

Raphaël Lecoquierre

Pierre angulaire

Une exposition proposée par les Éditions Sylvain Courbois

25.11 –
16.12.23

Adresse :
37 rue Aristote
59000 LILLE

Ouvert chaque
mercredi et samedi
de 14h à 18h et sur
rendez-vous.

Renseignements :
06 03 61 51 42

Site web :
www.art-sc.com

Contact :
editions.sylvain.courbois@gmail.com

Instagram :
[editions.sylvain.courbois](https://www.instagram.com/editions.sylvain.courbois)

Artiste français vivant et travaillant à Bruxelles, Raphaël Lecoquierre (né en 1988) développe une pratique intimement liée à l'image photographique, aussi bien ses propriétés matérielles propres que son pouvoir suggestif qu'il métamorphose à l'aide de procédés expérimentaux et singuliers. À la fois minimal, poétique et radical, son travail questionne notre rapport au visible et explore le mécanisme de la mémoire, à travers un renversement de la représentation. S'inspirant de diverses traditions picturales ou conceptuelles, ses œuvres étendent le regard des spectateurs et spectatrices en laissant libre cours aux interprétations les plus diverses.

– L'exposition présente un ensemble de sculptures réalisées en stuc vénitien dans lequel est incorporé l'émulsion colorée de photographies argentiques.

– Cette présentation se fait à l'occasion de la publication du livre *Nūbēs*, premier ouvrage de l'artiste co-édité par les Éditions Sylvain Courbois (Lille) et Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (Luxembourg).

– Le multiple *Cylindre (Nūbēs)* est présenté pour la première fois lors du vernissage. Édité à 25 exemplaires, il prend la forme d'un cylindre de stuc vénitien de 70 cm présenté, tel un carottage géologique, dans un étui en bois.

Entamée à partir de 2010, la série Nūbēs occupe désormais une place centrale dans le travail de Raphaël Lecoquierre. Elle regroupe un ensemble diversifié de tableaux, sculptures et installations réalisés à l'aide d'un procédé faisant usage d'un vaste ensemble de photographies analogiques vernaculaires. Ces images de famille, de paysages ou autres instruments de mémoires glanées et accumulées par l'artiste, sont dissoutes afin de se voir extraire leur substance colorée. Les pigments prélevés sont incorporés à du stuc vénitien et utilisés comme matière première pour la création de motifs qui, affranchis de leurs référents figuratifs, transcendent souvenirs, mémoires et représentations pour susciter l'émergence de paysages nébuleux.

Liste des oeuvres :

01 – *Till (Nūbēs)*, béton, plâtre, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **3500 €**

02 – *Till 5 (Nūbēs)*, bois, plâtre, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **6500 €**

03 – *Till 3 (Nūbēs)*, bois, plâtre, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **8500 €**

04 – *Pyramidion (Nūbēs)*, bois, plâtre, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **6500 €**

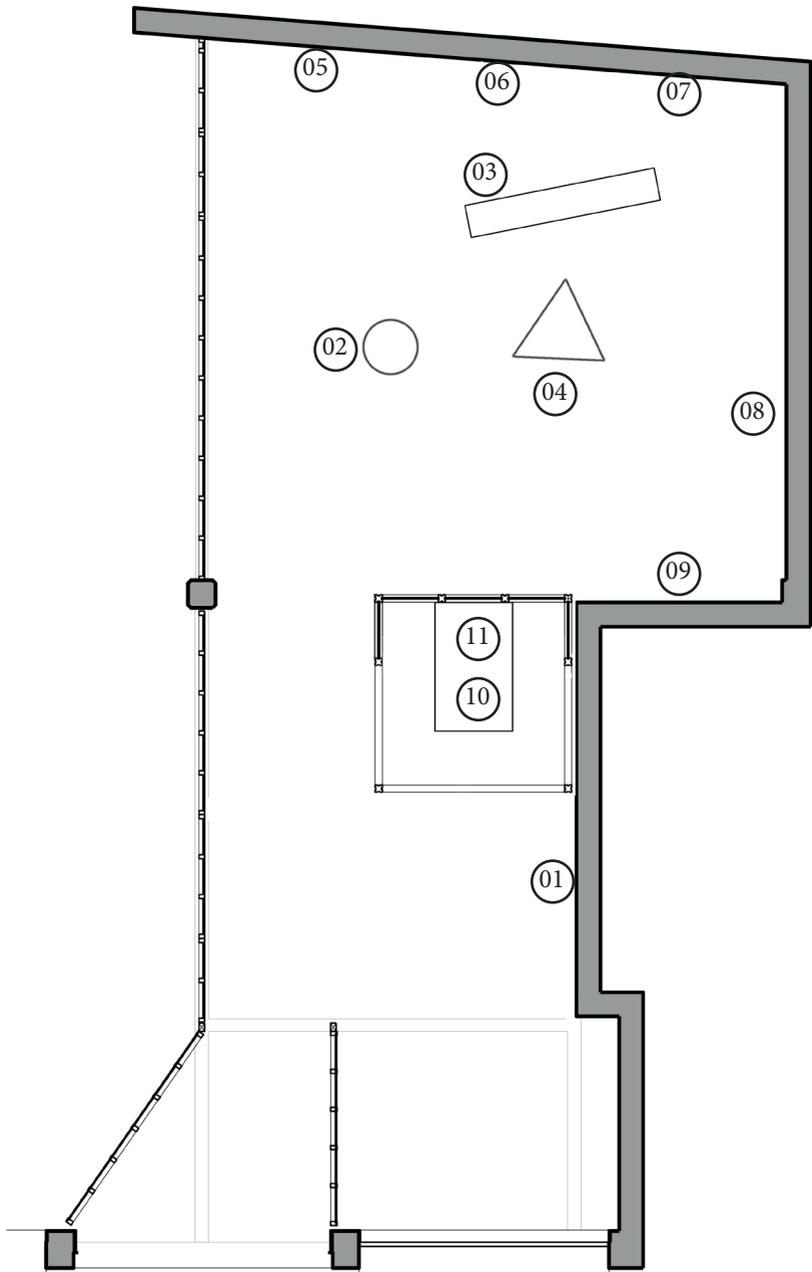
05 – *Till 2 (Nūbēs)*, bois, plâtre, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **5000 €**

06 – *NEVEN (Nūbēs)*, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **Prix selon les dimensions**

07 – *Sans Titre (Nūbēs)*, bois, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **4500 €**

08 – *Sans Titre (Nūbēs)*, bois, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **4500 €**

09 – *Sans titre (Nūbēs)*, stuc vénitien, pigments issus de photographies argentiques, 2023. **Prix selon les dimensions**



À PROPOS DU LIVRE *NŪBĒS*

Conçu et publié dans le cadre de l'exposition Tills au Casino Luxembourg, le livre présente un ensemble de tableaux, sculptures et installations in-situ, en mettant en lumière les facettes de leur processus de réalisation, jamais dévoilé jusqu'alors.

10

Raphaël Lecoquierre, *Nūbēs*

72 pages, illustrations couleurs et noir & blanc, texte en français et anglais.

Graphisme : Atelier Tout va bien, Dijon

Coédition : Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, Éditions Sylvain Courbois, Lille, 2023

Prix : 25€

À PROPOS DU MULTIPLE *CYLINDRE (NŪBĒS)*

Édité à 25 exemplaires, il se présente sous la forme d'un cylindre de stuc vénitien de 70 cm présenté, tel un carottage géologique, dans un étui en bois.

11

Cylindre (Nūbēs)

12ESC034, 2023

Plâtre, stucco, émulsion photographique, cire.

25 exemplaires + 3 A.P.

Exemplaires 6 à 10 : 1000€

Exemplaires 11 à 15 : 1250€

À PROPOS DES ÉDITIONS SYLVAIN COURBOIS :

Les Editions Sylvain Courbois produisent et éditent depuis 2018 des multiples et des livres d'artistes.

Depuis 2018 une trentaine de multiples jalonnent ce chemin réalisé en compagnie de Michel François, Julio Le Parc, Benjamin Katz, Dorothy Iannone, Harold Ancart, Douglas Eynon, Raphaël Zarka, Chritian Hidaka, les frères Quistrebert et Claudine Monchaussé.

À PROPOS DE CAMOUFLEUR :

Camoufleur est un collectif dont les centres d'intérêts traversent l'art contemporain, la musique et l'architecture.

Fondé en 2009 par Morgan Dimnet, Sébastien Bruggeman et Sylvain Courbois rejoint en 2017 par Antoine Lefebvre, Yann Colcanap, Michaël Lilin et Frédérique Generali. Ils sont artistes, enseignants, dessinateur de presse, éditeurs de livres et multiples d'artistes, psychologue ou architecte.

Depuis 2021 Camoufleur a ouvert au 37 rue Aristote à Lille un lieu qui est à la fois leur espace de travail et un terrain d'expérimentation pour proposer des expositions en toute indépendance.