



entrerayas 140
la revista de Arquitectura

Marzo 2023

ISSN: 1316-0257

Arquitectura con sustancia Femenina



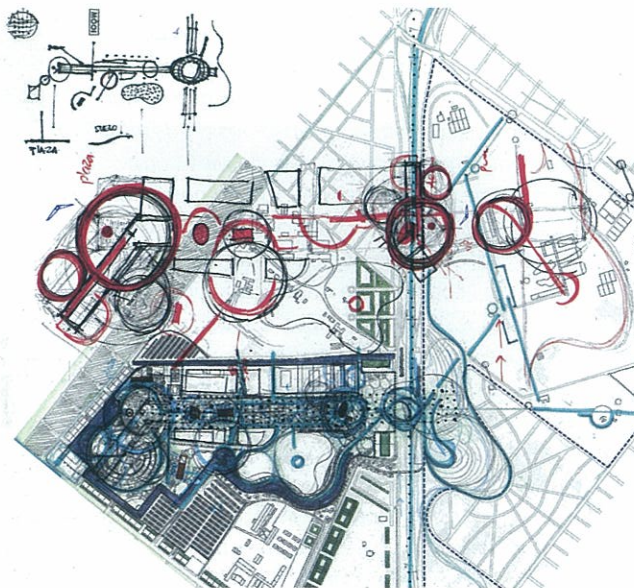
Karla Montauti

Curiosa y constante

Arquitecta (UCV, 2012). Ha desarrollado su labor docente en Argentina en la Universidad de Buenos Aires, Universidad de la Matanza y Universidad Torcuato Di Tella. Su trabajo profesional ha destacado en la participación de concursos:

- 2015. Concurso internacional convocado por la NASA para el Diseño de Hábitat para Marte (la propuesta fue seleccionada entre 12.000 proyectos entregados mundialmente).
- 2019. Premio en la XIII Bienal Nacional de Arquitectura, Categoría Proyectos Especiales realizados fuera de Venezuela.
- 2019. Primer Premio por Unanimidad de Jurado en el Concurso Internacional para el Máster Plan para la sede de la Expo Mundial 2023 Espacio Público, Boulevard y Puente.
- 2019. Gana dos premios y una mención el concurso anual de dibujos de la Sociedad Central de Arquitectos, Argentina.
- En 2020 sus dibujos analógico-digitales de ficciones sobre Buenos Aires fueron seleccionados para la exhibición del Espacio Arte FADU.
- 2021. Primer Premio por Unanimidad del Jurado en el Concurso Público de Diseño Urbano, Espacio Público y Movilidad de la Ciudad de Resistencia en Argentina.
- 2022. Tercer Premio entre 500 obras mundiales en *The Holy Art Gallery* de Londres.

IG: @karlamontauti / karlamontauti@gmail.com
www.facebook.com/karla.montauti / www.karlamontauti.com



El milagro de la UCV la hizo descubrirse para siempre. *"Recuerdo caminar una tarde por las pasarelas frente a la FAU, estaban llenas de hojas de los árboles en el piso y el jardín, entré al hall y la luz que se filtraba por los bloques calados era simplemente poética, quería fotografiarla. De pronto veo estudiantes llevando maquetas, papeles, colores, portafolios de un lugar a otro y me sentí como en casa. Caminé por los talleres de diseño e inmediatamente sentí, no solo que había descubierto mi pasión, sino que además quería estudiar allí"*. Entre sus referentes menciona a Jorge Castillo, quien le mostró un universo creativo que cambió para siempre su modo de ver la arquitectura. *"Lecciones que me tomará décadas decantarlas. Luego, siempre he tenido gran fascinación por el trabajo de Smiljan Radic"*.

Apasionada por su trabajo, le gusta experimentar, diluir los bordes entre estilos y disciplinas. *"Me apasiona el viaje creativo, el proceso de avanzar y retroceder, el valor del error. Generalmente me interesa abordar temas nuevos. El mundo de los concursos ha logrado regalarme esa posibilidad a lo largo de mi carrera"*. Valora trabajar en proyectos que la saquen de su zona de confort, todos sus proyectos le recuerdan al aprendizaje de un momento y que las ideas son fragmentos en constante estudio. *"Si debo escoger un proyecto que tuvo mucho impacto escogería el Primer Premio en el Concurso Internacional para el Expo Mundial"*.

En cuanto a la profesión, considera que no hay diferencia en el desarrollo profesional, entre mujer y hombre. *"En todos los espacios que frecuento las oportunidades son exactamente iguales entre hombres y mujeres. Creo que estamos en un gran momento. Opino que tenemos las mismas oportunidades"*. Para finalizar, a las nuevas generaciones de arquitectos les dice: *"salgan de su zona de confort y desarrollen alguna actividad artística que les haga cultivar la sensibilidad todos los días"*.



Concurso Internacional para el Máster Plan para la sede de la Expo Mundial 2023 Espacio Público, Boulevard y Puente. Primer premio. 2019

