

zodiac

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Numero 1 - Ottobre 1957

| | | |
|---|-----|--------------------|
| A New Architectural Magazine | 5 | Adriano Olivetti |
| Apollo in the Democracy | 9 | Walter Gropius |
| Revolution, Evolution, Konvention | 15 | Ulrich Conrads |
| Architettura e ideologia | 47 | Giulio Carlo Argan |
| History and the Architect | 53 | Siegfried Giedion |
| Painting, Sculpture and Architecture | 63 | Victor Pasmore |
| Struttura colore e luce | 72 | Ettore Sottsass Jr |
| Recenti tendenze dell'architettura civile in Italia | 77 | F. Bettonica |
| | | G.F. Frattini |
| The Vanishing American House | 89 | Peter Blake |
| Tradizione e attualità nel disegno | 95 | Ernesto N. Rogers |
| Una struttura di P. L. Nervi a Parigi | 103 | Giulia Veronesi |
| Buildings for Business and Government in America | 119 | Arthur Drexler |
| Centre commercial pour piétons à Rotterdam | 139 | W. Sandberg |
| Le grands magasins de Rotterdam | 145 | W. Sandberg |
| The Planned Shopping Centers in America | 159 | Victor Gruen |
| Garage at Loughborough | 169 | * |
| The Cooper Taber Factory | 173 | E. Maxwell Fry |
| Factory at Hemel Hempstead | 181 | E. Maxwell Fry |
| Sucrierie à El Palmar | 185 | * |
| Lettre de Bruxelles: salut au Constructivisme | 193 | Victor Bourgeois |
| Lettre de Paris: une proposition | 196 | Lucien Hervé |
| Courrier de Milan: | | |
| L'exposition internationale d'architecture à la Triennale | 197 | Giuseppe Mazzariol |
| Deux gratta-ciel à Milan | 200 | Pier Carlo Santini |
| Lettre de Mexique | 206 | Max Cetto |
| Livres et revues | 209 | |
| Traductions en français | 215 | |
| English Translations | 260 | |



Henry Moore
Bouwcentrum wall
1955

Director: Bruno Alfieri

Art Director: Roberto Sambonet

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 2 - Maggio 1958

| | | |
|---|-----|-------------------|
| Editorial | 4 | * |
| Critica semantica e continuità storica dell'architettura europea | 7 | Sergio Bettini |
| On la dénomme la prudence et la justice | 26 | Le Corbusier |
| Esquisse d'une causerie sur l'architecture | 58 | J. J. Duval |
| Human Setting in an Industrial Civilization | 68 | Richard J. Neutra |
| Umanesimo di Gardella | 91 | G. Mazzariol |
| Grundfragen des Schulbaues | 111 | Wilhelm Berger |
| A University College: Ibadan | 127 | E. Maxwell Fry |
| Introduction à L'EXPO | 137 | * |
| Immeuble pour bureaux près de Milan | 153 | P. C. Santini |
| Architectes de l'après-guerre | 159 | * |
| L'architecte Henry van de Velde | 183 | Hans Curjel |
| Propositions d'architecture en Amérique Centrale | 188 | Giulia Veronesi |
| English Translation | 191 | |
| Traductions françaises | 212 | |



Richard Neutra
Eagle Rock Park Playhouse
1955

Director: Bruno Alfieri

Art Director: Roberto Sambonet

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 3 - Novembre 1958

| | | |
|---|-----|--------------------|
| Points of view | 6 | |
| Die gestalte Stadt | 11 | Heinrich Erdsiek |
| Alvar Aalto from Sunila to Imatra: Ideas, Projects and Buildings | 26 | Pier Carlo Santini |
| Göran Schildt | | |
| Franco Albini e la cultura architettonica in Italia | 83 | Giuseppe Samonà |
| Modern Japanese Architecture Confronts Functionalism | 117 | Noboru Kawazoe |
| Seconda visita all'EXPO | 149 | Giulia Veronesi |
| FOCUS | 169 | |
| News | 193 | |
| Traductions françaises | 197 | |
| English Translations | 218 | |



Maekawa Yoshimura
Sakakura International House of Japan
1955

Director: Bruno Alfieri

Art Director: Roberto Sambonet

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 4 - Aprile 1959

| | | |
|---|-----|--|
| Points of View | 6 | Bruno Alfieri Giulia Veronesi Joseph Rykwert |
| An Inquiry on Handicrafts | 14 | G. C. Argan J. J. P. Oud Alberto Rosselli Gio Ponti Timo Sarpaneva |
| L'estetica moderna e la critica dell'architettura | 22 | Renato Bonelli |
| Recent work of Eero Saarinen | 30 | Eero Saarinen |
| Ornamented Modern & Brutalism | 68 | Jules Langsner E. Maxwell Fry Jane Drew A. & P. Smithson |
| Continuità e coerenza dei B. B. P. R. | 82 | Enzo Paci |
| Die neue Stadthalle in Wien | 116 | Ronald Rainer |
| La crosera de Piazza di Carlo Scarpa | 128 | Carlo L. Ragghianti |
| FOCUS | 149 | Peter Blake Pier Carlo Santini |
| Nivola between Sculpture and Architecture | 180 | |
| Petites Nouvelles | 186 | |
| Traductions françaises | 193 | |
| English Translations | 203 | |



BBPR
Torre Velasca
1954-1958

Director: Bruno Alfieri

Art Director: Roberto Sambonet

Associate Editors: Angelo Tito Anselmi and Giulia Veronesi

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 5 - Novembre 1959

| | | |
|---|-----|--|
| Points of View | 6 | Giulia Veronesi Ettore Sottsass Jr. André Bloc Gerd Hatje Mario Labò André Hermant J. W. Strobl Margit Staber |
| Notes of a Traveller: England | 22 | H. R. Hitchcock |
| ... il laisse son oeuvre (Frank Lloyd Wright) | 28 | Le Corbusier |
| A Visit to Denmark | 38 | Bruno Alfieri Giulia Veronesi Pier Carlo Santini K. Helmer-Petersen Enzo Frateili |
| Phantastische Architektur | 116 | Ulrich Conrads Hans Sperlich |
| Gaudi | 132 | |
| FOCUS | 137 | Joan Teixidor Jules Langsner Esther McCoy Gerhard Schwab Pier Carlo Santini Mario Guiducci |
| Metron | 190 | |
| Résumés en français | 201 | |
| English Summaries | 211 | |



Jörn Utzon
Sydney Opera House
1959-1973

Director: Bruno Alfieri

Art Director: Roberto Sambonet

Associate Editor: Giulia Veronesi

Photographers: Paolo Monti, Keld Helmer-Petersen

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 6 - Maggio 1960

| | | |
|---|-----|---------------------|
| Adriano Olivetti | 2 | Carlo L. Ragghianti |
| Un disegno, un'idea | 4 | Riccardo Musatti |
| Notes of a Traveller: Wright and Kahn | 14 | H. R. Hitchcock |
| Une maison de Aalto en Ile de France | 22 | Giulia Veronesi |
| Nuove pagine di diario (I) | 48 | Carlo L. Ragghianti |
| Rapporto Brasile | 56 | Bruno Alfieri |
| | | Flavio Motta |
| | | Giulia Veronesi |
| | | Pietro Porcinai |
| | | Bruno Zevi |
| | | Oscar Niemeyer |
| | | Mario Barata |
| | | Sergio Bettini |
| L'architettura di Carlo Scarpa | 140 | |
| Metron | | |
| A proposito del marchio della XII Triennale | 188 | Per Carlo Santini |
| Tagung der CIAM – Nachfolge in Otterlo | 190 | Hubert Hoffmann |
| Fauteuils Le Corbusier 1929 | 192 | S. |
| Meaning and Building | 193 | Joseph Rykwert |
| Traductions et résumés en français | 197 | |
| English Summaries | 207 | |



Marcelo and Mauricio Roberto
Apartment building in Rio De Janeiro
1956

Director: Bruno Alfieri

Art Director: Roberto Sambonet

Associate Editors: Angelo Tito Anselmi, Giulia Veronesi, Joseph Rykwert

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 7 - Dicembre 1960

| | | |
|--|-----|--|
| Notes of a Traveller (III) | 7 | H. R. Hitchcock |
| Architettura e ambiente tecnico | 13 | Paolo Portoghesi |
| Art Without Pedestals | 23 | Allon T. Schoener |
| Parlons de Paris | 31 | Le Corbusier |
| Des unites d'habitation 1960 en series... | 39 | Jean Petit |
| Cinq questions à Le Corbusier | 50 | Le Corbusier |
| Tapisseries Muralnomad | 57 | Le Corbusier |
| La luce nell'architettura di Aalto | 66 | Leonardo Mosso |
| Un albergo a Firenze | 116 | Eugenio Luporini |
| Kleine Grammatik für moderne Stadtbaukunst | 140 | Heinrich Erdsiek |
| FOCUS | | |
| Annibale Fiocchi | 152 | Geno Pampaloni |
| Carlfried Mutschler | 166 | |
| Metron | 170 | Giulia Veronesi Pier Carlo Santini Bruno Alfieri |
| Lectures: | | |
| Les concepts de la maison: les peuples non industriels | 182 | Robert Cresswell |
| Traductions / Translations | 198 | |



Le Corbusier
Volumes bâtis pour l'habitation
1960

Director: Bruno Alfieri

Associate Editor: Giulia Veronesi

Photographers: Paolo Monti, Keld Helmer-Petersen

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 8 - Giugno 1961

| | | |
|---|------|-------------------|
| Introduction | VIII | |
| Architettura con molti futuri | XIII | Guido Piovene |
| The Rise to World Prominence of American Architecture | 1 | H. R. Hitchcock |
| Nota redazionale | 6 | |
| The Heritage of Wright | 8 | Vincent J. Scully |
| Louis Kahn | 14 | Enzo Frateili |
| Nota redazionale | 26 | |
| The Place of Mies in American Architecture | 28 | William Jordy |
| Walter Gropius Today | 34 | Gillo Dorfles |
| The Architect, Citizen and Professional | 48 | Walter Gropius |
| Marcel Breuer in America | 54 | Paolo Portoghesi |
| Neutra in California | 58 | Esther McCoy |
| The Current Work of Philip Johnson | 64 | HR. Hitchcock |
| Nota redazionale | 82 | |
| Eero Saarinen: Recent Work | 84 | Gillo Dorfles |
| Architecture and Urban Development | 90 | Victor Gruen |
| The World of George Nelson | 96 | Enzo Frateili |
| Some Thoughts About Eames | 122 | Jane McCullough |
| Nota redazionale | 126 | |
| Some Tendencies in American Architecture: | | |
| Yamasaki and Stone | 128 | Giulia Veronesi |
| A Humanist Architecture for America & Its Relation to the | | |
| Traditional Architecture of Japan | 140 | Minoru Yamasaki |
| A Question for George Nelson and Paul Rudolph | 146 | |
| Paul Rudolph | 148 | Giulia Veronesi |
| Architectural Education in U.S.A. | 162 | Paul Rudolph |
| Nota redazionale | 166 | |
| Young Architects in the United States | 168 | Esther McCoy |
| Looking Forward | 186 | H. R. Hitchcock |
| Résumés en français / Riassunti in italiano | 191 | |



**Ben Shahn
1961**

Director: Bruno Alfieri

Associate Editor: Giulia Veronesi

Photographers: Paolo Monti, Keld Helmer-Petersen

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 9 - Gennaio 1962

| | | |
|---|-----|---------------------|
| Notes of a Traveller: European Skyscrapers | 5 | H. R. Hitchcock |
| Architettura moderna e Cubismo | 19 | Carlo L. Ragghianti |
| Le New Towns britanniche. Realtà e prospettive | 29 | Giorgio Gentili |
| Max Bill und die Umweltgestaltung | 61 | Margit Staber |
| News from Asia: 1. The City of the Future, 2. The Indian Architect and Indian Reality: | | |
| Impressions of Balkrishna Vithaldas Doshi | 97 | Noboru Kawazoe |
| Presente e Futuro dell'architettura industriale in Italia | 127 | Roberto Guiducci |
| Un'opera distrutta di Carlo Scarpa | 147 | Pier Carlo Santini |
| La lucidità di Gunnlögson e Nielsen | 163 | |
| FOCUS, VI: O. M. Ungers | 173 | Ulrich Conrads |
| Les gares du ciel: Orly | 182 | Giulia Veronesi |
| Libri / Livres / Books | 182 | Giulia Veronesi |
| Communauté de voisinage et architecture | 191 | Albert Meister |
| Architecture de cooperation et centres communitaires en France | 197 | G. Sautter |



Max Bill
Kontinuität
1947

Director: Bruno Alfieri

Associate Editor: Giulia Veronesi

Photographers: Paolo Monti, Keld Helmer-Petersen

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 10 - Giugno 1962

Notes of a Traveller:

| | | |
|---|-----|--------------------|
| American Architecture in the Early Sixties | 4 | H. R. Hitchcock |
| Il Vieux Carré di New Orleans | 18 | M. Petignani |
| Hans Scharoun: Ein Betrag zum Organischen Bauen | 52 | Margit Staber |
| Theater und Gesellschaft: | | |
| Neue deutsche Theaterbauten und Konzertsäle | 94 | Wolfgang Pehnt |
| Ideas of a Danish Architect: Platforms and Plateaus | 112 | Jörn Utzon |
| FOCUS: D'Avanzo, Zanavella | 142 | |
| DOCUMENTA: La casa di Kandinsky | 162 | Giulia Veronesi |
| Il nuovo negozio di Carlo Scarpa a Bologna | 168 | Pier Carlo Santini |
| Mies' Ron Bacardi HQ in Mexico | 182 | B. A. |
| Charles Eames | 188 | |



Jörn Utzon
Competition scheme for Elviria
1960

Director: Bruno Alfieri

Associate Editor: Giulia Veronesi

Assistant to the Editor: Faith Pleasanton

Photographers: Paolo Monti, Keld Helmer-Petersen

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 11 - Febbraio 1963

| | | |
|---|-----|--------------------|
| New York, Caracas, Brasilia | 2 | Bruno Alfieri |
| A Letter from Henry Russell Hitchcock | 20 | |
| Architecture in the 1960s: Hopes and Fear | 24 | Siegfried Giedion |
| Brasilia rivisitata | 36 | Mario Barata |
| La casa di Sergio Bernardes | 48 | B. A. |
| Uma Cidade Universitaria no Brasil: Cuaso | 56 | Geraldo Ferraz |
| Ettore Sottsass Jr. | 78 | Pier Carlo Santini |
| Ludovico Quaroni e la cultura architettonica italiana | 130 | Manfredo Tafuri |
| DOCUMENTA: Opere recenti di Angelo Mangiarotti | 146 | Giulia Veronesi |
| Una casa di George Nelson | 158 | |
| Un parco moderno per Milano | 162 | P. C. S. |
| Traduzioni / Translations / Traductions | 173 | |



Ettore Sottsass
Vase
1956

Director: Bruno Alfieri

Associate Editor: Giulia Veronesi

Assistant to the Editor: Elisabetta Stabile

Photographers: Paolo Monti, Keld Helmer-Petersen

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 12 - Ottobre 1963

| | | |
|--|-----|---------------------|
| Le Corbusier a Firenze | 4 | Carlo L. Ragghianti |
| English Architecture in the Early 1960s | 18 | H. R. Hitchcock |
| The Breath on the Mirror | 48 | Julian Beinart |
| Blick auf die Nordische Architektur | 66 | Siegfried Giedion |
| J. J. P. Oud | 82 | Giulia Veronesi |
| Mexico Revisited (I) | 106 | Esther McCoy |
| Mexico Revisited (II): The Presence of Candela | 118 | Esther McCoy |
| Walter Schwagenscheidt | 132 | Margit Staber |
| Gino Valle | 164 | Giuseppe Mazzariol |
| FOCUS | 192 | Reinhard Gieselmann |
| | | |
| DOCUMENTA: | | |
| Non si trova una fontana per Milano | 200 | Giulia Veronesi |
| House at Askett, Buckinghamshire | 204 | |
| Ceramiche nuove di Sottsass | 214 | |
| Nuove forme di Enzo Mari | 216 | |
| Traduzioni / Translations / Traductions | 219 | |



Gino Valle
Baths at Fonte Pudia Arta
1961-1963

Director: Bruno Alfieri

Associate Editor: Giulia Veronesi

Assistant to the Editor: Elisabetta Stabile

Photographers: Paolo Monti, Keld Helmer-Petersen

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 13 - Maggio 1964

| | | |
|---|-----|--------------------|
| Connecticut, U.S.A., in 1963 | 4 | H. R. Hitchcock |
| Un'opera di Carlo Scarpa: | | |
| il restauro di un antico palazzo veneziano | 27 | Giuseppe Mazzariol |
| I grandi viadotti di Eiffel nel Massif Central | 61 | Italo Insolera |
| L'esperienza dei grands ensembles e il rinnovamento della struttura urbana | 116 | Alberto Samonà |
| Exposition Nationale Suisse, Lausanne, 1964 | 151 | Margit Staber |
| Unseen exhibit of the New York World's Fair 1964-1965 | 157 | J. R. Rudin |
| Young architects in the United States | 164 | Esther McCoy |
| La colonia Olivetti a Brusson (architetti Claudio Conte e Leonardo Fiori) | 199 | |
| Traduzioni / Translations / Traductions | 212 | |



Carlo Scarpa
Fondazione Querini Stampalia
1961

Director: Pier Carlo Santini

Associate Editor: Maria Bottero

Cover: Egidio Bonfante, Layout: Maria Bottero and Teresa Papetti

Photographer: Paolo Monti

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 14 - Aprile 1965

| | | |
|--|-----|-------------------|
| Germany 1955-1965 more especially Düsseldorf | 4 | H. R. Hitchcock |
| Jörn Utzon and the Third Generation | 36 | Siegfried Giedion |
| The Sydney Opera House | 48 | Jörn Utzon |
| The Silkeborg Museum | 87 | Jörn Utzon |
| The Zurich Theatre | 90 | Jörn Utzon |
| Opere recenti dello studio Albin-Helg | 94 | Francesco Tentori |
| Un edificio termale nelle Alpi Carniche (arch. Gino Valle) | 128 | Maria Bottero |
| Reseña de arquitectura al cuidado de Ricardo Rosso: | | |
| La reacción antirracionalista en Argentina | 146 | Rafael Iglesia |
| Towers and Elephants | 162 | Jasia Reichardt |
| Traduzioni in italiano | 176 | |
| Deutsche Übersetzungen | 199 | |
| English Translations | 205 | |



Jörn Utzon
Project for the Zurich Theatre
1964

Director: Pier Carlo Santini

Associate Editor: Maria Bottero

Layout: Maria Bottero

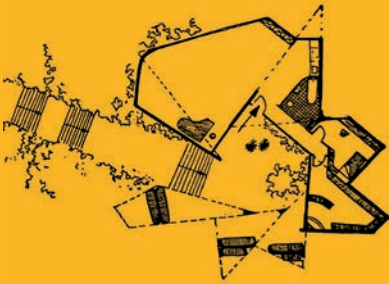
Photographer: Paolo Monti

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 15 - Diciembre 1965

| | | |
|--|-----|---|
| Premisa | 3 | Vittorio Gregotti |
| Sobre la situación actual de la arquitectura en España | 4 | C. Flores, O. Bohigas |
| Panorama historico de la arquitectura moderna española | 34 | Ricardo Bofill |
| Obras de lo arquitectos: | 44 | |
| Alemany, Bofill, Bohigas, Bonet, Cabrera, Carvajal, Coderch, Corrales Gutierrez, Correa, Crespi, Donato, Espinosa, Fargas Falp, Fernandez Alba, Giraldez Davile, Higuera, Iñiguez de Onzoño, Lopez Inigo, Mackay, Martorell, Masieu, Mendizábal, Milà, Miró, Mitjans, Peña, Perpiñá, Puig Torné, Ribas Casas, Saez de Oiza, Sierra Nava, Subias Fages, Tous Carbo, Vázquez de Castro, Vázquez Molezún, Weber | | |
| Situación actual y problemas culturales del arquitecto | 131 | Fernández Alba |
| Estructura profesional | 136 | Eduardo Mangada |
| La prensa y la crítica | 139 | Beatriz de Moura Juan Antonio Solans |
| La planificación urbanística en España | 144 | Manuel Ribas |
| La situación de la vivienda en España | 167 | Ricardo Gonzalo |
| La enseñanza de arquitectura en España | 179 | Federico Correa |
| Traducciones al italiano | 185 | |

Fernando Higuera Artist studios at Monte De El Pardo



10

Director: Pier Carlo Santini
Associate Editor: Maria Bottero
Layout: Egidio Bonfante and Maria Bottero
Photographer: Paolo Monti
Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 16 - Luglio 1966

| | | |
|---|-----|-------------------------|
| Questo numero | 5 | |
| Le Corbusier and the United States | 6 | H. R. Hitchcock |
| New Ventures in University Building (Le Corbusier, Sert) | 24 | Siegfried Giedion |
| The Work of Amancio Williams | 36 | Max Bill, Gianni Rigoli |
| An Interview and a Speech | 69 | Amancio Williams |
| Les derniers travaux de Oscar Niemeyer à Israël | 74 | Jean Petit |
| Lettre à son maître, M. l'Eplattenier | 84 | Le Corbusier |
| Le Corbusier a Venezia: il progetto del nuovo ospedale | 88 | Giuseppe Mazzariol |
| Viaggio in India: da Le Corbusier a Kahn | 120 | Maria Bottero |
| Morphologic Architecture | 136 | Alfred Neumann |
| Natalia City Hall and Civic Centre | 140 | Alfred Neumann |
| | | Zvi Hecker |
| Faculty of Mechanical Engineering, Haifa | 148 | Alfred Neumann |
| | | Zvi Hecker |
| Architects Approach to Architecture | 160 | James Stirling |
| University College in Urbino by Giancarlo De Carlo | 170 | Aldo Van Eyck |
| Modelli quantità e struttura architettonica del paesaggio | 188 | Eduardo Vittoria |
| Traduzioni in italiano | 209 | |
| English translation | 237 | |



Giancarlo De Carlo
University College in Urbino
1962-1983

Director: Pier Carlo Santini

Associate Editor: Maria Bottero

Layout: Maria Bottero

Photographer: Paolo Monti

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 17 - Settembre 1967

| | | |
|--|-----|-----------------|
| Questo numero | 5 | Maria Bottero |
| Frank Lloyd Wright 1867-1967 | 6 | H. R. Hitchcock |
| Three works by Frank Lloyd Wright and a selection of writings | 11 | |
| Louis Kahn e l'incontro fra morfologia organica e razionale | 47 | Maria Bottero |
| Louis Kahn: Statements on Architecture (from a lecture at Politecnico, 1967) | 54 | |
| Recent works by Louis Kahn: | 58 | Vincent Scully |
| Young American Architects: | 118 | |
| Romaldo Giurgola & Mitchell; Raymond Lifchez; Charles Moore & Donlyn Lyndon, William Turnbull, Richard Whitaker; Robert Venturi & John Rauch; Thomas Vreeland & Frank Schlesinger: selection of writings and architectural works | | |
| America's Architectural Nightmare: | | |
| The Motorized Megalopolis | 162 | Vincent Scully |
| Problemi del renewal americano | 168 | Bianca Raboni |
| The Threat and the Promise of Urban Redevelopment in New Haven | 171 | Vincent Scully |
| Planning and Design in New York | 176 | David Crane |
| Urban Renewal in Harlem | 196 | Richard Hatch |
| Note sul rapporto Planning-Design in America | 199 | Giorgio Gaetani |
| L'uso dei modelli come nuovi strumenti di pianificazione | 205 | Lina Marsoni |
| The Relationships Between Needs are the Elements of Form | 210 | Barry Jackson |
| Pedagogia e teoria del Visual Design | 213 | Alberto Ferrari |
| Traduzioni in italiano | 219 | |
| English translation | 239 | |



Louis Kahn
Salk Institute For Biological Studies
1965

Director: Pier Carlo Santini

Associate Editor: Maria Bottero

Layout: Maria Bottero

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 18 - Novembre 1968

| | | |
|---|----|-------------------|
| Questo numero | 5 | Maria Bottero |
| English Architecture in the Early 20th Century: 1900-1939 | 6 | H. R. Hitchcock |
| Sir Owen Williams K. B. E. | 11 | Michael Gold |
| Phoenix Brutalism | 31 | Francesco Tentori |
| English Brutalism: Selection of Writings | 42 | |
| Antistructure | 51 | James Stirling |
| Universities as Institutional Archetypes of Our Age | 61 | Joseph Rykwert |

Selection of Architectural Works: 64

Ahrends, Burton & Koralek; Arup Associates Architects & Engineers; Michael Brawne; Michael Gold; Edward Jones, Paul Simpson; Neave Brown; Colquhoun & Miller; Edward Cullinan; Eldred Evans; Denis Gailey & David Shalev; Gillespie; Kidd & Coia; Patrick Hodgkinson; Edward Hollamby; John Howard & Bruce Rotherham; Denys Lasdun; Lyons, Israel & Ellis; Leslie Martin; Moira & Moira; Michael Neylan; Peter Phippen & Associates; Lloyd Roche; Richard Rogers su Rogers, Norman Foster, Wendy Foster; Richard Sheppard, Robson & Partners; Ivor Smith & M. Lupton; James Stirling; Derek Walker; Colin St. John Wilson

20 anni di New Towns:

| | | |
|---|-----|------------------|
| rilettura di un intervento parametrico | 188 | Lina Marsoni |
| Metropoli e regione urbana nella ricerca geografica inglese | 201 | Maria Biasia |
| Design and Building by English Local Authorities | 208 | John Taylor |
| Le università in Inghilterra: un problema aperto | 212 | Bianca B. Raboni |
| Traffico e spazio urbano (note su alcuni contributi britannici) | 220 | Giorgio Gaetani |
| La lettura dell'ambiente fisico nella cultura inglese | 229 | Alberto Ferrari |
| Traduzioni in italiano | 237 | |
| English Translation | 256 | |



James Stirling
St. Andrews University
1968

Director: Renzo Zorzi

Associate Editor: Maria Bottero

Cover: Umberto Riva

Layout: Maria Bottero

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 19 - Luglio 1969

| | | |
|--|-----|----------------------------------|
| Questo numero | 5 | Maria Bottero |
| Frederick Kiesler's Shrine of the Book Revisited | 6 | |
| Frederick Kiesler 1923-1964 | 19 | |
| Kiesler as Stage Sets Creator | 27 | Virgil Thomson |
| Astrazione scientifica e ricerca del concreto nell'utopia di Buckminster Fuller | 50 | Maria Bottero |
| Design Science, an Economic Success of All Humanity | 58 | R. Buckminster Fuller |
| R. Buckminster Fuller: recent works | 75 | |
| Architecture as Ornament | 90 | Alfred Neumann |
| Alfred Neumann & Zvi Hecker: architectural works | 99 | |
| Geometric Extensions of Consciousness | 130 | Anne Griswold Tyng |
| Anne Griswold Tyng: architectural works | 163 | |
| Global Ecology: Toward the Planetary Society | 174 | John McHale |
| New Environmental Requirements for Urban Building | 180 | Moshe Safdie |
| Moshe Safdie: architectural works | 183 | |
| Cubic Structures with Elements Obtained by the Concretization of Geometrical Reticulations | 208 | Walter Kuhn with Joachim Steiner |
| English Translations | 223 | |
| Traduzioni in italiano | 232 | |



**Frederick Kiesler
Shrine Of The Book
1965**

Director: Renzo Zorzi

Associate Editor: Maria Bottero

Cover: Umberto Riva

Layout: Maria Bottero

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 20 - Dicembre 1970

| | | |
|--|-----|---|
| L'architetto tra ideologia e specificità operativa Quattro interviste: | 5 | Maria Bottero |
| Enzo Mari, Umberto Riva, Tobia Scarpa, Gino Valle | 9 | Maria Bottero Giacomo Scarpini |
| Fortuna e crisi del design italiano | 116 | Enzo Fratelli |
| Il design degli architetti | 119 | Italo Lupi Umberto Riva |
| Torino: il piano e i movimenti di base | 128 | Giorgio Gaetani |
| Appunti sulla nuova immigrazione a Torino | 135 | Goffredo Fofi |
| I piani statali per il Mezzogiorno | 142 | Paolo Ceccarelli |
| Realtà meridionale e "antipianificazione" dal basso: | 153 | Maria Biasia Bianca B. Raboni |
| · La repressione storica delle forze popolari nel mezzogiorno | | |
| · Antologia di scritti di meridionalisti | | |
| · Note sui movimenti popolari nella Sicilia occidentale | | |
| · La situazione economica e sociale della Sicilia occidentale attraverso i documenti della comunità | | |
| Il disegno urbano in Italia | 188 | Enrico Fattinanzi Salvatore Petralia |
| Implicazioni progettuali dei rapporti utenza-committenza nell'edilizia pubblica | 203 | Alberto Ferrari |
| Sistema dell'architettura. | | |
| Ipotesi per la formazione dell'architetto | 208 | Sergio Los |
| English Translations | 229 | |



**Umberto Riva
Casa a Stintino
1959-60**

Director: Renzo Zorzi

Associate Editor: Maria Bottero

Contributing Editor: Bianca Bottero Raboni

Cover: Umberto Riva

Layout: Maria Bottero and Jela Mari

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 21 - Settembre 1972

| | | |
|--|-----|---|
| Ricerca tecnologica e architettura | 6 | Maria Bottero |
| The Munich Textile Structures: Frei Otto and the Munich Olympic Games (from the measuring experimental models to the computer determination of the pattern) | 12 | Mick Eekhout |
| On the Static Analysis of the Olympic Cable Roofs in Munich | 74 | J. H. Argyris W. Aicher T. Angelopoulos |
| Photogrammetric and Computational Work for the Olympic Roofs, Munich | 76 | K. Linkwitz |
| Strutture tensili di Monaco: servizio fotografico di Gianni Berengo Gardin | 82 | |
| Space Structures: Three-dimensional Structures (a survey of buildings completed in recent years from the introductory report to the Amsterdam Congress) | 100 | Z. S. Makowski |
| Tensegrity-Tragwerke, Ulm 1970-1971 | 132 | Gernot Minke |
| Tensostrutture in cavi di acciaio | 146 | Margherita Paolini |
| Graham Stevens' Pneumatic Works photographed by Andrew Tweedie | 165 | |
| Pneumatic Structures: Flächig Stabilisierte Membrantragwerke zur Definition und Klassifikation "Pneumatischer Konstruktionen" | 177 | Gernot Minke |
| Single, Double, Dual Structures | | |
| Notes on the American Pavilion at the Osaka Expo | 182 | David Geiger |
| Biographical and Bibliographical Notes | 193 | |
| Traduzioni in italiano | 200 | |
| English Translations | 229 | |

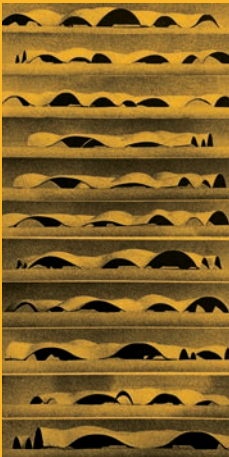


**Frei Otto
Munich Olympic Games
1967**

Director: Renzo Zorzi
Chief Editor: Maria Bottero
Editor: Paolo Nepoti
Cover: Umberto Riva
Layout: Italo Lupi
Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Numero 22 - Ottobre 1973

| | | |
|---|------|--------------------|
| Questo numero | V | Maria Bottero |
| Premessa a Le Ricolais | VIII | Paolo Nepoti |
| Survey of Works: | | |
| Structural Research 1935-1971 | 1 | Robert Le Ricolais |
| Some Structural Principles Exemplified in the Work of Le Ricolais | 57 | Peter McCleary |
| Recent Works | 70 | Felix Candela |
| Deux faux problèmes: l'abstraction et la pratique | 88 | Serge Ketoff |
| Survey of Works | 100 | Gernot Minke |
| | 126 | Renzo Piano |
| | 148 | Rinaldo Semino |
| Close Packing: | | |
| Saddle Polyhedra and Closepacking | 162 | Michael Burt |
| Closepacking | 172 | Keith Critchlow |
| Prism, Dovetail, Polyhedra | 178 | Paul Marchant |
| Towards a New Philosophy of Structure | 180 | Keith Critchlow |
| Polyhedral Structures Conform to 2-3-4 or 2-4 Fold Symmetry. Survey of Works | 187 | Keith Critchlow |
| Biographical and Bibliographical Notes | 207 | |
| Traduzioni in italiano | 214 | |
| English Translations | 238 | |



Renzo Piano
Shell structure for the 14th Triennale di Milano
1968

Director: Renzo Zorzi

Chief Editor: Maria Bottero

Editors: Lucia Matino and Paolo Nepoti

Cover: Umberto Riva

Layout: Italo Lupi

Publisher: Edizioni di Comunità, under the auspices of Ing. C. Olivetti & C., Ivrea

Spazio

Via Lazzaro Spallanzani, 19
20124 – Milano

T. +39 02 8353 8119
info@spaziomilano.org
FB-IG-YT @spazioprojects

Graphic design, Alberto Antoniazzi
Special thanks to Maria Bottero