

**/ BIOFILMOGRAFÍA – Hugo Giménez**

*Hugo Giménez, 1976, Paraguayo. Cineasta. Cursa talleres de Dirección Cinematográfica y Documental. Seleccionado al 8° Talents Buenos Aires - Berlinale-BAFICI, 2013.*

*Ganador del IV Edición Doctv Latinoamérica, con el documental "Fuera de Campo", que junto a sus cortometrajes "Sin Felicidad" y "planetaM" fueron premiados en festivales internacionales y formaron parte de exposiciones e instalaciones en museos locales e internacionales como el Museo Reina Sofía de España.*

*Su opera prima de ficción "Matar a un muerto", una coproducción entre Paraguay, Argentina, Francia y Alemania, fue estrenada en el Museo de Arte Latinoamericano de Bs.As. - MALBA, Argentina en el 2019 y en salas de cine de Paraguay en el 2020; representante de Paraguay en los Premios Goya 2021, Oscars 2021 y nominada a "Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana" en los Premios Platino 2021.*

*Director de la productora cinematográfica "EL ESPEJO cine" orientada al documental, la ficción y a las vertientes experimentales del audiovisual. Docente de cinematografía y consultor de proyectos cinematográficos.*

<b>PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES</b>
---

- **(pre)Historia**, largometraje documental (**EN DESARROLLO**, actualmente)

---

**Premios y Apoyos (desarrollo):**

\* Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, FONDEC, Paraguay, 2024.

- **Matar a un Muerto**, largometraje de ficción (Estreno 2019, Argentina/Paraguay 2020)

---

Estreno Argentina: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – MALBA, 2019.  
Estreno en salas comerciales de Paraguay, marzo 2020.

- \* Mención del Jurado 23º Festival Internacional de Cine de Punta del Este, 2020.
- \* Mejor Actor 48º Festival de Cinema de Gramado. Selección Largometrajes Extranjeros. 2020.
- \* Mejor Película, Mejor Director, Mejor Sonido y Mejor Música, Ontario International Film Festival, 2020.
- \* Selección Oficial Florianópolis Audiovisual Mercosur – FAM, Selección Largometrajes Mercosur. 2020.
- \* Selección Dublin Independent Film Festival, 2020.
- \* Representante de Paraguay en los Premios Goya 2021, categoría “Mejor Película Iberoamericana”
- \* Representante de Paraguay en los Premios Óscar 2021, categoría “Mejor Película Extranjera”
- \* Selección Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza – Ibizacinefest, España, 2021.
- \* Nominada a los VIII Premios Platino de Cine Iberoamericano 2021 en la categoría “Mejor Interpretación Masculina de Reparto” para Jorge Román.
- \* Nominada a los VIII Premios Platino de Cine Iberoamericano 2021 en la categoría “Premio Platino a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana”
- \* Mejor Largometraje de Ficción FENAVID – Festival Internacional de Cine de Santa Cruz, Bolivia, 2021 .
- \* Premio SIGNIS – Derechos Humanos, FENAVID – Festival Internacional de Cine de Santa Cruz, Bolivia, 2021

**Premios y Apoyos (desarrollo y producción):**

- \* Hubert Bals Fund, Script and Project Development, International Film Festival Rotterdam, 2015.
- \* Fondos de Cultura, Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay, 2015.
- \* Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, FONDEC, Paraguay, 2016.
- \* Apoyo a la Coproducción Programa IBERMEDIA, 2016.
- \* World Cinema Fund - Production Funding, 2017.
- \* CNC - Aide aux cinémas du monde, Aides à la production, 2017.

**Laboratorios y Talleres:**

- \* BRLAB, Laboratorio de Desarrollo de Proyectos, 5ta. Edición, 2015, Brasil.
- \* LOS RESIDENTES, Residencia de Desarrollo de Proyectos, 2da. Edición, 2015, Paraguay.
- \* PUENTES EAVE, Workshop de Producción para Proyectos en Desarrollo, Uruguay, Argentina-Ventana Sur, Festival de Locarno, Suiza, 2015-2016.
- \* MIC SUR 2016, Mercado de Industrias Culturales del Sur, Colombia, 2016.

**EXPOSICIONES DE ARTE****Obras Audiovisuales en Exposiciones Artísticas**

---

- **Fuera de campo:** Videoinstalación “Canto de Lucía Agüero” - Exposición “Re vueltas Gráficas. Multitudes para cambiar la vida”. Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile, 2024.
- **Fuera de campo:** Videoinstalación “Canto de Lucía Agüero” - Exposición “Giro gráfico: Como en el muro la hiedra”. Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México, 2023.
- **Fuera de campo:** Videoinstalación “Canto de Lucía Agüero” - Exposición “Giro gráfico: Como en el muro la hiedra”. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España, 2022.
- **planetaM - Retrato imaginado:** Exposición “Inventar el Paraguay, en torno a la figura de Bartomeu Melià”. Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Paraguay, 2019.
- **Fuera de campo:** Exposición “Aura Latente: Arte Contemporáneo en Paraguay”. Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Paraguay, 2019.
- **Fuera de campo:** Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Curitiba, Brasil, 2018.
- **Fuera de campo:** Exposición "Inestable. Aproximaciones poéticas a la masacre de Curuguaty”, Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Paraguay, 2015.
- **Sin Felicidad:** Exposición "Inestable. Aproximaciones poéticas a la masacre de Curuguaty”, Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Paraguay, 2015.
- **Las imágenes también mueren:** Exposición "Inestable. Aproximaciones poéticas a la masacre de Curuguaty”, Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Paraguay, 2015.

**- planetaM - Retrato imaginado**, cortometraje documental (Estreno 2019)

---

Documental comisionado por el Centro de Artes Visuales Museo del Barro de Paraguay. Formó parte de la Exposición “Inventar el Paraguay, en torno a la figura de Bartomeu Melià”.

- \* Mejor Dirección Guácaras Festival Internacional de Cine, Corrientes, Argentina, 2019
- \* Muestra Retrospectiva Festival 3 Margens (Foz de Iguazú, Pto. Iguazú, Ciudad del Este) 2019

**- JAGUA HÜ**, cortometraje de ficción (Estreno 2019)

---

**Apoyos y Festivales:**

- \* Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, FONDEC, Paraguay, 2019.
- \* Centro Cultural de la República “El Cabildo”, 2018
- \* Selección Oficial Florianópolis Audiovisual Mercosur – FAM, Selección Oficial Muestra de Cortometrajes del Mercosur.
- \* Muestra Retrospectiva Festival 3 Margens (Foz de Iguazú, Pto. Iguazú, Ciudad del Este) 2019
- \* Selección Muestra CINEPYAR, Festival de Cine del Paraguay en Argentina, 2019.

**- Fuera de Campo**, documental, 50min. (2014)

---

- \* Documental ganador del IV DOCTV Latinoamérica Paraguay.
- \* Selección 26 Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, 2014 - 1er DocuLab Andino.
- \* Selección 30 Festival Internacional de Cine de Guadalajara, 2015 – 7mo. DocuLab Guadalajara.
- \* Mención Documental IV Festival de Cine de Itzaingó, 2015.
- \* Selección 5º Festival Internacional de Cine Político, Argentina 2015.
- \* Ciclo Documental “Políticas y Poéticas” Fundación Joris Ivens, Holanda, 2017.
- \* Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Curitiba, Brasil, 2018.
- \* Muestra Retrospectiva Festival 3 Margens (Foz de Iguazú, Pto. Iguazú, Ciudad del Este) 2019

**- Las imágenes también mueren**, cortometraje documental, 7min. (2013)

---

Bajo el seudónimo DZIGAPY!. Realizado con imágenes captadas en los eventos públicos conmemorativos de la masacre de Curuguay.

- \* Selección Mes del Cine Documental, Alianza Francesa, Paraguay, 2013.
- \* Selección Festival de Cine Under Paraguay, 2013.
- \* Selección 11º Festival Internacional Oberá en Cortos, Argentina, 2014.

**- Sin Felicidad**, cortometraje, 4min. (documental, ensayo/2012)

---

Bajo el seudónimo DZIGAPY!. Ensayo a partir de dos fotografías relacionadas con la masacre de Curuguaty.

- \* Mención del Jurado, 10º Festival Internacional Oberá en Cortos, Argentina, 2013.
- \* Selección 5to. FESTIDOC, 22º Festival de Cine Arte & Cultura Paraguay, 2013.
- \* Selección Festival de Cine Under Paraguay, 2013
- \* Selección Muestra 2do. Congreso Nacional del Audiovisual Paraguayo TESAPE, Paraguay, 2013.

**- M4**, cortometraje, 9min. (documental/experimental/2011)

---

Idea y Dirección proyecto Taller de Documentales organizado por la Embajada de EE.UU y el IPAC, con la documentalista Anayansi Prado, Agosto/Septiembre, 2011.

- \* Mención Documental en el 2º Festival Internacional de Cine de Ituzaingó, Arg. 2012.
- \* Selección VI Festival de Cine Under Paraguay 2012.
- \* Selección Festival de Cine Under Bs. As. Arg. 2012.
- \* Selección 1er. Festival Latinoamericano de Cine (Universidad Nacional de San Martín), Muestra Ventana Paraguay, Argentina, 2012.

**- Chaca**, documental, 23min. (2012)

---

Dirección de Fotografía y Cámara del corto documental dirigido por Pere Ortín para el Laboratorio de Nuevas Tecnologías YLAB del Centro Cultural de España Juan de Salazar, 2012

**- Colectivando**, cortometraje, 6min. (experimental/2012)

---

Dirección colectiva, realizado en el marco del Taller Nuevos Formatos de Narración Documental, organizado por el Centro Cultural de España Juan de Salazar, 2012.

- \* Selección Festival de Cine Under Paraguay, 2013.
- \* Selección Muestra 2do. Congreso Nacional del Audiovisual Paraguayo TESAPE, Paraguay, 2013.

**- dos minutos**, cortometraje, 4min. (ficción/drama/2011)

---

- \* Selección FECI (Festival de Cine de Ituzaingó) presidido por Raúl Perrone, Argentina, 2011.
- \* Selección Cine Under Paraguay, muestra no competitiva, 2011.
- \* Mejor Edición de Sonido, VI Concurso Sociedad Cultural de Audiovisuales, Cnel. Oviedo, 2011.

- **Sueños**, cortometraje, 6min. (ficción/drama/2009)

---

- \* Selección 1º Concurso Nacional de Cortometrajes Ku'i, 2009.
- \* Selección 18º Edición del Festival Internacional de Cine Arte & Cultura Paraguay, 2009.

#### **JURADO EN FESTIVALES DE CINE**

- \* Jurado Festival Internacional de Cine Oberá en Cortos, Certamen Internacional, Argentina, 2015.
- \* Jurado Nacional Convocatoria DOCTV Latinoamérica, Paraguay, 2015.
- \* Jurado Festival Internacional de Cine Oberá en Cortos Certamen Universitario entre Fronteras, Argentina, 2019.
- \* Jurado Concurso de Creación Audiovisual, 150 años de la Campaña de las Cordilleras, Paraguay, 2019.
- \* Jurado Festival 3 Margens (Foz de Iguazú, Pto. Iguazú, Ciudad del Este) 2019.
- \* Jurado FENAVID – Festival Internacional de Cine de Santa Cruz, Bolivia, 2020.
- \* Jurado FENAVID – Festival Internacional de Cine de Santa Cruz, Bolivia, 2021.
- \* Jurado Festival Internacional de Cine Oberá en Cortos, Argentina, 2021.
- \* Jurado Festival de Cine de Goya, Argentina, 2022.
- \* Jurado Concurso de Guiones IAAVIM, Festival Internacional de Cine Oberá en Cortos, Argentina, 2023.
- \* Jurado Festival Internacional de Cine Oberá en Cortos, Certamen Universitario Entre Fronteras, Argentina, 2023.

#### **CHARLAS, SEMINARIOS, TUTORÍAS Y TALLERES DICTADOS**

- \* Seminario “Memoria y Territorio”. Festival Internacional de Cine Oberá en Cortos, Argentina, 2023.
- \* Taller de producción documental con smartphones “Narrativas Móviles”, Paraguay, 2023.
- \* Charla “Eco Presente” dentro del Seminario Memorias Intempestivas. Exposición “Giro gráfico: Como en el muro la hiedra”. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España, 2022.
- \* Charla “Notas sobre el proceso creativo. Una visión sobre la escritura de un proyecto cinematográfico2. Online, España, 2021.
- \* Tutorías “El Paisaje de la Escritura” para proyectos cinematográficos en desarrollo, guiones y primer corte, documental y ficción, Paraguay 2020.
- \* Charla “De la Idea al Papel. Elaboración de carpetas para proyectos cinematográficos”. Centro Cultural de España Juan de Salazar y Universidad Columbia del Paraguay, 2017.

**OTROS PROYECTOS****- DOCENCIA**

Docente universitario de Cine Documental e Historia del Cine Latinoamericano. Tutor de grado. Universidad Columbia del Paraguay, 2016 hasta la actualidad.

**MÚSICA EN VIANDA**

Dirección y edición, Proyecto Música en Vianda (apoyo a bandas musicales emergentes del Paraguay) realizado por el Laboratorio de Nuevas Tecnologías YLAB, del Centro Cultural de España Juan de Salazar, 2013 al 2015.

**- AXXON N.**

Programa Radial sobre cine documental experimental y ficción por “Ondas Ayvu” del Centro Cultural de España Juan de Salazar, 2014.

**Coordinador Festivales de Cine Documental:**

- Muestra de documentales del Festival Internacional de Cine Documental DOCSBARCELONA en Paraguay, Centro Cultural de España Juan de Salazar - DOCPY, 2015.
- Muestra de documentales del Festival Internacional de Cine Documental DOCSDF en Paraguay, Centro Cultural de España Juan de Salazar – DOCPY, 2015 y 2016.

**PARTICIPACIÓN EN CURSOS Y TALLERES CINEMATOGRAFICOS**

- **Producción de Documentales**  
Dictado por Anayansi Prado. Paraguay, 2011
- **Guión Cinematográfico**  
Dictado por Hans Garrino. Paraguay, 2012
- **Asistencia de Dirección Cinematográfica**  
Dictado por Lelia González. Paraguay, 2012
- **Producción y Locaciones en Cine**  
Dictado por Javier Leoz. Paraguay, 2012

- **Dirección de Fotografía Cinematográfica**  
Dictado por Hugo Colace. Paraguay, 2012
- **Nuevos Formatos de la Narración Documental**  
Dictado por Pere Ortín. Paraguay, 2012
- **Realización Cinematográfica**  
Dictado por Andrea Gandolfo. Paraguay, 2012
- **Proyectos Cinematográficos**  
Dictado por Dea Pompa. Paraguay, 2012
- **Actuación: imagen ante cámara**  
Dictado por Jorge Román. Argentina, 2012
- **Recaudación de Fondos Mercadeo y Auto-distribución de documentales**  
Dictado por Anayansi Prado. Paraguay, 2012
- **Seminario Documental Filmar la Ausencia**  
Dictado por Marta Andreu. Paraguay, 2013
- **Taller de Dirección, Recam – Mercosur Audiovisual**  
Dictado por Lelia González, Rosa Teichmann, Marcelo Vernengo, Rolando Pardo. Paraguay, 2013
- **Taller de Proyectos Transmedia- 15º BAFICI 2013**  
Dictado por Jaime Tenorio, Argentina, 2013
- **Taller de Desarrollo de Proyectos Documentales – IV Doctv Latinoamérica.**  
Dictado por Catalina Villar, Cuba, 2013
- **Seminario Documental DocuLab Viña del Mar**  
Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, 2014
- **Seminario Documental DocuLab Guadalajara**  
Festival Internacional de Cine de Guadalajara, 2015
- **Taller de Desarrollo de Proyectos de ficción BRLAB**  
Brasil, 2015
- **Taller de Desarrollo de Proyectos Los Residentes**  
Paraguay, 2015



**PARTICIPACIÓN EN CHARLAS Y SEMINARIOS****- Berlinale Talent Campus**

A cargo de Matthijs Wouter Knol, Director de Programación del Berlinale Talent Campus, 2013.

**- Posibles realidades para la producción y financiación del cine en la región**

Para pensar los fondos de ayuda, mercados, laboratorios y propuestas afines, con: Bruni Burrell (Sundance Doc), Jean-Pierre Rehm (FidLab), Ilse Hughan (Hubert Bals Fund, Fundación TyPA y CPH:DOX codirectora del BAL), Marti van den Elshout (Cinemart), Tine Fisher (DOX:LAB) y Erick González (AUSTRALAB)., 2013.

**- Una nueva forma en el mapa: el caso chileno**

A cargo de Bruno Bettati uno de los productores y distribuidores más reconocido de Chile e Ignacio Agüero uno de los directores con mayor trayectoria de la actualidad chilena. Raúl Camargo, Delegado Artístico del Festival Internacional de Cine de Valdivia y Programador del Festival de Documentales de Santiago Fidocs., 2013.

**- Acerca de cómo se encuentra o se pierde la libertad con las nuevas tecnologías**

A cargo de Christoph Hochhäusler, realizador y crítico alemán y el crítico de cine Quintín acerca de la obra fílmica y escrita de Christoph Hochhäusler. 2013.

**- Nuevos horizontes del cine**

A cargo de Marco Müller (Director del Festival de Roma, Rotterdam, Venecia y Locarno, creador de la Fundación Hubert Bals y el taller de co-producción CineMart) y Diego Lerer (crítico y presidente del FIPRESCI) sobre la realidad de los Festivales. 2013.

**- Cómo pensar una crítica para el cine contemporáneo**

A cargo de Kent Jones (crítico y programador del Festival de New York) 2013.

**- Cómo pensar el cine contemporáneo**

A cargo del crítico y productor de cine Kent Jones. 2013.

**- Cruzando fronteras: el cine en la galería de arte**

A cargo de Gil Leung (artista, escritora y curadora, manager de distribución en LUX) 2013.

**- Cines del más allá de la pantalla**

A cargo de Giselle Beiguelman (investigadora de nuevos medios, docente) 2013.