



Julia Gallo nasceu em 1997 no Rio de Janeiro (RJ) e vive em São Paulo (SP). Partindo da tradição e dos métodos do desenho, sua produção é orientada pela vontade de expandir os limites da superfície bidimensional e da geometria modular, trazendo soluções formais singulares para uma prática pictórica intensa e vigorosa. Seja nos desenhos com carvão, seja nas experimentações com recorte e tratamento de papéis, suas obras criam anatomias ficcionais que dão forma indeterminada a estados de espírito específicos, dissolvendo a suposta dicotomia entre corpo e alma. Desse modo, suas figuras refletem ânimos e condições psicológicas extremas, dando a ver o que está por trás — ou por dentro — da carne. São criaturas indizíveis e gestos indecifráveis em meio a cenas densas e inflamadas, cuja revelação evoca, paradoxalmente, sensações familiares e códigos universais. Entre o absurdo, o febril e o disparatado, suas obras emanam um magnetismo próprio aos mistérios vitais, cujo enigma é sempre dosado entre o assombro do desconhecido e o abraço fatal do que nos é familiar.

Formada em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), recebeu o primeiro prêmio da 48ª Anual de Arte da instituição em 2016, da qual participou novamente nas 49ª e 50ª edições, respectivamente em 2017 e 2018, todas no Museu de Arte Brasileira em São Paulo (SP). Entre outras coletivas, participou de "Exercício" na Galeria Jaqueline Martins, em 2017; "Entre a estrela e a serpente" na Galeria Leme, em 2022; e "Artista de Artista" na Galeria Luisa Strina, em 2023, todas em São Paulo (SP). Internacionalmente, esteve em Lisboa (Portugal) em 2019, participando das residências Zaratan Air e Hangar e da exposição coletiva "Ghost", no Espaço Zaratan; e em Tréviso (Itália), entre 2022 e 2023, participando da residência e coletiva "Here becomes elsewhere" da Fabrica Research Centre. Em 2024, participou da mostra coletiva "Do desenho", no Centro Cultural dos Correios, no Rio de Janeiro (RJ), e foi selecionada na Temporada de Projetos do Paço das Artes, em São Paulo (SP), com a exposição individual "Aguardente".





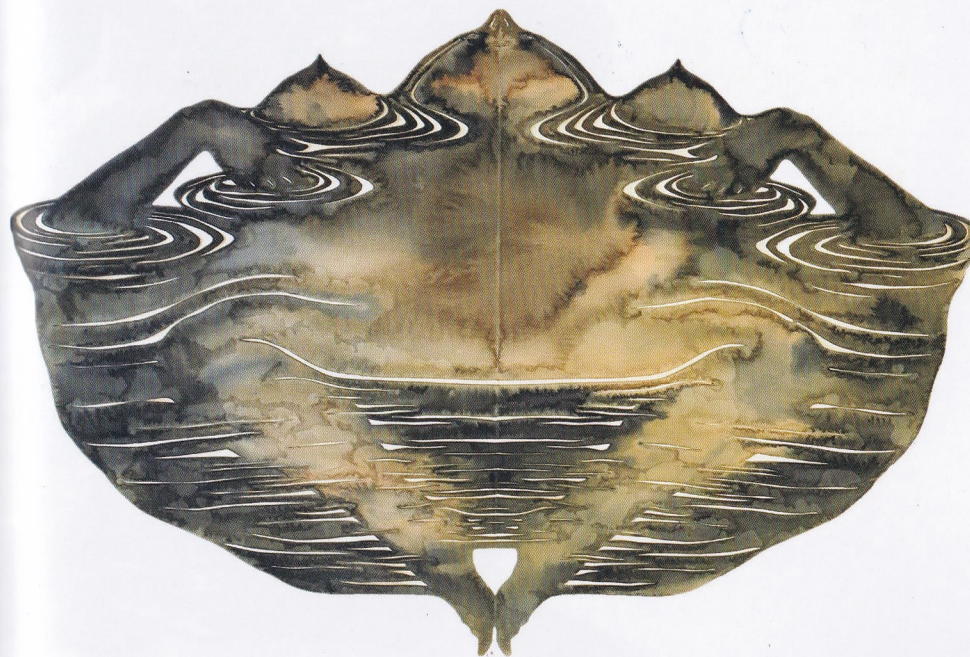
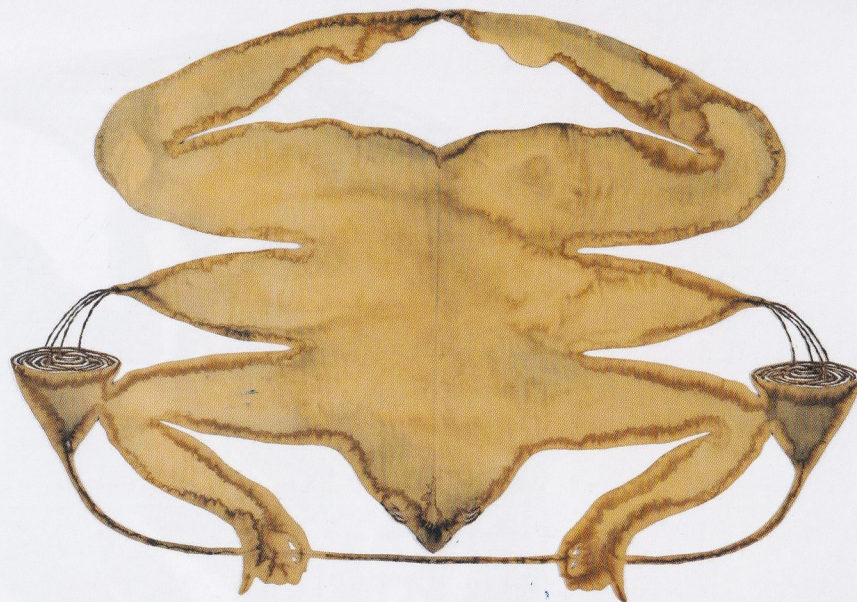
JULIA GALLO



CONTRA-FLECHA 2

GESTOS DE AMOR,  
PRÁTICAS DE SEDUÇÃO

C-F2 140-141







JULIA GALLO, "Segundo milagre dos peixes", 2023. Manquim e café sobre papel recortado.  
176 x 173 cm [Foto: Julia Thompson]