



HET KUNSTOVERLEVINGSPAKKET

Het kunstoverlevingspakket is een platte doos met daarin unieke en in een oplage van 100 stuks gemaakte werken van drie beeldend kunstenaars: Marijke Breuers, Gretha Hengst en Mel Chan.

De kunst in dit pakket is bedoeld voor momenten waarop je niets anders kunt doen dan wachten. De elektriciteit of het internet zijn bijvoorbeeld uitgevallen. Dan wordt je door de werken uit dit pakket uitgenodigd om samen iets te gaan doen.

Wat zit er in het pakket

In de doos vind je een “conversation piece”, gemaakt door **Marijke Breuers**. Je wordt uitgedaagd om na te denken over de eindigheid van het bestaan en daarover met elkaar in gesprek te gaan.

Ook stuit je op het werk van **Mel Chan**: een beschilderd koperen plaatje met een script voor een meditatie. Het brengt je in de stilte en bij het besef van hoe het is een mens te zijn in een crisissituatie. De gestrande figuren van **Gretha Hengst** kun je zo rangschikken en met elkaar verbinden dat er een eigen werk ontstaat. Door ze in de ruimte te hangen geef je ze een verhaal.

Wij vinden het een prettige gedachte dat er kunst in de buurt is als je met de mensen om je heen op een andere manier wilt stilstaan bij de tijd die ons nog rest. Door samen na te denken, je in de stilte te begeven en om samen iets te maken.

Het einddoel

Omdat kunst in tijden van crisis onmisbaar is willen wij een kunstoverlevingspakket op de markt brengen met kunst die uitnodigt om stil te staan bij overleven.

We streven er naar om in september 2025 via crowdfunding voldoende geld te hebben om een eerste oplage van 100 dozen te kunnen produceren en te verspreiden.

Het uiteindelijke doel is het maken van meerdere edities, die zichzelf kunnen bedruipen. Vandaar dat we via de crowdfunding een bijdrage vragen voor de eerste oplage. Het pakket zal worden verkocht in o.a. galeries en musea en kan onderdeel worden van een expositie.

Wie zijn de kunstenaars

De rode draad in het werk van de initiatiefneemster van dit project, Marijke Breuers, is de wisselwerking tussen mens en omgeving. Hoe groot is de invloed van de politieke, culturele, landschappelijke omgeving waarin je leeft? Laat je je daardoor bepalen of maak je daarin eigenzinnige keuzes? Marijke's werk bestaat uit tekeningen, textiele werken en werken in 3D.

www.marijkebreuers.nl

Instagram Marijke Breuers

Gretha Hengst, die samen met Marijke dit project ontwikkelt vraagt zich in haar eigen werk af hoe wij in de chaos van het bestaan onze weg vinden. Hoe kunnen wij ons echt verbinden met ons zelf als voorwaarde om ons te kunnen verbinden met de ander en de wereld zoals die is. “Ik heb genoeg van de schone schijn en wil de gebrokenheid van het bestaan onder ogen zien. Zonder afweer, zonder neerbuigendheid en zonder medeleven. Gretha maakt gebruik van de verhalen die in het lichaam liggen opgeslagen. Ze werkt met papier, acryl, naald en draad en maakt installaties en performances.

www.grethahengst.nl

Instagram Gretha Hengst

Mel Chan, auteur van een van de artistieke bijdragen, onderzoekt de ingewikkelde relaties tussen de dreigende ondergang van de wereld en de erfenis van het (neo)kapitalisme. Haar werk omvat participatieve performances, hypnotherapie, het vertellen van verhalen, schilderen en video. Mel begeleidt mensen met het zoeken van antwoorden op de vraag: “hoe begrijpen wij de crisis, hoe kunnen we ermee leven en wat valt er nog te hopen.

www.MelChan.nl

Instagram Mel Chan

Wij vinden het belangrijk dat kunst dicht bij de mensen komt op momenten waarop het er op aankomt.

Omdat kunst ons er aan herinnert dat we mensen zijn van vlees en bloed met eigen gedachten, gevoelens en verlangens.

Daarom hebben we voor werken gekozen, die je op verschillende manieren uitdagen. Je wordt geprikkeld om samen na te denken, je

in de stilte te begeven en om samen iets te maken. Het zijn drie manieren om ruimte aan de wereld van de verbeelding te geven. Verbeelding die zo belangrijk is als het er op aan komt.

Daarom vinden wij het belangrijk dat kunst voor een redelijke prijs daar komt waar het nodig is.



