

M

Le magazine du Monde



La religion, la mode,
les garçons, le travail
**Paroles de jeunes
filles voilées**

14,5 € magazine du Monde n° 244. Supplément au Monde n° 20292 - 8,54 € (21 MAI 2016).
Ne peut être vendu séparément. Disponible en France métropolitaine, Belgique et Luxembourg.

PHOTO Visions d'Europe.

PAR CLAIRE GUILLOT

Le Festival Circulation(s) s'est taillé en six ans une bonne réputation. Consacrée aux jeunes photographes européens et installée au Centquatre, à Paris, la manifestation a attiré 57 000 personnes en 2015. Pour cette édition 2016,

les artistes retenus par le comité de sélection ont le chic pour évoquer la réalité tout en lui insufflant des airs de fiction: la Néerlandaise Esther Hovers photographie les rues à la manière d'une caméra de surveillance, en s'interrogeant sur les « comportements suspects » définis par des algorithmes (pause prolongée, personne qui ralentit au sein d'une foule...), tandis que le Français Laurent Kronental saisit les utopies débridées des architectes qui s'incarnent dans certains grands ensembles construits dans la région

parisienne. Au-delà des selfies et de l'étalage sur les réseaux sociaux, pratiques qui font l'objet de plusieurs travaux, l'actualité brûlante de l'Europe, avec les réfugiés qui frappent à ses portes, se retrouve dans certaines images: celles de Stefanie Zofia, par exemple, qui a suivi des enfants ayant grandi dans le plus grand centre de demandeurs d'asile d'Allemagne. ☐

FESTIVAL CIRCULATION(S),
AU CENTQUATRE-PARIS,
5, RUE CURIAL, PARIS 19^e
JUSQU'AU 26 JUIN, DU MERCREDI
AU VENDREDI DE 14 H À 19 H, ET
LE WEEK-END DE 12 H À 19 H. DE 2 À 5 €.
WWW.FESTIVAL-CIRCULATIONS.COM



Stefanie Zofia Schultz, Esther Hovers, Claire



De plus en plus populaire, le Festival Circulation(s) (ci-dessous) met en lumière les travaux de jeunes photographes européens. A gauche : une image de la série « Toleration/Duldung », de l'Allemande Stefanie Zofia Schultz. Ci-dessus, un cliché extrait de la série « False Positives » de la Néerlandaise Esther Hovers (2015).



AMADEO DE SOUZA CARDOSO 1887-1918



Amadeo de Souza Cardoso, Lévriers débaillé, vers 1911, Lisbonne, CAM / Fundação Calisto Tanzi, Photo Paulo Costa / © Graphisme - Virginie Langlois

GRAND PALAIS grandpalais.fr
20 avril - 18 juillet 2016

