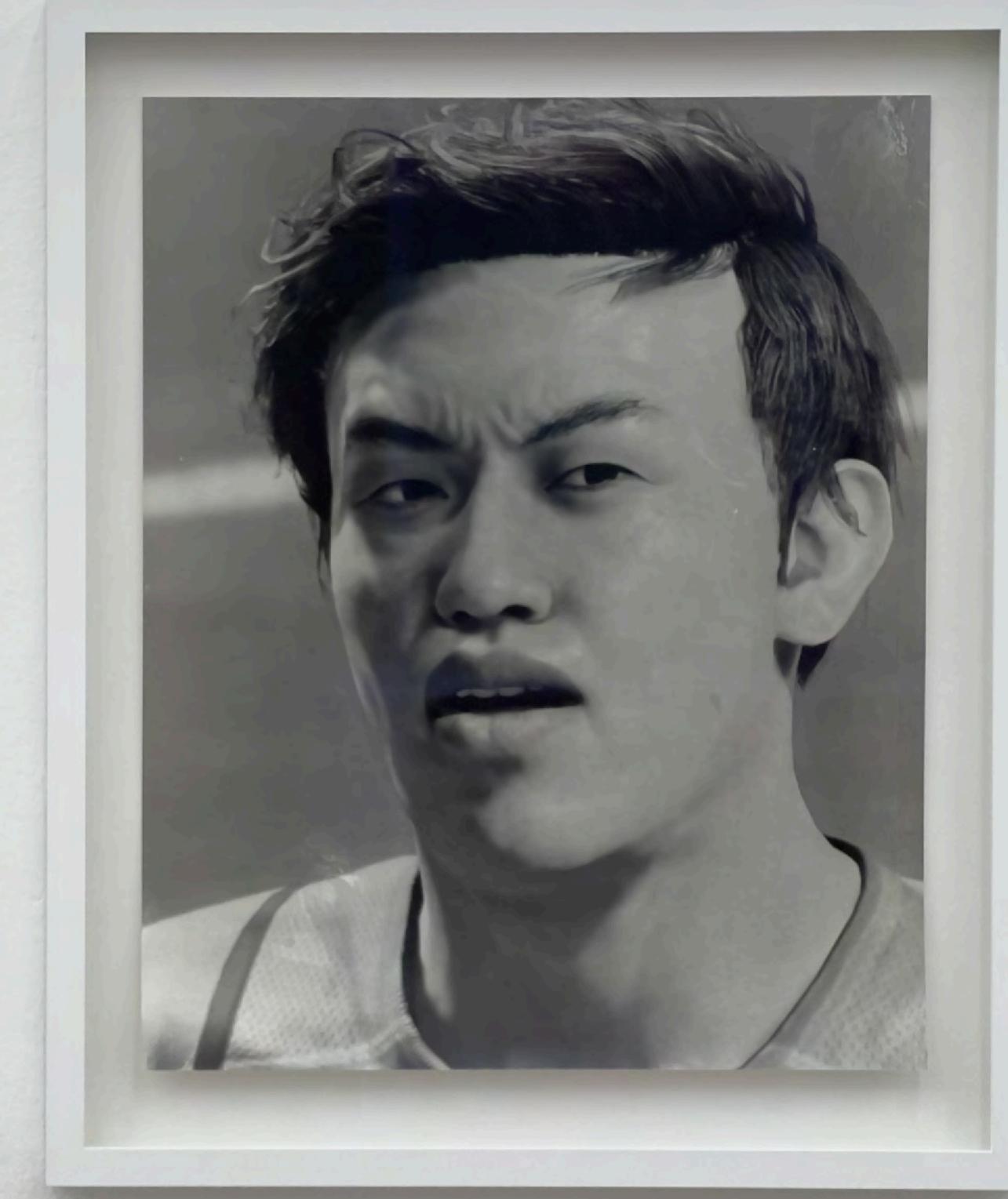


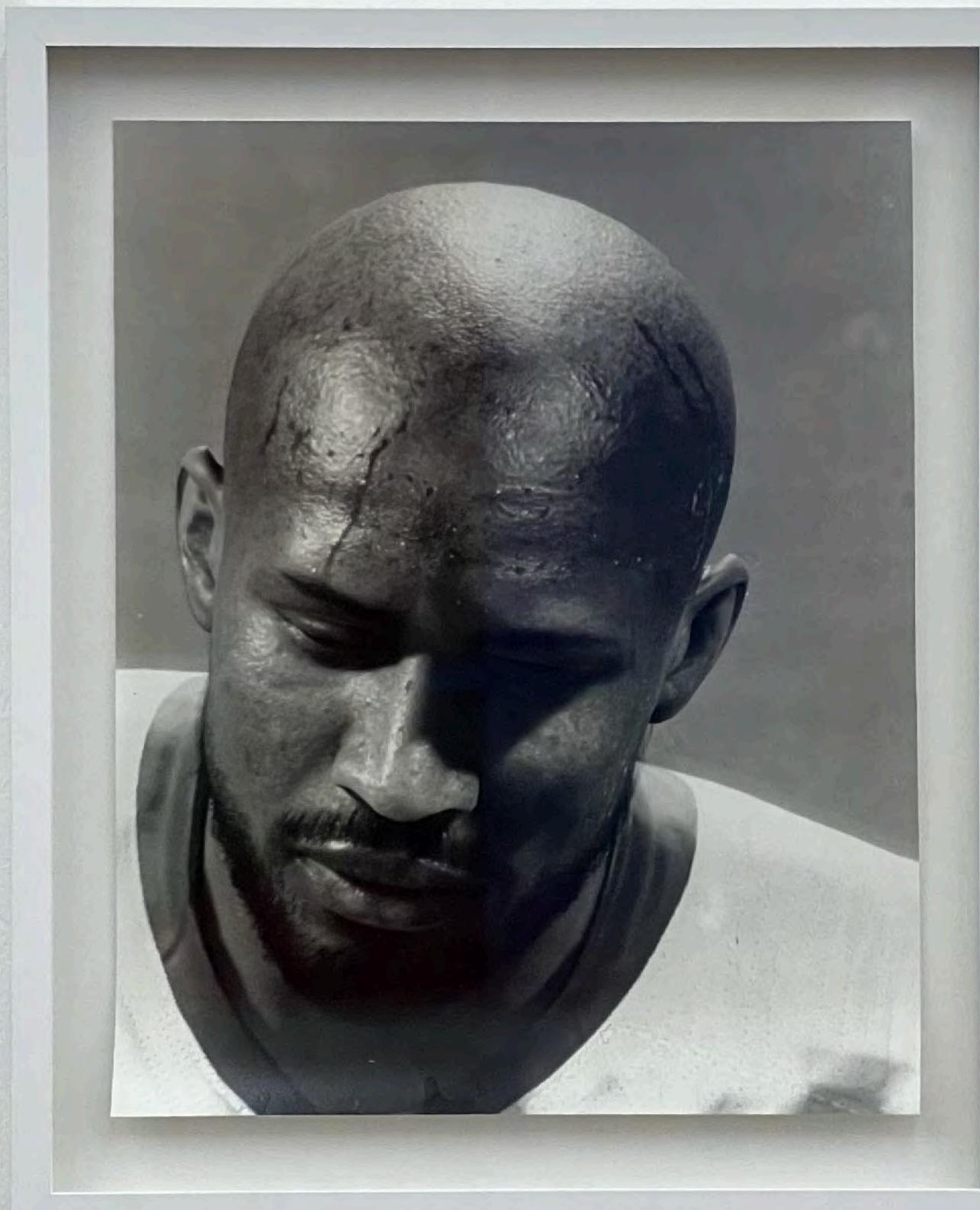




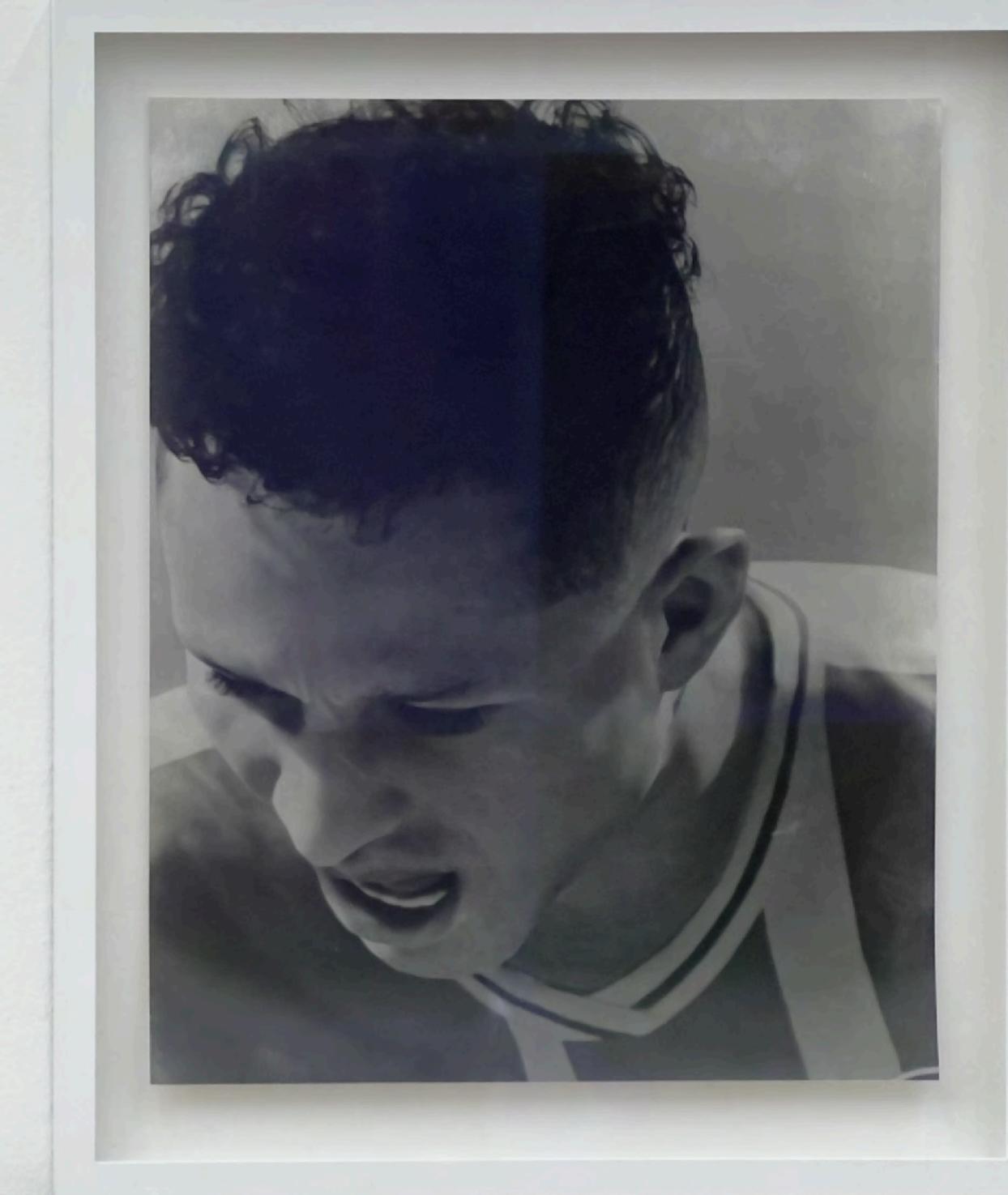
surfaces, 2023, Ausstellungsansicht: PUNCTUM, Haus am Kleistpark, Berlin



surfaces, 2023, 55 x 45 cm, 7-teilig, Barytprints, gerahmt, v. l. nach r.: 19 Mbock Bathy Nka, 4 Saka



surfaces, 2023, 55 x 45 cm, 7-teilig, Barytprints, gerahmt, v. l. nach r.: 2 Mphaphlele, 4 Stanway



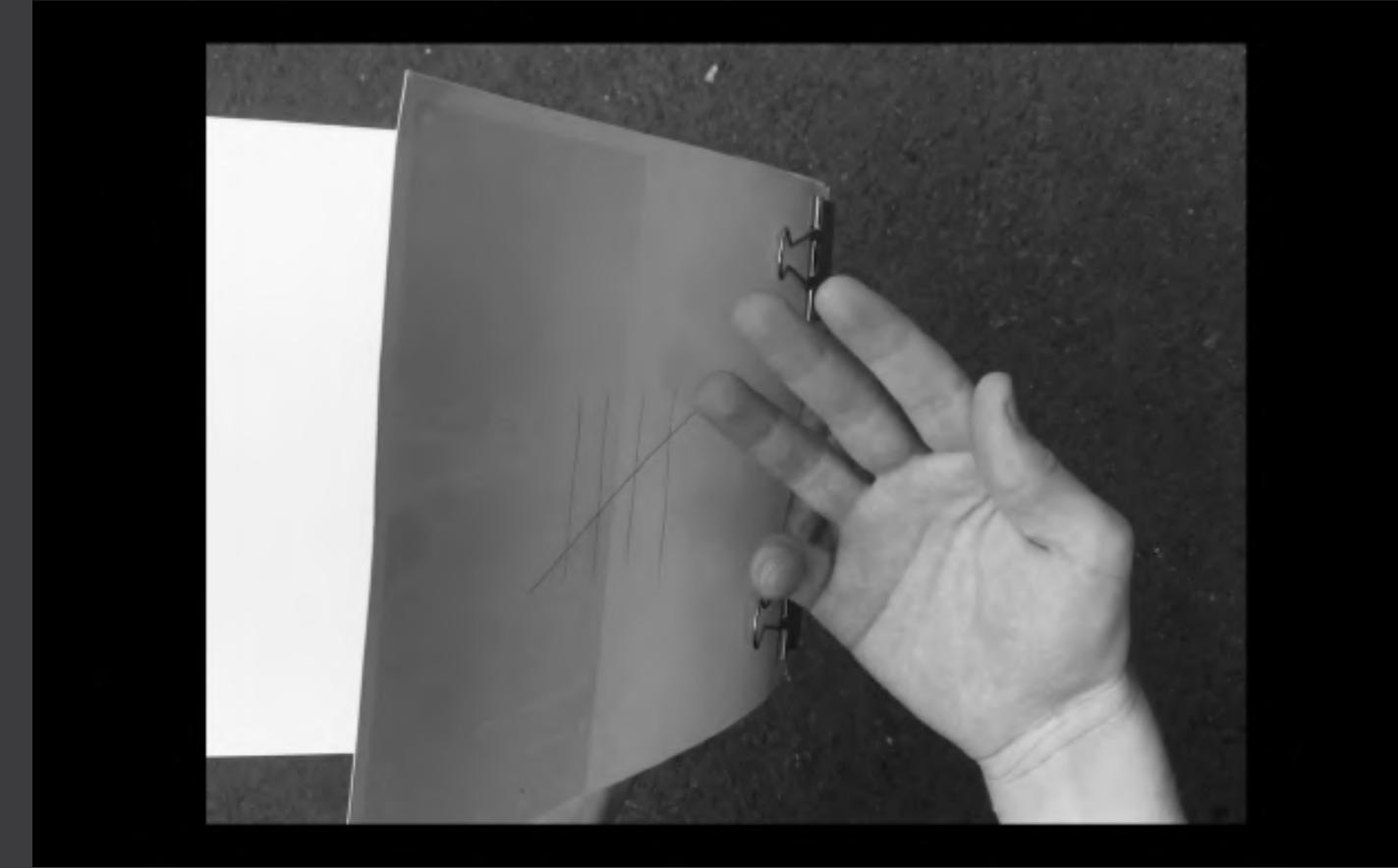
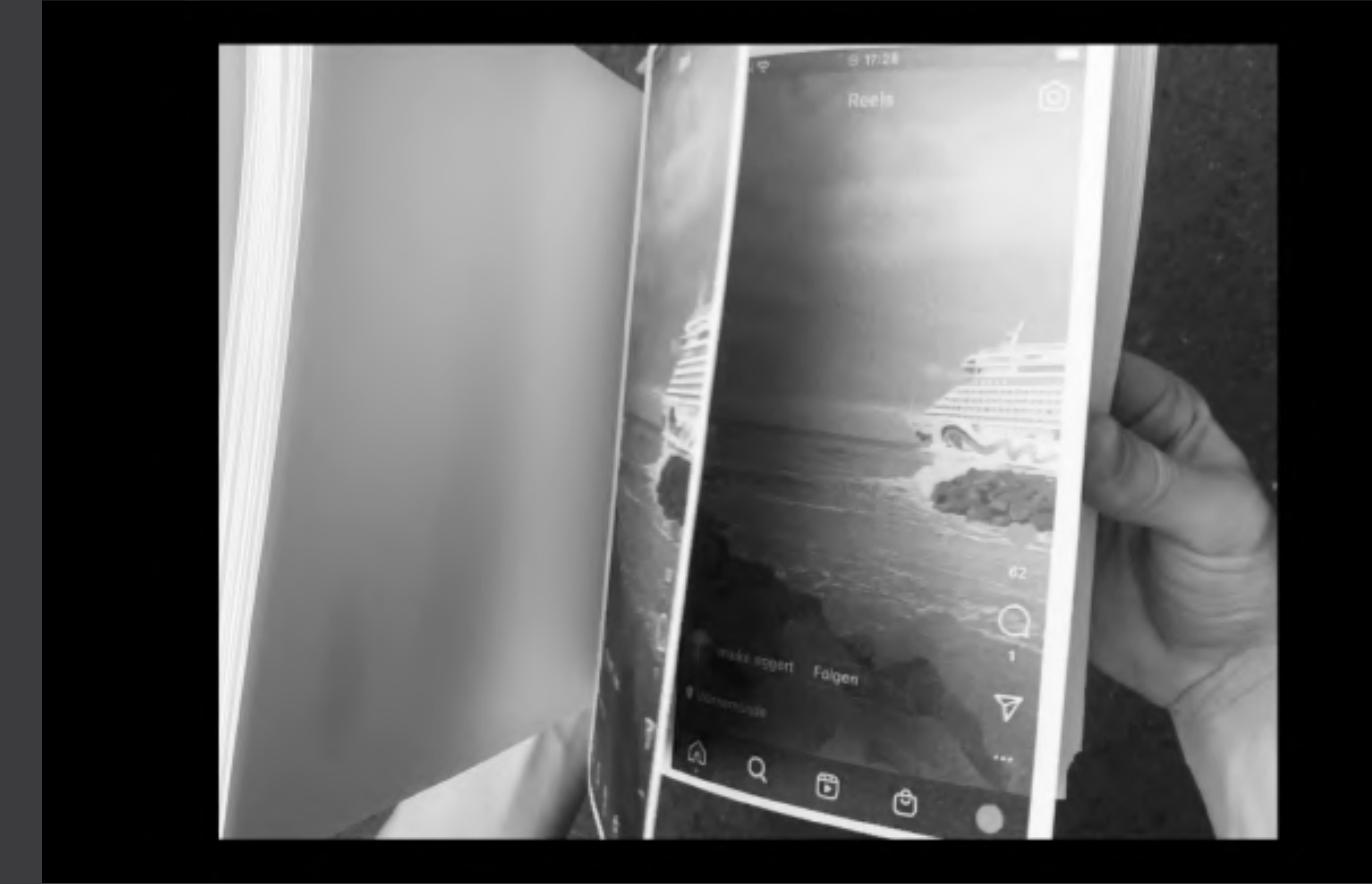
surfaces, 2023, 55 x 45 cm, 7-teilig, Barytprints, gerahmt, v. l. nach r.: 2 Becky Redela, 19 Yotun

surfaces [dt. Oberflächen]

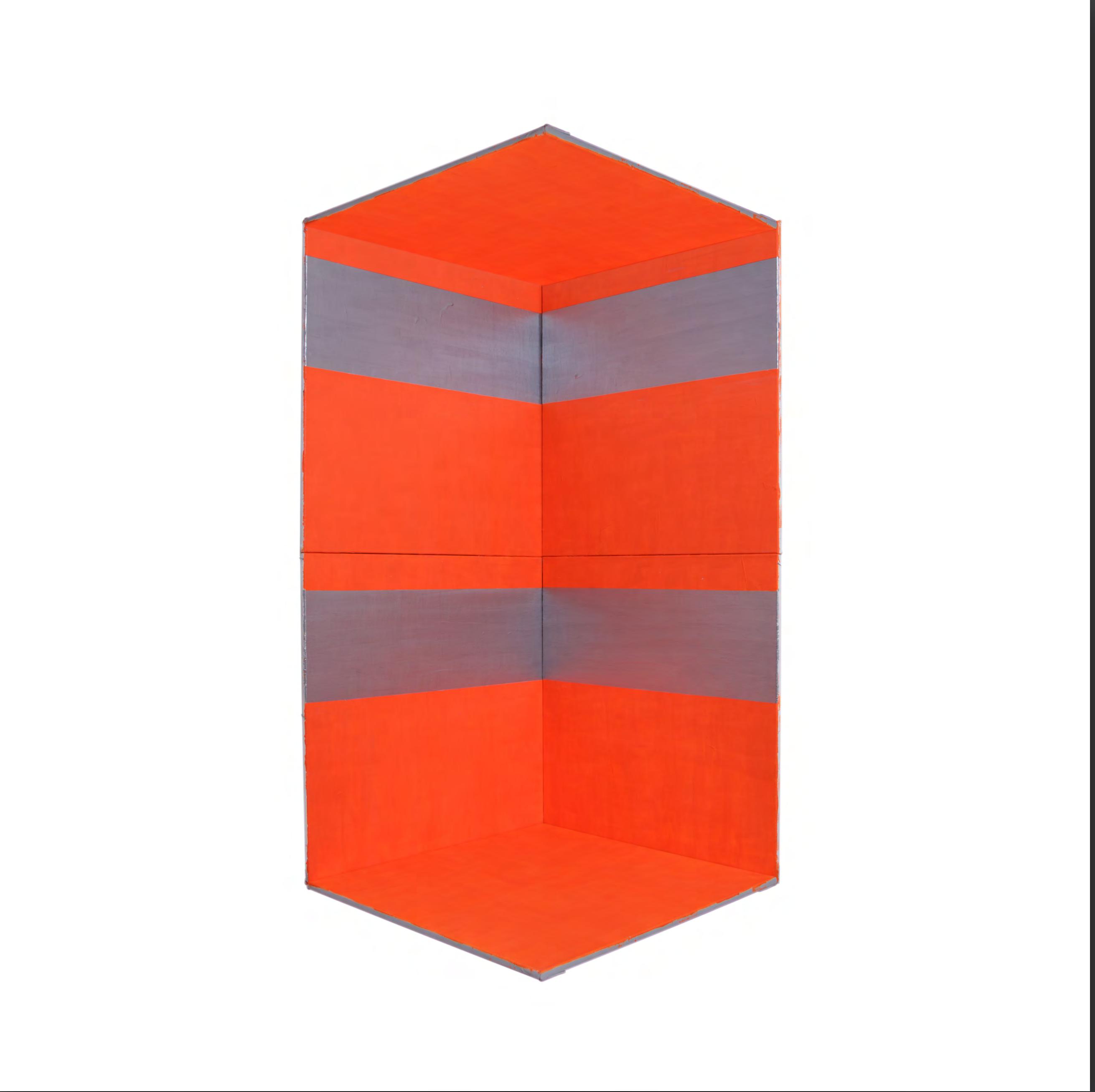
Ende des zwanzigsten Jahrhunderts fotografierte Hiroshi Sugimoto seine Portraits und benutzte dabei lebensgroße Wachsfiguren aus dem Londoner Madame Tussaud. Die Körper aus Wachs in seinen Fotos erscheinen uns wie lebendige Menschen - man kann sich vorstellen, wie Heinrich VIII. den Rahmen des Bildes verlässt. Sugimotos Arbeit war der Ausgangspunkt für meine eigenen Studien über Portraits von Oberflächen, die Menschen abbilden. Diese Oberflächen entstanden mit Motion Capture und 3-D Scans von Fußballspieler\*innen bei EA Sports, um die Avatare im Spiel Fifa 22 so detailliert wie möglich darzustellen. Ich spielte und stoppte das Spiel von Zeit zu Zeit - um anschließend Porträts mit der Großformatkamera zu fotografieren. Die Fotografien können uns faszinierender erscheinen als die Avatare im Spiel, weil sie den Eindruck vermitteln als stellten sie lebendige Körper dar.  
Welche Bedeutung hat das für die Wahrnehmung unseres eignen Körpers?



Ausdruck, 2022 1 kanaliges HD Video, kein Audio, 1:00 min **hier klicken**



Ausdruck, 2022 1 kanaliges HD Video, kein Audio, 1:00 min [hier klicken](#)



anecken (Warnweste), 2022 110 x 110 cm Tintenstrahldruck auf mattes Fotopapier



anecken (Warnweste), 2022, Ausstellungsansicht, Rundgang 2022, Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin



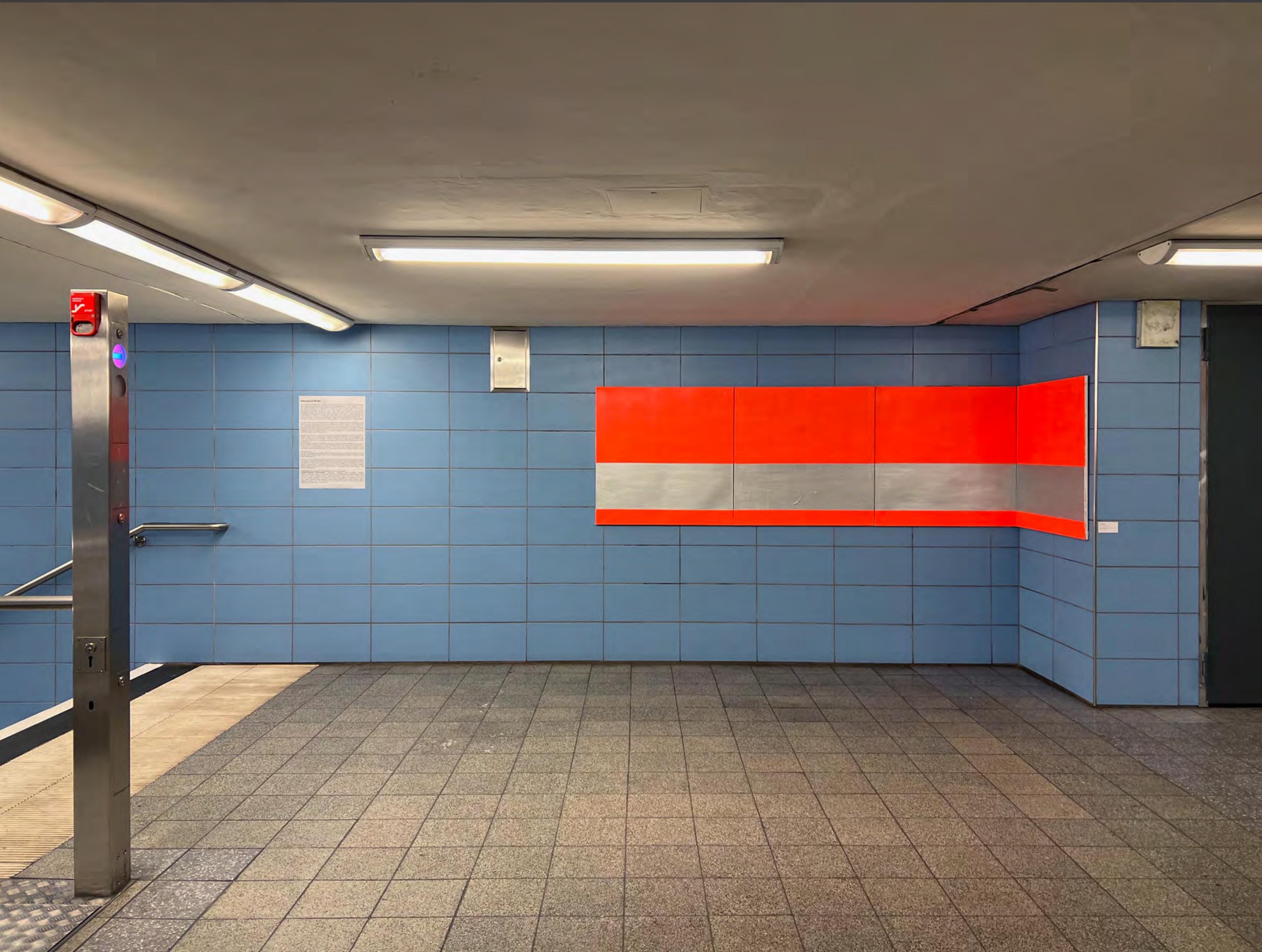
Wer im Glashaus sitzt sollte nicht mit Steinen werfen, 2023 Performance, Rundgang 2023, Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin Foto: Andreas Rost ©



Wer im Glashaus sitzt sollte nicht mit Steinen werfen, 2023 Performance, Rundgang 2023, Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin Foto: Andreas Rost ©



Wer im Glashaus sitzt sollte nicht mit Steinen werfen, 2023 Performance, Rundgang 2023, Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin Foto: Andreas Rost ©



Ohne Titel (in Arbeit), U-Bahnhof Bundesplatz, 2023 90 x 90 cm Leinwand, 4 Stk.



Ohne Titel (in Arbeit), Kunsthochschule Berlin Weißensee, 2023 90 x 90 cm Leinwand, 6 Stk., 180 x 180 cm 1 Stk.



Wasserbomben, 2023, 80 x 120 cm, Wasser gefüllte Ballons Größe variabel, BW Decke



Wasserbomben, 2023, 80 x 120 cm, Wasser gefüllte Ballons Größe variabel, BW Decke



Wasserbomben, 2023, 80 x 120 cm, Wasser gefüllte Ballons Größe variabel, BW Decke



1/1/7510,09957 Caravaggio

1/7510,09957 Caravaggio (reenactment 1969/2022) 2023, Leinen, Gesso, 30 x 30 cm gerahmt



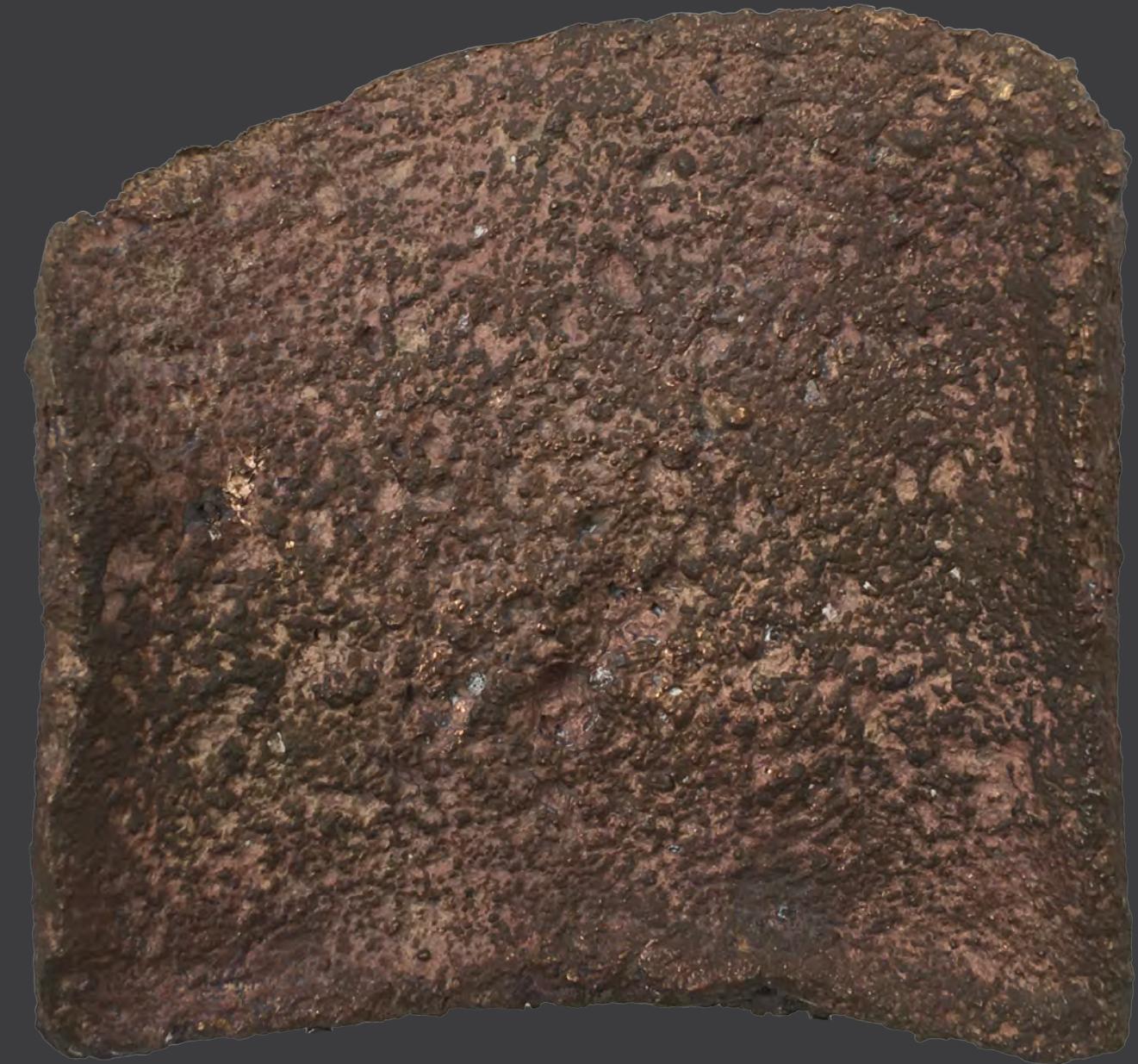
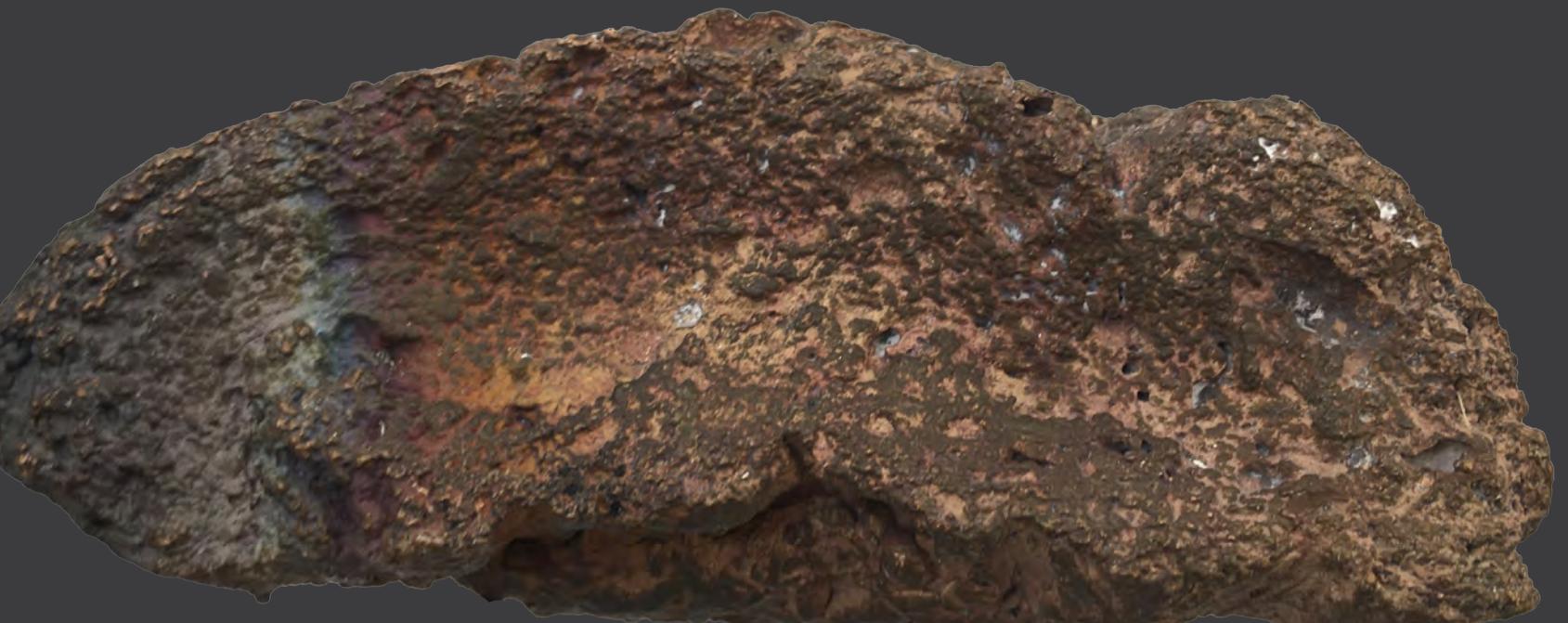
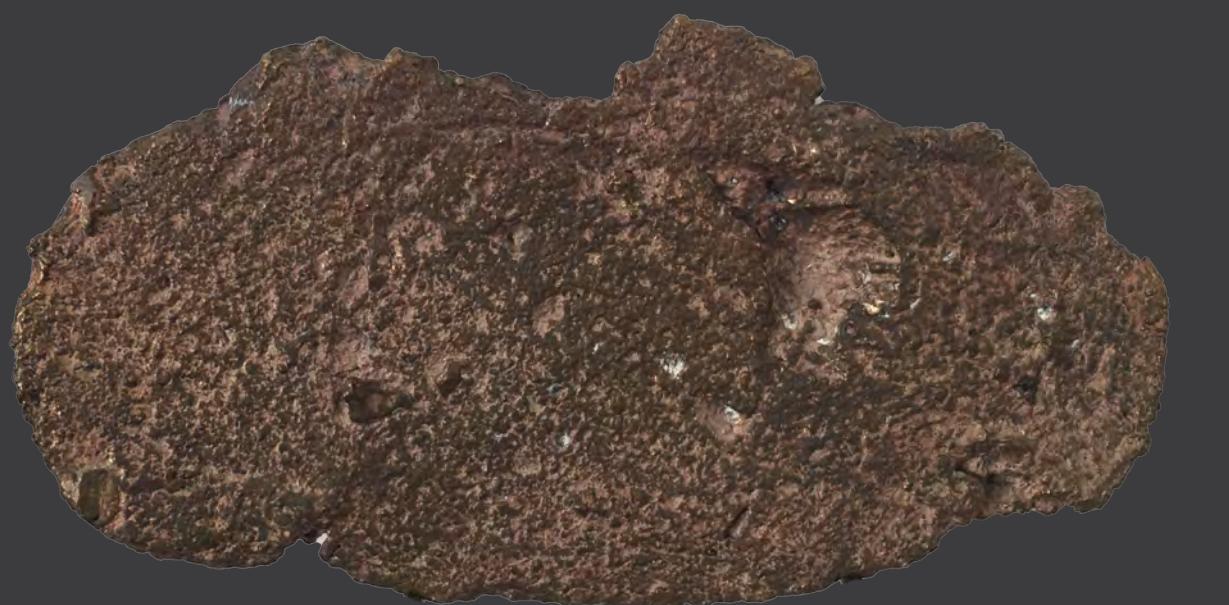
1/7510,09957 Caravaggio (reenactment 1969/2022)



Brotenden, 2024, Bronzen, 8 AM, Austellungsansicht, Foto: Akira Oberhofer ©



Brotenden, 2024, Bronzen, 8 AM, Ausstellungsansicht, Foto: Akira Oberhofer ©



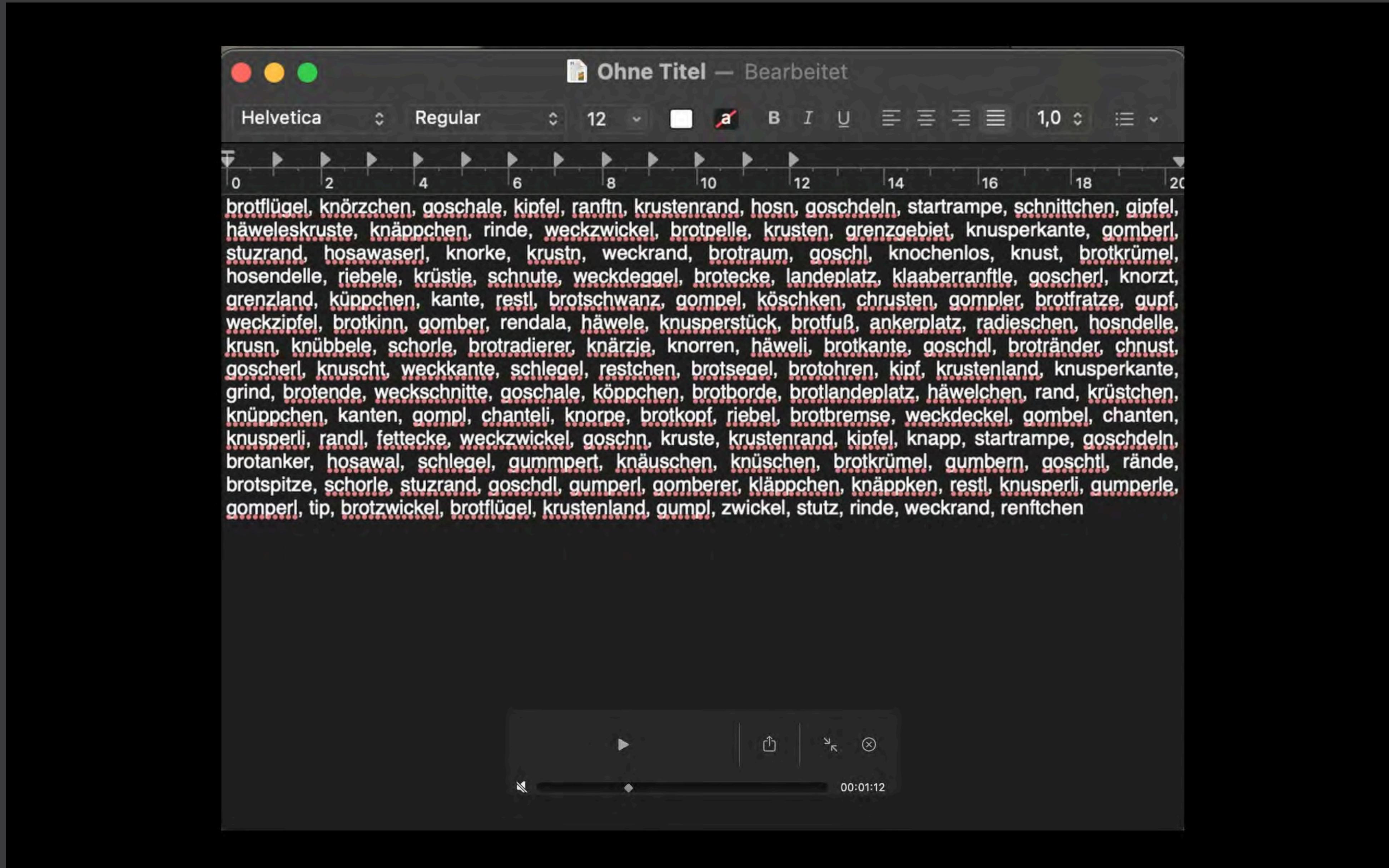
*Brotenden 2024,  
26 variable Bronzen*



Nature Morte, 2024, Ausstellungsansicht, Grober Unfug, 30 x 40 cm, Tintenstrahldruck auf mattes Fotopapier, gerahmt



Nature Morte, 2024, Ausstellungsansicht, Grober Unfug, 30 x 40 cm, Tintenstrahldruck auf mattes Fotopapier, gerahmt



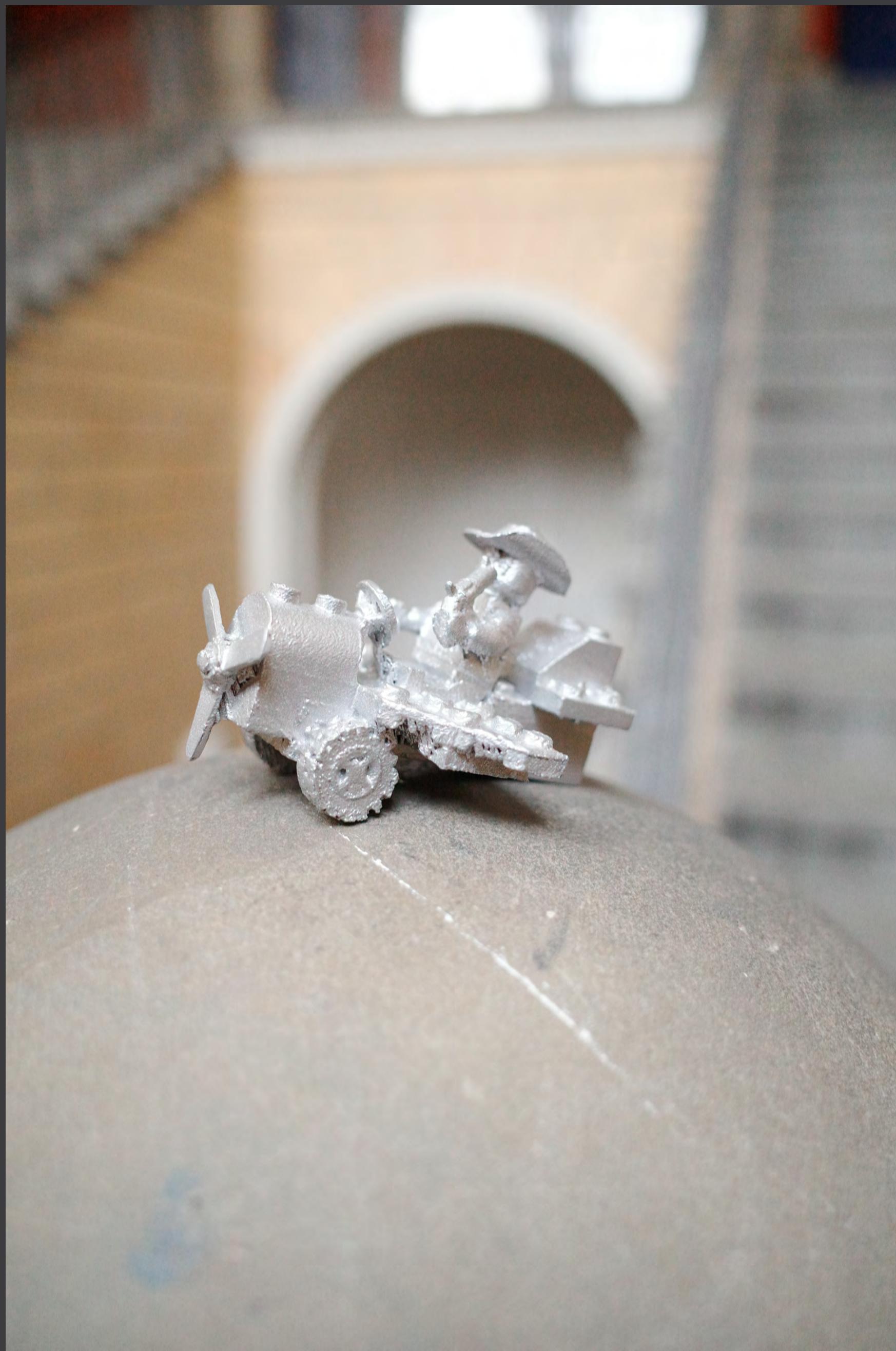
brotflügel, knörzchen, goschale..., 2025, Audio 3:51 min

brotflügel, knörzchen, goschale, kipfel, ranftn, krustenrand, hosn, goschdeln, startrampe, schnittchen, gipfel, häweleskruste, knäppchen, rinde, weckzwikel, brotpelle, krusten, grenzgebiet, knusperkante, gomberl, stuzrand, hosawaserl, knorke, krustn, weckrand, brotraum, goschl, knochenlos, knust, brotkrümel, hosendelle, riebele, krüstje, schnute, weckdeggel, brotecke, landeplatz, klaaberranftle, goscherl, knorzt, grenzland, küppchen, kante, restl, brotschwanz, gompel, köschken, chrusten, gompler, brotfratze, gupf, weckzipfel, brotkinn, gomber, rendala, häwele, knusperstück, brotfuß, ankerplatz, radieschen, hosndelle, krusn, knübbele, schorle, brotradierer, knärzje, knorren, häweli, brotkante, goschdl, brotränder, chnust, goscherl, knuscht, weckkante, schlegel, restchen, brotsegel, brotohren, kipf, krustenland, knusperkante, grind, brotende, weckschnitte, goschale, köppchen, brotborde, brotlandeplatz, häwelchen, rand, krüstchen, knüppchen, kanten, gompl, chanteli, knorpe, brotkopf, riebel, brotbremse, weckdeckel, gombel, chanten, knusperli, randl, fettecke, weckzwikel, goschn, kruste, krustenrand, kipfel, knapp, startrampe, goschdeln, brotanker, hosawal, schlegel, gummpert, knäuschen, knüschen, brotkrümel, gumbern, goschtl, rände, brotspitze, schorle, stuzrand, goschdl, gumperl, gomberer, kläppchen, knäppken, restl, knusperli, gumperle, gomperl, tip, brotzwickel, brotflügel, krustenland, gumpl, zwickel, stutz, rinde, weckrand, renftchen, 2025, Audio 3:51 min

[hier klicken \(vimeo\)](#)



5911(bron-yr-aur), 2025, 3D gedrucktes Aluminium, 8 x 8 x 7 cm

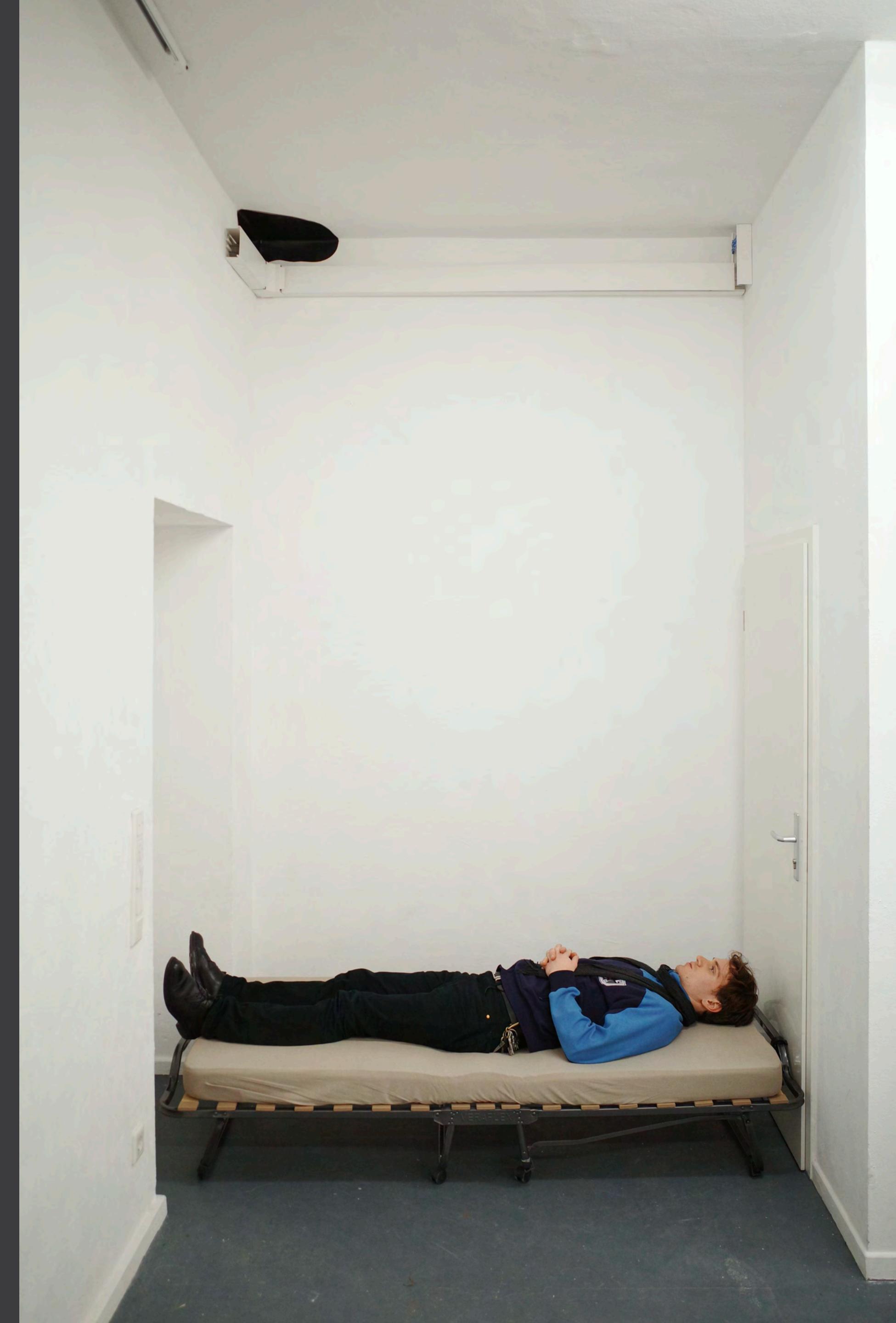


5911(bron-yr-aur), 2025, 3D gedrucktes Aluminium, 8 x 8 x 7 cm



Lederecke, 2025, Shell Cordovan, 30 x 30 x 10 cm

Lederecke (Die Tödlichen Wünsche), 2025, Tintenstrahldruck auf  
glossy Fotopapier, 40 x 50 cm



# Noah Lübbe

## CV:

1997 geboren in Lichtenfels, DE  
2018 - 2022 Ostkreuzschule für Fotografie, Berlin, DE  
2020 - 2025 Weissensee Kunsthochschule, Berlin, DE  
2023 - 2024 Mart-Stam-Deutschland-Stipendium  
2024 Deutscher Jugendfotopreis  
2024 - 2025 Kunstakademie Düsseldorf, DE  
2025 Kunstakademie Wien, AT

## Ausstellungen (Auswahl):

2020, Berlin, Gott & die Welt, Gruppenausstellung, Guardini Galerie, Berlin, DE  
2022, 5000, Gruppenausstellung, Edward-Munch-Haus, Warnemünde, DE  
2022, Sechzehn, Abschluss-Ausstellung der Ostkreuzschule für Fotografie, Urban Spree Galerie, Berlin, DE  
2023, Expect the Unexpected, Gruppenausstellung, Kunstmuseum Bonn, DE  
2023, Underground MoMa, Gruppenausstellung, U-Bahnhof Bundesplatz, Berlin, DE  
2023, #REVERSIBILITY, Gruppenausstellung, RAW Phototriennale Worpswede, DE  
2023, Punctum, Gruppenausstellung, Haus am Kleistpark, Berlin, DE  
2024, Pigeon in the Organ, Gruppenausstellung, Galiläa Kirche, Berlin, DE  
2024, Grober Unfug, Gruppenausstellung, Haus der Statistik, Berlin, DE  
2024, 8AM, Gruppenausstellung, Culterim Gallery, Berlin, DE  
2024, Deutscher Jugendfotopreis, Gruppenausstellung, NRW Forum, Düsseldorf, DE