

¡ESTAS AÑAS

DE ORO

UN CORTOMETRAJE DE SARA GARCÍA

SINOPSIS

Ramona, una adolescente destacada por su inconfundible y largo cabello rojo, se ve envuelta en un rumor en su colegio. Unas fotos desnudas de una adolescente pelirroja, señalan que Ramona es la protagonista. La constante atención centrada en el color de su pelo comienza a irritar a Ramona. Agotada de ser el epicentro de las conversaciones, toma una decisión impulsiva durante una visita a la peluquería para liberarse de la carga asociada a su llamativo pelo rojo.

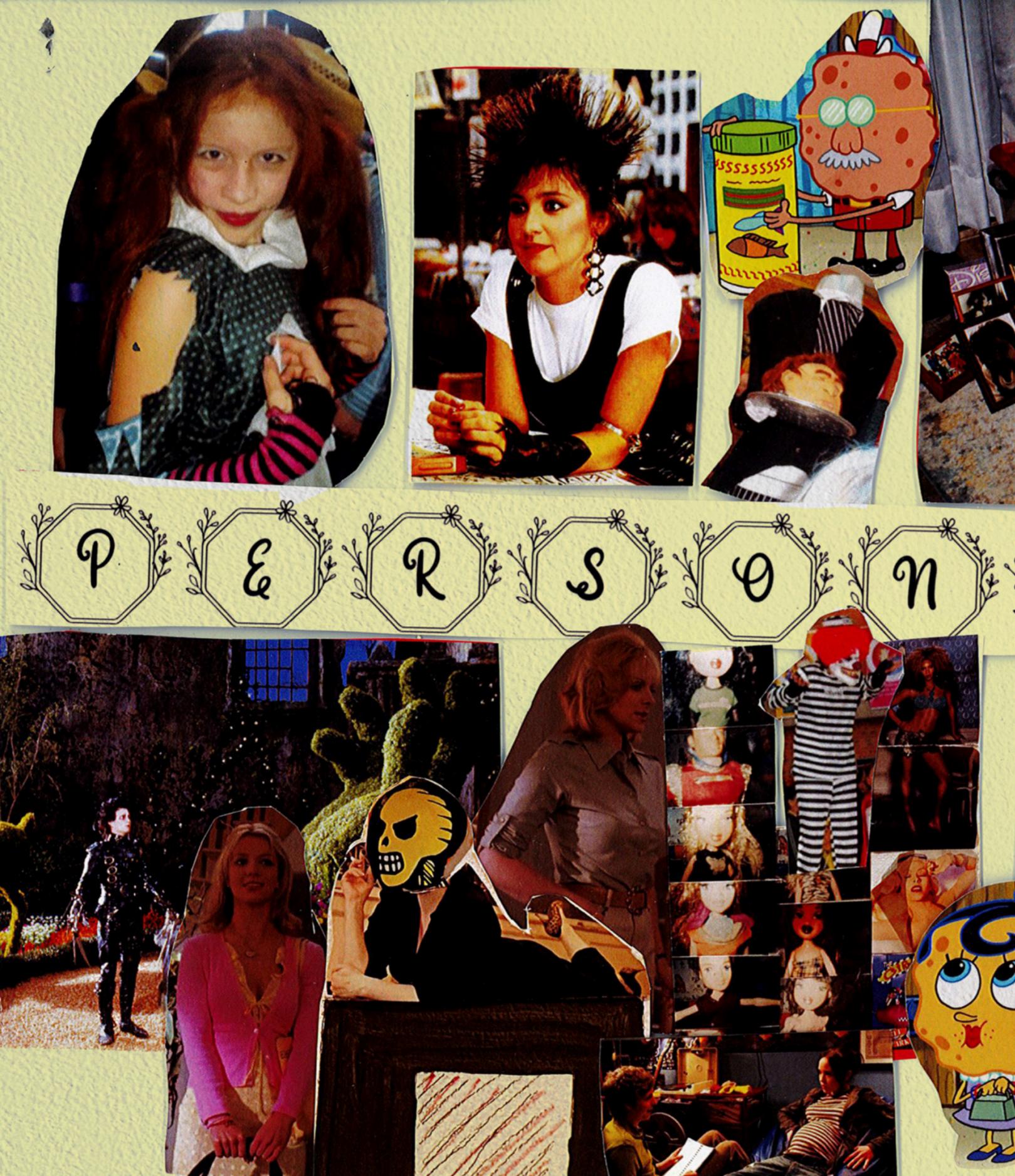


NOTA DE DIRECCION

Desde pequeña llevo registrando mi vida en video. En plena preadolescencia, cuando me dejaba influenciar por cualquier descubrimiento que me llevara a entender lo que significa tener una identidad, [recreaba videos, y películas](#). En esta época, a principios de los 2000 's, varias productoras estadounidenses empezaron a crear películas que mostraban la típica vida de una adolescencia gringa. El gran impacto de películas como Clueless, Mean Girls y Virgin Suicides mostró la urgencia por un cine que hablara de estas experiencias.

Hoy en día las películas que se hicieron durante mi adolescencia aún tienen vigencia y las ven muchos jóvenes de las nuevas generaciones. Son una máquina del tiempo que nos permiten volver a conectar con esa adolescencia que apenas está descubriendo su identidad y muchas veces no le gusta lo que ve en el espejo.

Sin embargo, al solo reflejar la realidad de una adolescencia gringa, siempre hizo falta algún contenido que hablara en nuestro lenguaje latinoamericano. PESTAÑAS DE ORO es un cortometraje que nos lleva precisamente a este lugar donde habita mi adolescente bogotana, atrapada debajo de una gran melena de pelo rojo.



DIRECTORA



Sara García Osorio
Directora

Bogotá, Colombia, 1997.

Se graduó de Estudios Liberales con énfasis en producción creativa y cultura contemporánea de la Universidad de Nueva York.

Desde su regreso a Colombia, en el año 2019, Sara ha trabajado en el área de producción de diferentes películas. Se ha destacado sobre todo como productora de campo en el largometraje Horizonte de César Acevedo (en postproducción), Memento Mori de Fernando López (FICCI, 2023), y Mi Bestia de Camila Beltrán (ACID Cannes 2024). Además, Sara trabajó como continuista en los cortometrajes Binomios de Vicente González (FICCI, 2023) y Liebres de Laura Carvajal (Feratum Mexico, 2023) y como segunda asistente de dirección en el cortometraje Todo Incluido de Duván Duque (TIFF, 2022). En el 2022 participó en el taller internacional de Técnica Meisner Para Directores y Actores con el profesor Stephen Bayly en La Escuela Internacional de Cine de San Antonio de Los Baños.

Aunque este sea su primer proyecto como directora, Sara lleva varios años trabajando "videos caseros" hechos con una handycam en un Instagram bajo el nombre de "Se Ve Una Mierda". Este proyecto le ha permitido a Sara crear una relación constante con el video, dando el paso para la experimentación con la imagen, el montaje, y la posibilidad de contar historias con memorias grabadas en formatos simples. En Noviembre del 2023 presentó varios de estos proyectos en su primera exposición de cine ensayo llamado Procesos Creativos en La Yunta Casa Cultural.

RAMONA



Tracy Grandstaff, Daria, 1997-2002



Franka Potente, Run Lola Run 1998



Molly Ringwald, Pretty in Pink, 1986



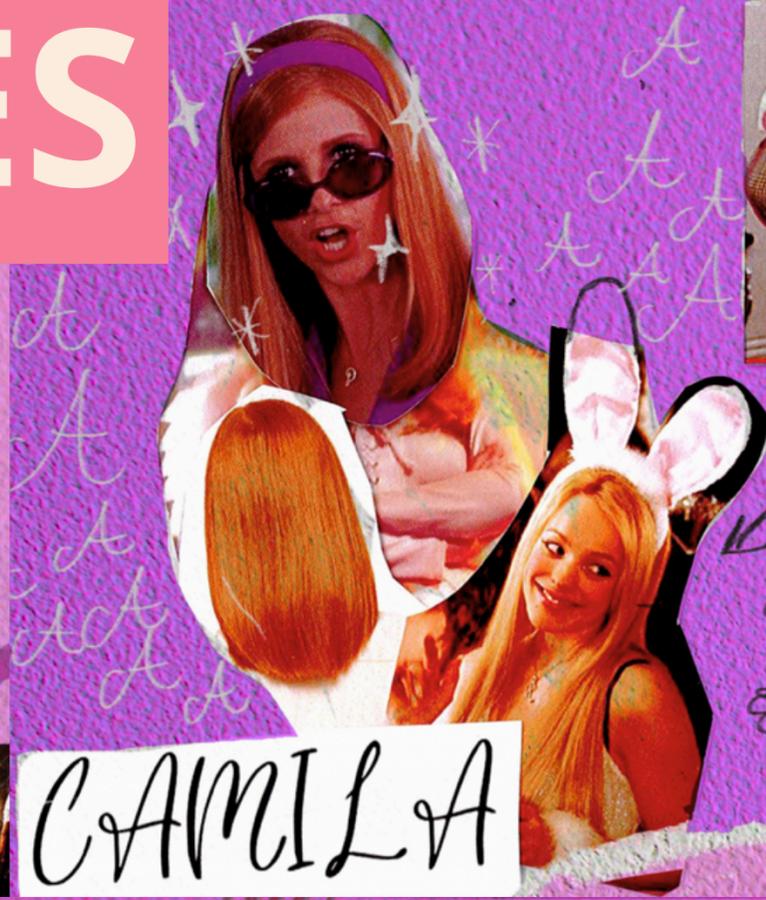
Lindsay Lohan, Freaky Friday, 2003

PERSONAJES

LUISA



BEATRIZ



CAMILA



SAMMY



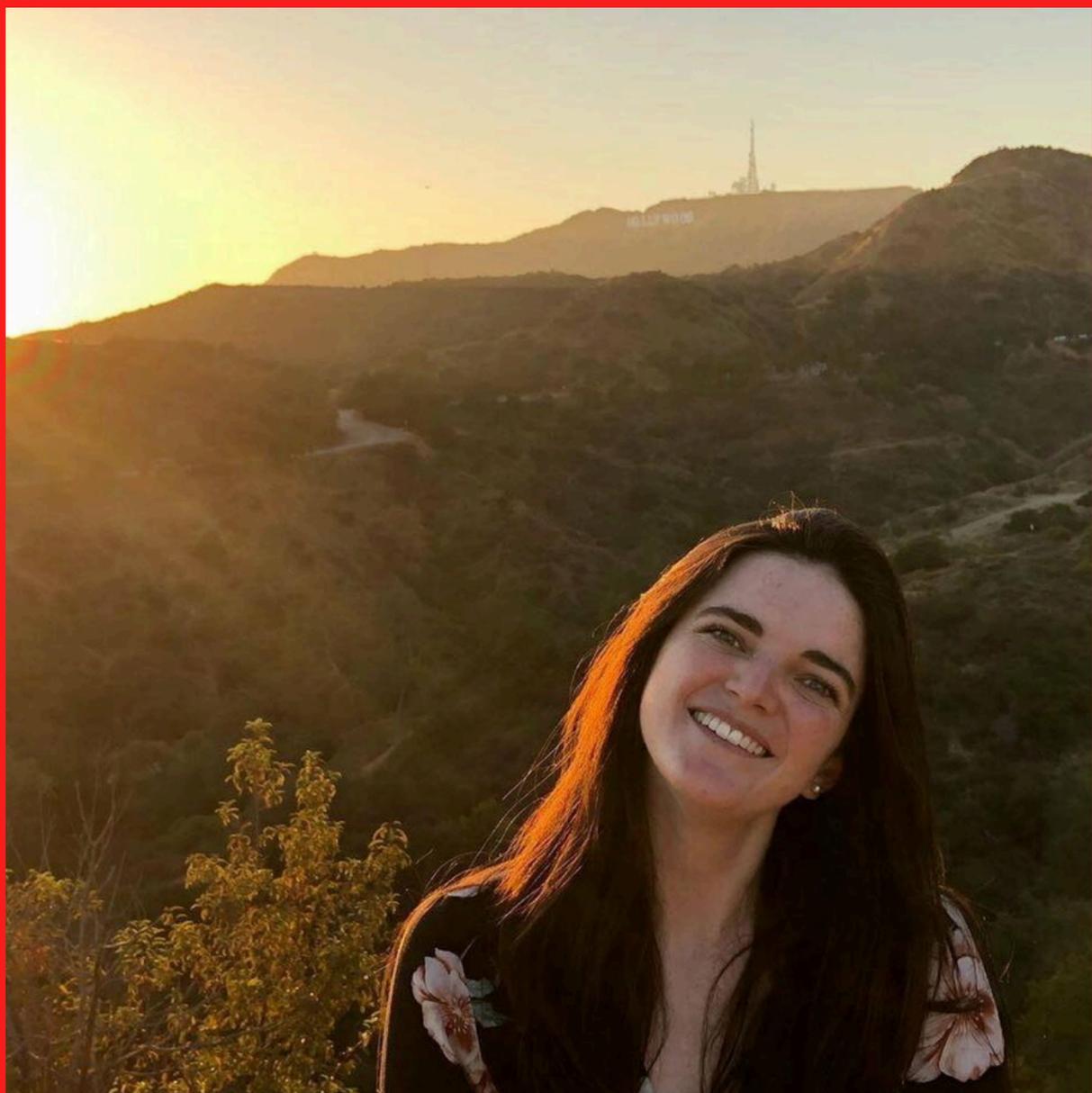


CINE MATO GRAFÍA

DISEÑO DE PRODUCCIÓN



PRODUCTORA



Ana Winograd

Bogotá, Colombia, 1991.

Productora egresada de la Universidad de Los Andes, asume a partir del 2019 el cargo de productora y/o directora de producción de varios proyectos audiovisuales, entre los cuales hay varios cortometrajes, largometrajes, comerciales, videoclips musicales y series web. En el 2021, se vinculó a Evidencia Films, al lado del productor Franco Lolli. En el marco de la empresa, se desempeñó como directora de producción de distintos cortometrajes como LA PERRA de Carla Melo (Cannes, 2023) y TODO INCLUIDO de Duván Duque (TIFF, 2022), y del largometraje EL OTRO HIJO de Juan Sebastián Quebrada, (San Sebastián, 2023). Actualmente, es la productora en línea de la nueva película de Los Niños Films, Todos Mis Viajes Son Viajes de Regreso, dirigida por Manuel Ponce de León.

DIRECCION DE FOTOGRAFIA

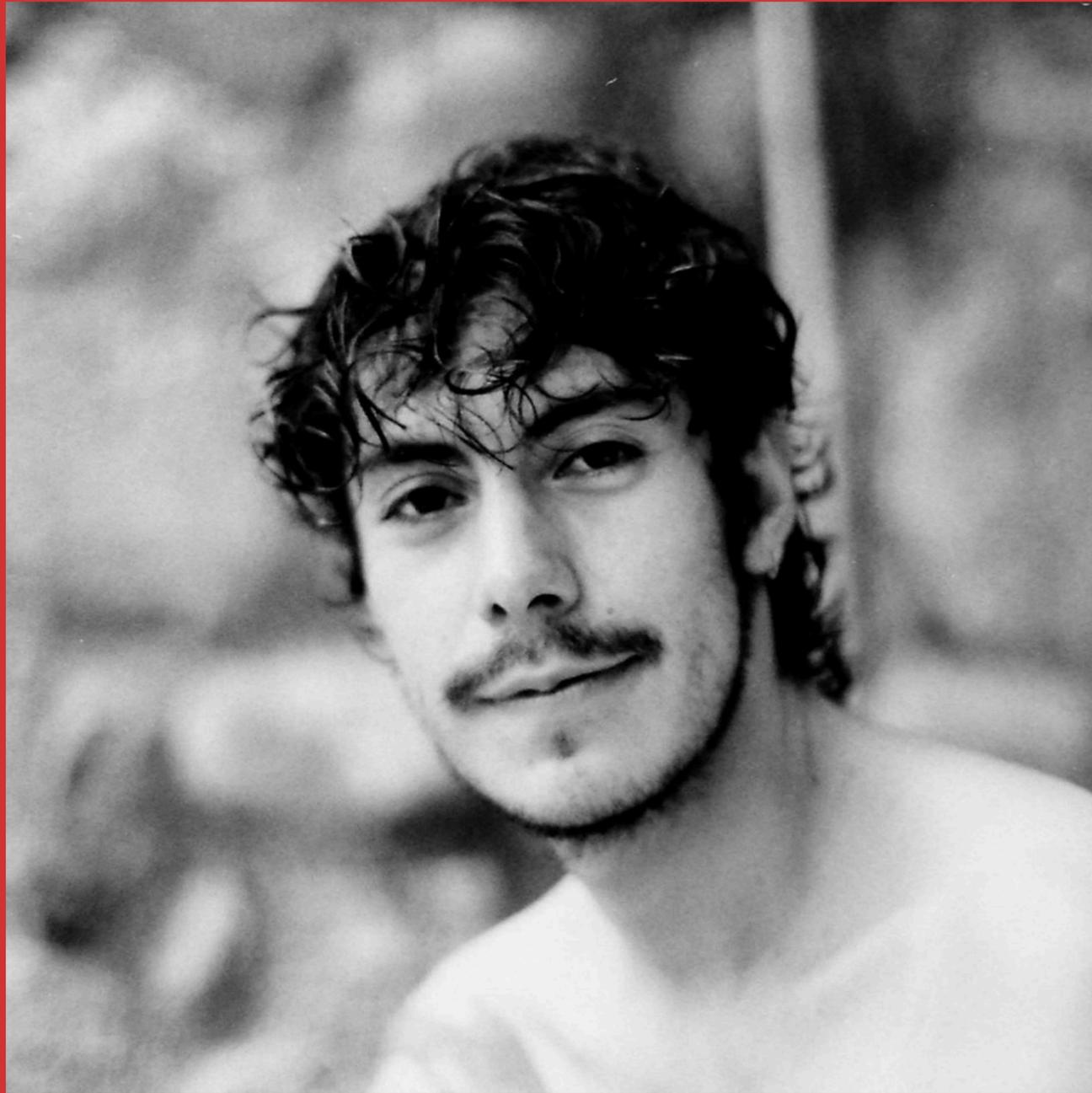


Laura Carvajal

Bogotá, Colombia, 1997.

Estudió Realización de Cine y Televisión en el Centro de Investigación Cinematográfica de Buenos Aires, Argentina. Ha sido realizadora de diversos cortometrajes de ficción como "Bendito Seas" y "Puedo Salir de Aquí" - Argentina, 2018; directora de fotografía de "Sesiones monarca" y "Auroras Boreales, Colombia 2020". Recientemente ha incursionado en la dirección de videoclips y cortos documentales motivados e inspirados por la lucha del rol de la mujer y temáticas de terror y suspenso. Co - fundadora de La Cueva Films (2019-2023) y productora de proyectos audiovisuales y transmedia que ponen en foco temáticas de interés social y cultural.

DISEÑO DE PRODUCCION



Diego Ricardo

Bogotá, Colombia, 1994.

Con alrededor de 6 años de experiencia en el medio, ha realizado videos musicales como director para artistas de sellos internacionales e independientes como El Freaky, Juanes & Alfredo Gutierrez, El Kalvo (Selección BOGMVF), El Débil para w.y.k, proyecto ganador de la beca de creación de videoclip musical de IDARTES (2020) (Selección SINCRO, Pioneer Town Film Festival, USA), su mas reciente videoclip Inmune - N.Hardem ft.Edson Velandia fue finalista en la competencia latinoamericana del mfv de Brasil, de la cual fue jurado de la categoria internacional revelation in direction in a music video en la edicion 2022. La mayor parte de su trayectoria ha sido en el departamento de arte. Entre sus trabajos como diseñador de producción se destacan los trabajos: Más Allá de la Noche (FID Mareseille 2021) del director Manuel Ponce de León y el largometraje Todos Mis Viajes Son Viajes de Regreso (Ganador del FDC Fic-ción 2023). Aparte de su recorrido con la productora Los Niños Films, ha tenido diferentes cargos en el departamento de arte en largometrajes nacionales e internacionales, videos musicales y campañas publicitarias con productoras como AG Studios, Wi-deangle Films, Jaguarbite, Lunatic, entre otras.

DISEÑO SONORO



Sara Fernandez

Bogotá, Colombia,

Cineasta de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente, está terminando una maestría en producción artística en Cuernavaca, Morelos, México. Ha dirigido tres cortometrajes, exhibidos en varios festivales nacionales. Ha trabajado como sonidista y compositora sonora en diversos proyectos audiovisuales. Hace parte del colectivo Emilia Il Cine, con quien curó la muestra Un mundo sin adultos en la Cinemateca de Bogotá. Escribe poesía. Ha publicado un poemario, Corte invisible (2022), y otros poemas en fanzines y antologías. Paralelamente, hace música experimental, como solista y en colectivo. Explora las potencias y las fragilidades de la voz y su relación con el cuerpo y la escritura. Se ha presentado en varios escenarios en Bogotá y en México, y ha girado por Chile y Argentina. Tiene un disco solista en vinilo, Surcos y cimas. Le gusta cocinar y caminar.

ESTADO DEL PROYECTO

ACTIVIDADES

- Participante en el BFM del Festival de Cortos - BOGOSHORTS 2023
- Concurstantes en las convocatoria de Idartes para cortometraje para nuevos directores y FDC Cortometraje.
- Asesorías con Paola Perez Nieto, creadora y productora de INERCIA películas
- Inversión de Dago Garcia Producciones por el 20% del costo del proyecto

CRONOGRAMA

- Casting para el personaje de RAMONA (Julio 2024 - Septiembre 2024)
- Lanzamiento campaña de Crowdfunding (Octubre 2024)
- Preproduccion (Enero 2025 - Abril 2025)
- Rodaje (Abril 2025)
- Postproduccion (Mayo 2025 - Junio 2025)
- Distribución (Julio 2025)

FICHA TÉCNICA

EQUIPO

Guión y dirección

Sara García

Producción

Ana Winograd

Laura Carvajal

Dago García

Sara García

Dirección de fotografía

Laura Carvajal

Dirección de arte

Diego Ricardo

Sonido

Sara Fernandez

Guion y

Ana Maria Nieto

Casting

Año: 2025

País: Colombia

Duración: 15 min

Formato: 4K

Sonido: 5.1

Idioma: Español

CONTACTO

ANA WINOGRAD

LAURA CARVAJAL

SARA GARCÍA

Mail: **pestadeoro@gmail.com**

+57 313 4210513

Télefono: **+57 3205577591**

+57 3202475751

MOOD REEL



<https://vimeo.com/943408456>