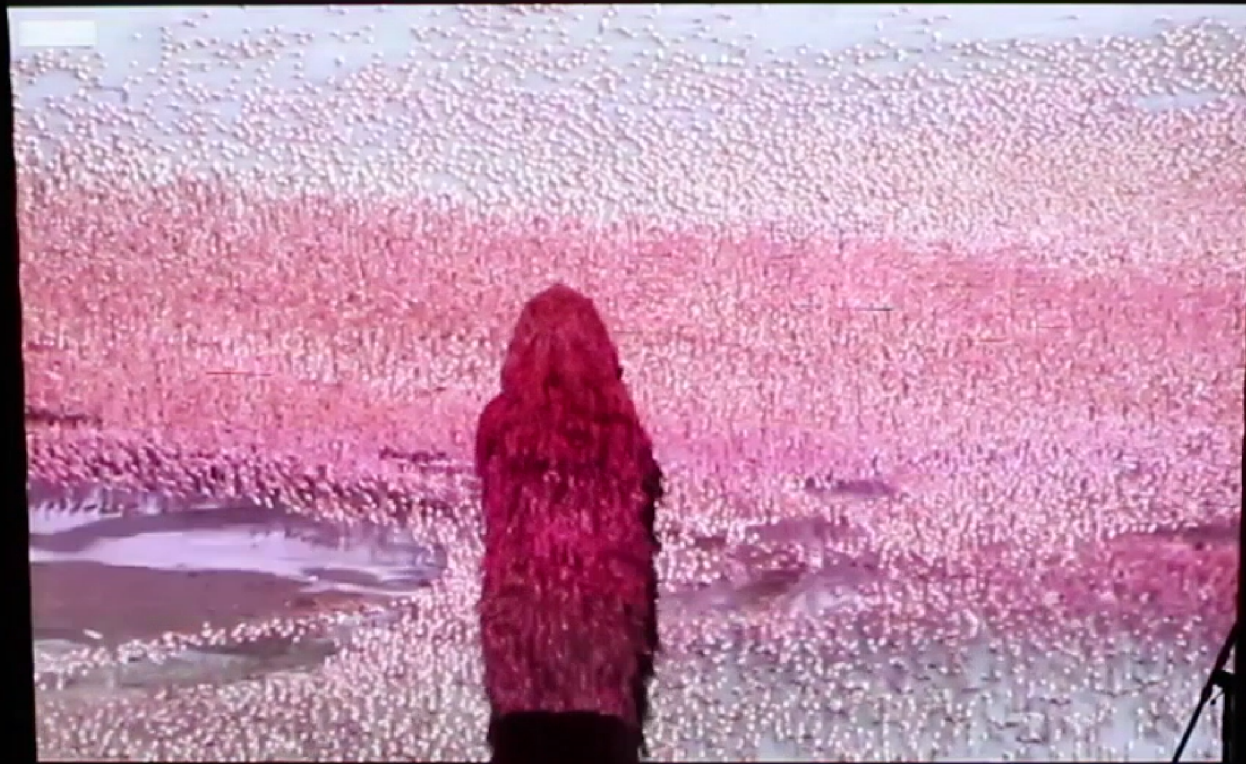
DIS/APPEAR

in der Schwankhalle Bremen, 2019

Konzept, Texte, Performance, Musik: Mika Bangemann & Max Grau

Kostüm: Mika Bangemann

Dauer: 45 Minuten



"Immer wieder gibt es diese Momente, in denen ich mich in Luft auflösen möchte. Wo jedes Molekül meines Körpers einfach auseinander driften soll, sich in kosmische Strahlung verwandelt. Jede Erinnerung an die Person, die mal ich war, vergessen. Niemand muss traurig sein. Niemand muss Schränke ausräumen, oder mein Zimmer neuvermieten, sondern wie in so einem Zeitreise Film, Marty reist zurück, verhindert irgendwie aus Versehen, dass seine Eltern sich kennen lernen und das Foto verblasst einfach. Keine Spur, kein Drama, kein Echo."

VIDEOMITSCHNITT

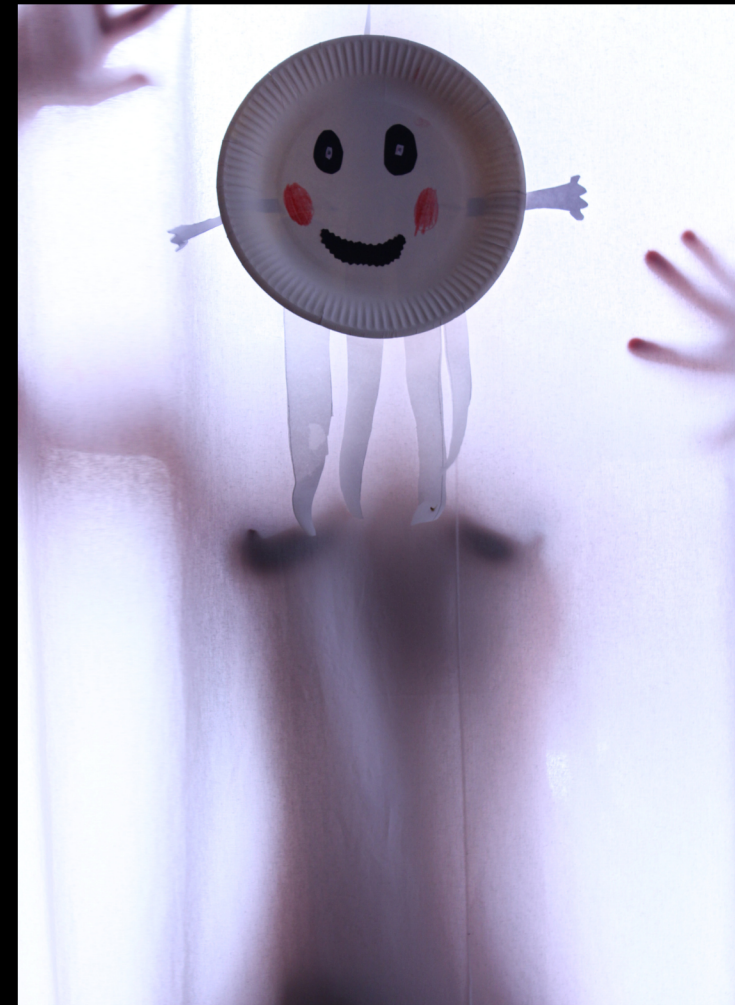
<https://vimeo.com/369823841>

"The role of camouflage is not to disguise, but to offer a medium through which to relate to the other. It operates as a form of connectivity."

CAMOUFLAGED (M)OTHER

Fotoreihe zu Kunst und Mutter*schaft während des Lockdowns, 2020

C-print, 30x45cm



Online-Galerie-Intervention
<https://galerieasterisk.de/archives/artistname/mika-bangemann>

Gruppenausstellung MTHR, Wuppertal 2021
<https://www.1221-project.com/projekte/mthr>

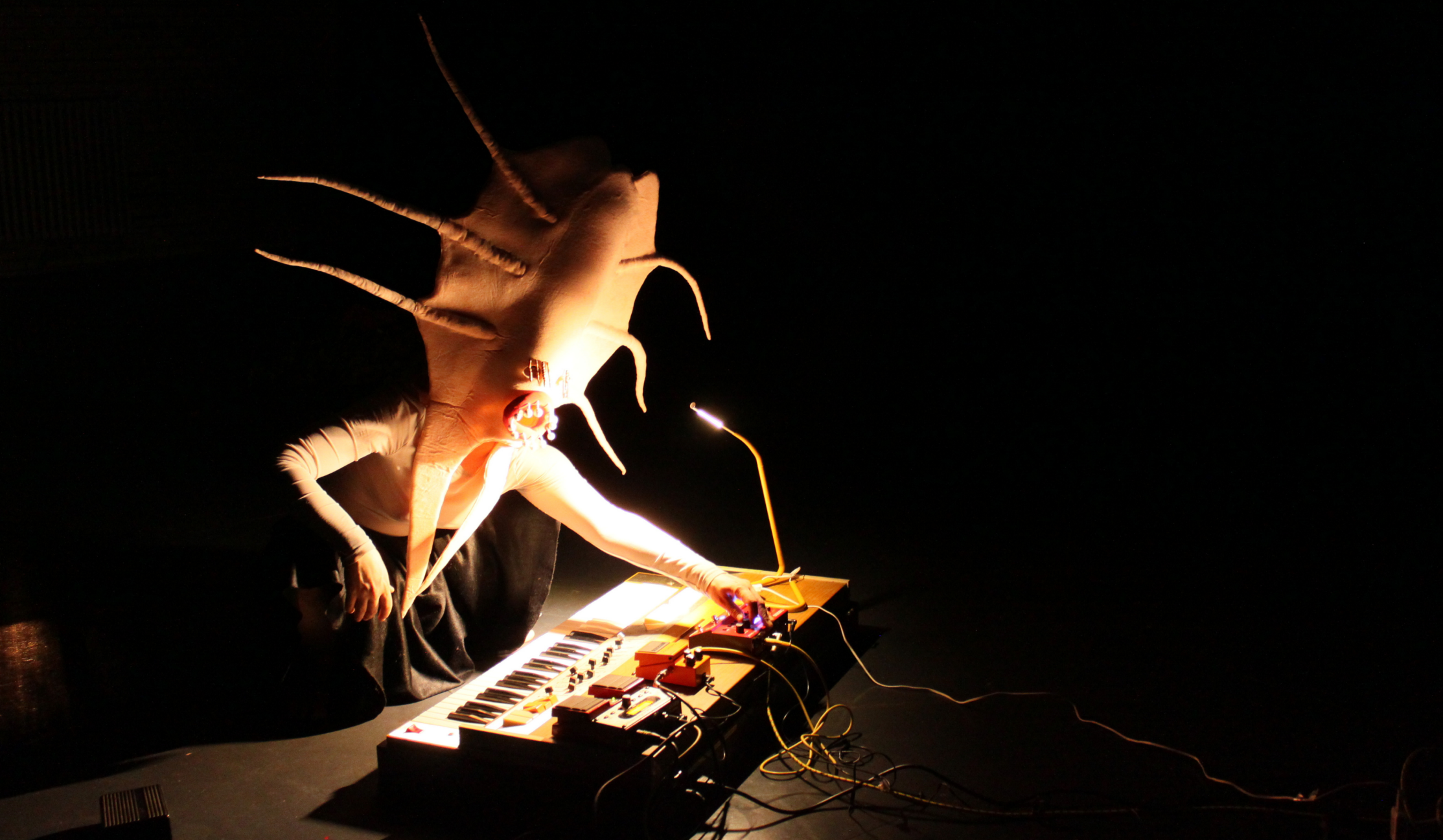
TENTACULAR FIGURING

Eine Research-Präsentation
in den Uferstudios Berlin, 2021/22

Dauer: ca 40 Minuten

Konzept, Musik, Performance: Mika Bangemann

Ko-Konzept, Kostüm&Bühne: Eddie N. von Seckendorff



"When I am alone with my body – am I ever alone with my body? Body does not see where they begins and where they ends. When I am alone with my body – am I ever alone with my body? No gaze is directed on them, no observer, no dominant perspective, no direction, no horizon and no vanishing point. Body is not given an orientation. Body is lost in space. Body loses the idea of their image. Body loses the idea of their form. Body loses the idea of their gender. Body loses the idea of their boundaries. Fuck boundaries!"

TRAILER

<https://vimeo.com/834987009>

WET HOT WOMBS

bathing into other beings

in den Uferstudios Berlin, 2022

Abschlussarbeit MA Solo/Dance/Authorship

Dauer: 50 Minuten

Konzept, Musik, Text, Performance: Mika Bangemann

Ko-Konzept, Kostüm&Bühne: Eddie N. von Seckendorf

Licht-Design: Hanna Kritten Tangsoo

Sound: Ernesto Càrcamo Cavazos

"My earliest conception of the origin of my life was formed in the early 1990s in West Germany by consulting a very explicitly illustrated book titled:

Ein Kind entsteht - a child is born.

The book just sat there on the bookshelf in our living room and I had to look at it repeatedly. I was - at the same time - attracted and repelled by the photos of fetuses floating in wombs.

They looked fishy and super weird.

Just like I imagined aliens.

Until birth, our lungs are filled with fluid.

We are born with an innate diving reflex and the ability to swim. According to

Charles Darwin „Our ancestor was an

animal which breathed water, had a

swimbladder, a great swimming tail, an

imperfect skull & undoubtedly was an

hermaphrodite!"

hermaphrodite!"