

Samuel Graveline

Montréal, QC
| graveline.samuel@gmail.com
| 438.926.6644

Formation

- | | |
|-------|---|
| 2025- | Maîtrise en design de l'environnement, École de design de l'UQAM, Montréal |
| 2020 | Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal <i>Mention d'excellence</i> |

Expositions solo

- | | |
|------|--|
| 2026 | <i>Remembering the things I don't know</i> , ELEKTRA, Montréal (à venir) |
| 2024 | <i>À fleur de sol (itération)</i> , Fais-moi l'art, Montréal |
| 2023 | <i>À fleur de sol</i> , Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières |
| 2021 | <i>Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie</i> , QC |
| 2019 | <i>Porter la neige avec soi (Hibernal)</i> , Galerie Popop, Montréal |

Expositions collectives

- | | |
|------|---|
| 2023 | <i>Achète de l'art</i> , Diagonale, Montréal |
| 2023 | <i>Espace sensible</i> , Exposition extérieure en partenariat Artch x Atelier Silex, Trois-Rivières |
| 2022 | <i>Expo bénéfice 2022</i> , Le Livart, Montréal |
| 2022 | <i>Regarde! édition 2022</i> , Exposition extérieure commissariée par Chloé Grondeau, Montréal |
| 2021 | <i>Pluie battante (Projet Complot)</i> , Terrain vague (occupation temporaire), Montréal |
| 2021 | <i>Première impression</i> , Arprim, Montréal |
| 2021 | <i>Passage à découvert</i> , Galerie de l'UQAM, Montréal |
| 2020 | <i>Artch 2020</i> , Square Dorchester, Montréal |
| 2020 | <i>Paramètres XIX</i> , Salle Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts, Montréal |
| 2019 | <i>Réminiscences</i> , Le Livart, Montréal |
| 2019 | <i>La somme des distances</i> , 2701 Ontario E. (occupation temporaire), Montréal |
| 2017 | <i>Quelques Parts</i> , Galerie Gham & Dafe, Montréal |

Subventions & distinctions

- | | |
|------|---|
| 2021 | Finaliste pour le Prix Albert-Dumouchel, QC |
| 2020 | Bourse d'excellence académique Monique-Charbonneau, Fondation de l'UQAM |
| 2020 | Bourse du Fonds de la Faculté des arts - Baccalauréat, Fondation de l'UQAM |
| 2017 | Finaliste au concours d'art public orchestré par la Fonderie Darling en partenariat avec l'UQAM |

Résidences

- | | |
|------|---|
| 2022 | Résidence de recherche-création, Centre Sagamie, Alma |
| 2021 | <i>Résidence virtuelle de création francophone - Photo et poésie</i> , OFQJ x LOJIQ x BIJ |
| 2021 | Résidence de recherche-création pour le projet de <i>la désertion (titre provisoire)</i> aux côtés de l'artiste Penélope Desjardins, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal |

Festivals & performances

- | | |
|------|--|
| 2021 | <i>Festival Bouge d'ici</i> , présentation du projet vidéo <i>De la Désertion</i> (diffusion en ligne), Montréal |
| 2021 | <i>Festival Fringe MTL</i> , présentation du projet vidéo <i>De la Désertion</i> (diffusion en ligne), Montréal |

Encans

- 2025 *Encan Vendu-Sold* de la revue *Esse*, Fondation Guido Molinari, Montréal
2023 *Encan Vendu-Sold* de la revue *Esse*, Projet Casa, Montréal
2022 *Parle-moi d'amour Montréal (24e édition)*, Encans en ligne, Montréal
2020 À l'épreuve, projet de création de multiple – Arprim, centre d'essai en art imprimé, Montréal
2020 *Les Encans de la quarantaine*, Encans en ligne, Montréal

Implications & expériences professionnelles

- 2022 - Co-fondateur de *Bon Matin Studio*; service spécialisé en conception d'espaces, direction artistique, montage d'exposition (*K.O. TV*, *Ford Québec*, *Productions Arborescence*, *Desjardins*, etc.)
2020 - Photographe dans le secteur culturel (événementiel, documentation, portraits d'artistes)
2020 - 2022 Membre de la 15e édition de *Projet Complot*
2020 - 2023 Membre co-fondateur du projet virtuel *Les Encans de la quarantaine*
2019 - Membre du collectif *Hibernal*
2018 - 2020 Auxiliaire au laboratoire de l'image imprimée, Université du Québec à Montréal

Assistance & expériences de montage

- 2021 - Montage d'exposition et chargé de projet pour la BIAN ELEKTRA, MACM & autres
2021 - 2022 Assistant-peintre; MEL'S cité du cinéma, Montréal
2021 Assistant à la production; projet d'intégration des arts à l'architecture de Gwenaël Bélanger au CHUM, Point d'impression numérique, Montréal
2020 - 2021 Technicien d'installation; projet d'intégration des arts à l'architecture d'Alain Paiement, Pavillon MIL de l'UdeM, Montréal
2020 Technicien d'installation; projet d'intégration des arts à l'architecture de Gwenaël Bélanger, Pavillon MIL de l'UdeM, Montréal
2020 Assistant d'atelier pour Gwenaël Bélanger; projet *Afdruk (reflets)* & projet d'intégration des arts à l'architecture au CHUM, Montréal

Bibliographie et contenus numériques

Textes et livres de l'artiste /

- 2019 Graveline, Samuel, «*Un cadre pour projection de soi*», dans *La somme des distances*, Montréal, École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, p.1-2
2019 Graveline, Samuel, «*Notes de travail*», dans *Recueil du Maquis 2019*, Montréal, École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, p.74-78

Magazines /

- 2024 PICA magazine, volume 11, p.150-152

Publications électroniques /

- 2023 Caldwell, Lewis, «Issue 127 : Samuel Graveline», *Revue Collé*

Balados & radio /

- 2021 Lévesque, Isabelle, «Entrevue avec Samuel Graveline», *Bon pied, bonne heure!* / Radio-Canada
2021 Samuel-Leduc, Maïté, «Photo Gaspésie Rencontres : Samuel Graveline», *Rencontres de la photographie en Gaspésie*