

Dårlig kloakløsning  
giver gang på gang  
oversvømmede veje  
i villakvarter

**HEDENSTED. 10**



Bodybuilder fik  
Folkebladets  
sportspris

**HORSENS. 8-9**



Beboere har  
levet med  
oversvømmet  
vej i månedsvis

**HORSENS. 3**



# Horsens Folkeblad

hsfo.dk

GRUNDLAGT I 1863

159. ÅRGANG UGE 06 NR. 38 KR. 25,00

**Onsdag 7. februar 2024**

## Tre kokke omdanner Gasfabrikken

Kendte restauratører med Bryan Francisco i spidsen er rykket ind i lokalerne, hvor Gasfabrikken lukkede efter en konkurs i november. Det er et helt nyt madtempel, der åbner til marts. **HORSENS. 2**



Efter mange år  
med webshop  
åbner Dorthe  
fysisk garnbutik

**HORSENS. 9**

Seks tiltag skal  
sikre Horsens  
mod at drukne  
i regnvand

**HORSENS. 5**

Borgmester  
lover at skynde  
på reparation  
af dæmning

**ODDER. 12**

Ida Raselli bruger  
ler fra Bygholm Sø  
og tang fra fjorden  
til sine kunstværker

**HORSENS. 6-7**



Foto: Mads Dalegaard

### VIVIAN SKRÆDDERI

- Dag til dag levering
- 100% tilfredshedsgaranti
- 50 års erfaring

Kattesund 3  
8700 Horsens  
24 44 74 24

**SYNING  
OMFORANDRING  
REPARATION**

### Vinterferie for børn og voksne

Tid til hinanden giver gode minder

**D. 12.+15.+16. FEBRUAR**

**KL. 17.00 - 20.00**

**FOR 2 VOKSNE OG 2 BØRN**

Lækker buffet m/spareribs, oksehøjreb,  
kyllingelår, spaghetti med kødsovs,  
stor salatbar

INKL. 1 TIMES BOWLING

**KUN 599,-**

HOTEL  
**Pejsegården**

Tlf. 75 75 17 66

hotel@pejsegarden.dk  
Se mere på [www.pejsegarden.dk](http://www.pejsegarden.dk)

Husk  
bordbestilling

### K. WASH

er din nye vaskehal i Horsens!



PRISER  
FRA  
**49,-**

ÅBENT ALLE DAGE  
KL. 06-22

K. WESTERGAARD  
AUTOMOBILER A/S  
HØEGH GULDBERGS  
GADE 18-22



"Det som ånder" handler blandt andet om mennesket som en del af den natur, som racen er godt i gang med at smadre. Ida Raselli har gjort sig tanker om menneskeheden i det hele taget bør fortsætte med at forplante sig, men midt i det hele blev hun selv mor, og den oplevelse har hun arbejdet ind i sin kunst som et håb. Som en del af udstillingen har hun også skrevet en bog, "Røde sommer", som publikum kan få med. Den handler blandt andet om en kunstners oplevelse af at blive forælder. Foto: Mads Dalegaard

## Spande med ler fra Horsens er blevet brikker i puslespil om liv og håb

Ida Raselli er samler. Hun graver, samler, brænder, tørrer og skaber en palet af ler og tørrede planter. Den har hun brugt til at puste liv i sin første solomuseumsudstilling, "Det som ånder".

Jakob Hedegaard-Høgh  
jhh@hsfo.dk

**HORSENS:** En dag i september sidste år kunne hundeluftere og andre forbi passerende i det naturskønne område ved Bygholm Sø i Horsens se en yngre kvinde, som stod og gravede i jorden nær søen.

Da hun havde fyldt nogle spande med klumper af undergrundens ler, satte hun dem bag i sin bil og forsvandt igen i retning af København.

Måske var der "vidner" til opgravningen, som undrede sig over manøveren. Men nu får de svar - hvis de besøger Horsens Kunstmuseum.

I weekenden åbnede kunstneren Ida Raselli, der så sent som sidste år dimitterede fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, sin første store museums-soloudstilling, og hér udgør den klæbrige masse fra bredderne ved Bygholm Sø nu en brik i en omsiggriben-

### FAKTA

#### IDA RASELLI

Ida Raselli (f. 1986) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2023.

"Det som ånder" er en videreforførelse af hendes afgangsværk, som blev vist på Kunsthall Charlottenborg i København.

Udstillingen åbnede 3. februar og kan ses frem til 7. april.

KILDE: HORSENS KUNSTMUSEUM

de installation, skabt særligt til museet. Et puslespil, hvor spandenes indhold sammen med et mylder af indsamlede vækster og vildt ler fra den danske natur er blevet til totaloplevelsen "Det som ånder".

Det er en fortælling om tid, liv og håb, opsummerer Ida

Raselli, da vi møder hende midt i dét, der minder om sammensvejsningen af et kreativt naturfagslokale, en arkæologisk udstilling og en kunstsals.

#### Jeg er samler

På et stort bord står plastkasser fulde af ler; forskellige typer fundet fra Gedser til Skagen, brændt på forskellige måder ved forskellige temperaturer. Nogle hårde som sten, andre knitrende porøse. Der er også skrøbelige stængler af grøftkanters planter, kogler fra skovbunde, grene og tørret tang, som hun har høstet i Horsens Fjord.

- Grundlæggende er jeg jo en samler. Sådan er jeg bare, siger Ida Raselli med et smil.

"Det som ånder" handler dog om mere end tilfredsstillelse af en tingfinders behov, uddyber kunstneren, mens hun lader blikket vandre over den væginstallation, som er resultatet af et månedlangt



ophold i Horsens.

Ida Raselli arbejdede tidligere mere traditionelt skulpturelt med ler, men op til sin afgangsupgave på kunstakademiet i København sidste år, blev hun grebet af en trang til bedre at begribe sit materiale og den umanipulerede historie, det bærer på. Det blev en ny begyndelse.

- Tidligere, da jeg lavede de her meget store skulpturer, arbejdede jeg også meget med ler og følte egentlig, at jeg havde en samtale med materialet. Men samtidig forstod jeg det ikke... "hvad er ler i det hele taget?" Og dét ramte mig.

- Jeg fik lyst til at vide, hvad det består af, så jeg begyndte at lede efter vildt ler i jorden, og det har ført mig alle mulige steder hen, siger kunstneren, som med mellemrum tager på udflugter rundt i Danmark.

#### Leret fortæller om tiden

Hun graver, fylder spande,

samler ind og tager hjem for at brænde og tørre de fund, der er blevet hendes voksende, jordfarvede palet.

Undervejs opdager og udforsker hun også den danske undergrunds lermasser og de baner, de løber i gennem landet. For eksempel var det ler, hun fandt i Horsens, magen til noget, hun har fundet i Esbjerg og Farum. Der er også geografiske sammenhænge mellem puslespillets brikker forstås.

- Jeg kan også si det, så jeg kan datere det gennem de fossiler, det indeholder. Så ved jeg, at det ler, jeg arbejder med, stammer fra den og den periode i historien, og på den måde er der også kommet en geologisk fortælling ind i mit arbejde. En fortælling om tidens gang på den der helt store urskive, der beskriver Jordens udvikling, forklarer Ida Raselli.

Forundringen og fascinationen af ler og planter er også mundet ud i meget person-

lige fortællinger, uddyber kunstneren.

#### Blev mor midt i det hele

Hendes undersøgelser af tiden og sine materialer har af født eksistentielle overvejelser, om det overhovedet giver mening at videreføre menneske-racen midt i den planetære krise, som den milliarder år gamle klode befinder sig i anno 2024, forklarer hun.

Men så kom et af livets mirakler tumlende...

- Lige nu er vi i en krise, der både er klimatisk og økologisk, og det fik mig til at tænke over, om det overhovedet er i orden for mennesker at reproducere længere, og hvad beslutningen (om at få børn eller lade være, red.) kan indebære.

- Det er så sket det, at jeg selv har reproduceret, siger Ida Raselli grinende om tilblivelsen af sit, første lille barn, som kom til verden, mens hun boksede med sine mere desillusionerede tanker om



Ida Raselli drager land og rige rundt i jagten på materialer, som hun kan bruge i sin kunst. Blandt andet vildt ler, som hun graver op af jorden og brænder på forskellige måder. På den måde får leret unikke udtryk, som hun kan føje til sin store palet. - Det er lidt af et lotteri, men der er næsten altid noget at finde. I Horsens havde jeg fået at vide, at der engang havde været et teglværk ude ved Bygholm Sø, så der havde jeg en idé om, at der ville være noget, siger hun om den ler-høst, hun var på i september sidste år, og som nu er en del af den ny udstilling. Foto: Mads Dalegaard

## DET SKER

Få dit arrangement på det sker-listen.  
Skriv det ind på [hsfo.dk/eventinfo](https://hsfo.dk/eventinfo).

Vi tager forbehold for aflysninger eller ændringer.

### ONSDAG

**19.00** Horsens Vævekreds, Ane Staunings Vej 21A st., 8700. UFO-Aften. Arr.: Horsens Vævekreds. Arrangementet er for alle.

**19.00** VIA University College, Bane-gårdsgade 2, 8700. Nordens historie på 45 minutter – livestream med Lars Hovbakke. Arr.: Folkeuniversitetet Horsens - Hedensted. Arrangementet er for voksne.

**19.00** Gedved Bibliotek, Egebjergvej 1, 8751. Foredrag: På den anden siden af fattigdomsgrænsen. Arr.: Horsens Kommunes biblioteker. Arrangementet er for voksne.

**19.00** Horsens Bibliotek, Tobaksgården 12, 8700. Nordens historie på 45 minutter – livestream med Lars Hovbakke. Arr.: Horsens Kommunes biblioteker. Arrangementet er for voksne.

**19.00** Horsens Bibliotek, Tobaksgården 12, 8700. Fra hvalp til narkotikahund i Kriminalforsorgen. Arr.: Horsens Kommunes biblioteker. Arrangementet er for alle.

### TORS DAG

**11.00** Horsens bibliotek, Tobaksgården 12, 8700. Strik & lyt. Arr.: Horsens Kommunes biblioteker. Arrangementet er for voksne.

**15.00** Horsens, Teatertorvet 1, 8700. Tørfisk med folkemusik. Arr.:

Seniorteatret på Horsens Ny Teater. Arrangementet er for alle.

**17.30** Horsens Bibliotek, Tobaksgården 12, 8700. Grøn fællesspisning og foredrag: Odin, Freyja og alle de andre rødder. Arr.: Horsens kommunes biblioteker. Arrangementet er for voksne.

**19.00** Hovedgård bibliotek, Stationsvej 4, 8732. Den Vandrende Strikker. Arr.: Horsens Kommunes biblioteker. Arrangementet er for alle.

### VAGTTJENESTER

Lægevagten 70 11 31 31  
Apotekervagten: Svane Apoteket, Grønlandsvej 1, Horsens. Hverdag kl. 8-21. Lørdage kl. 8-14 og 18-21. Søndag- og helligdage kl. 10-15.

Sundhedsplejens telefonvagt i Region Midtjylland: hver dag kl. 17-19 på 70 20 80 18.

Offerrådgivningen ved Sydøstjyllands Politi: døgnåbent på 23 68 60 07.

Krisecenter Dagnæshus: Bjerrevej 135C; Døgnåbent på adressen og på 7370 6292.

Horsens Krisecenter for mænd, Rædersgade 7 B, 3. sal: Alle dage kl. 9-22. Døgnvagt på 75 60 20 68.

Kirkens Korshær, varmestuen, Borbergsgade 8, Horsens: Mandag-lørdag kl. 9-14. 75 61 39 77.



Alle de store vægge i udstillingen er bemalet med pigment, som Ida Raselli har skabt af det ler, hun gravede op ved Bygholm Sø. Under sin research i Horsens høstede hun også tang i fjorden, og det indgår nu som brikker i det mange kvadratmeter store værk, hun har skabt til Horsens Kunstmuseum. Foto: Mads Dalegaard

Jordens tilstand og det at være menneske.

**Udstillingen rummer et håb**  
Fødslen smitter nu af på udstillingen, der er improviseret og skabt specifikt til museet i Horsens.

- På en måde er "Det der ånder" også blevet en fortæ-

ling om håb, for gennem oplevelsen (af at bære og føde et barn, red.), har jeg mærket, at der i naturen er noget, som bare gerne vil leve. Der var noget inde i mig, som gerne ville ud og instinktivt vidste hvordan. Så ved at bruge de materialer, som jeg gør, rummer installationen også nog-

“  
Lige nu er vi i en krise, der både er klimatisk og økologisk, og det fik mig til at tænke over, om det overhovedet er i orden for mennesker at reproducere længere.

IDA RASELLI

le historier om, hvad det vil sige at være menneske, forklarer hun.

- Men har den måde, du arbejder med at samle ting i naturen og bruge dem i din kunst så også givet dig et særligt forhold til naturen... fornemmer du det?

- Ja, det gør jeg. Jeg føler, at

jeg har noget at lære af den, samtidig med, at jeg føler, at der noget viden i min krop, som jeg deler med naturen. For pokker, mennesker er jo bare natur, men vi lever på en måde i et samfund, som ikke rigtig vil lade os være det.

- I stedet skal man være en produktiv arbejder, som genererer kapital, og i dét tror jeg, vi har mistet noget, som vi er nødt til at få tilbage, hvis vi vil blive ved med at være her på en ordentlig måde. Jeg føler, at der er noget viden, vi egentlig har adgang i os selv, men som skal genaktiveres, siger hun med blikket vendt mod en af de store vægge på kunstmuseet. Puslespillet tager form.

"Det som ånder" er åben og kan ses frem til 7. april på Horsens Kunstmuseum, som i år fejrer 40 års-jubilæum. Raselli-udstillingen er en blandt flere aktuelle kunstoplevelser med afsæt i museets fortid og nutid.

### Akvarie-krea på biblioteket

**HORSENS:** Nu kan man helt slippe for besværet at fodre fiskene og gøre akvarie rent, for på børnebiblioteket er der mandag 12. februar kl. 10 familiekrea på programmet, hvor der skal laves akvarier.

Her vil bibliotekets krebord være fyldt med lim, sakse og krea-grej, så gamle syltetøjsglas kan blive forvandlet til flotte og vedligeholdelsesfrie akvarier med kartonfisk, piberensertang og perlekoraller.

Det er gratis at være med.

### Vandretur igennem industribyen Horsens i 200 år

**HORSENS:** Dansk Vandrelaug, Horsens afdeling, inviterer på en vandretur gennem Industribyen Horsens i 200 år.

Starten går fra Forum Horsens på Langmarksvej søndag 11. februar kl. 10. Alle er velkomne.

### Lav dit eget fastelavnsris

**HORSENS:** På Horsens Kunstmuseum kan man i uge 6 og 7 lave sit eget fastelavnsris i en workshop.

Her er der fjer, silkepapir, pailletter og meget mere til at gøre fastelavnsriset flot og festligt.

Workshoppen er gratis efter betalt entré. Fastelavnsris udleveres i museets reception.