



Eva Mair lebt und arbeitet als Architektin in Wien. Sie ist international und disziplinenübergreifend vernetzt und agiert in verschiedenen Kontexten und Zusammenarbeiten. Seit 2019 führt sie gemeinsam mit Johannes Paar das Büro für Architektur Mair-Paar.

Eva Mair versteht Forschung, Lehre und Praxis gleichermaßen als Aktionsfelder für eine kulturell, sozial und ökologisch verantwortliche Architektur. In Folge wird auch nicht zwischen den in unterschiedlichen Kontexten und Formaten erarbeiteten Projekten unterschieden. Entwürfe, Gebäude, Interventionen, Zeichnungen, Texte, Bücher, Vorträge, Ausstellungen, Lehrveranstaltungen und Aktionen im öffentlichen Raum werden als sich ergänzende Äußerungen einer Haltung begriffen und formen gemeinsam ein Werk.

Das Entwerfen mit Bestand – das Transformieren, das Weiterbauen, das Reparieren oder das fragmentarische Intervenieren – steht seit Beginn des beruflichen Werdegangs Eva Mairs im Fokus ihres Interesses. Sie hat mit denkmalgeschützten Objekten gleichermaßen gearbeitet, wie mit generischen Nutzbauten, in Selbstbau errichteten Häusern oder dem landschaftlichen Dazwischen.

Eva Mair verfügt über 10 Jahre intensive Lehr- und Forschungserfahrung mit zahlreichen öffentlichkeitswirksamen und ausgezeichneten Projekten. In ihrer Praxis konnte sie über Preise bei internationalen Wettbewerben, über Gastvorträge und Ausstellungen ihre Fähigkeiten im Entwurf immer wieder unter Beweis stellen. Sie spricht Deutsch, Italienisch, Englisch und Spanisch.

Ausbildung

-
- 2002–2011 Architekturstudium an der Fakultät für Architektur, TU Graz, AT
 - 2005–2006 Austauschjahr an der Fakultät für Architektur, ETSAV, Barcelona, ES
 - 2011 Diplom mit Auszeichnung an der Fakultät für Architektur, TU Graz, AT
 - 2012 Staatsexamen zur Berufsbefähigung als Architektin an der IUAV, Venedig, IT

Praxiserfahrung in Architekturbüros

-
- 2003–2004 Mitarbeit im Architekturbüro Erich Prödl, Graz, AT
 - 2004 Praktikum im Architekturbüro Massimiliano Fuksas, Rom, IT
 - 2011–2012 Projektleitung im Architekturbüro Walter Angonese, Kaltern, IT
 - 2013–2014 Projektleitung im Architekturbüro ARTEC Architekten, Wien, AT

Selbstständige Tätigkeit als Architektin

-
- seit 2011 Eigenständige Praxis, diverse Kollaborationen, Bozen/Wien, IT/AT
 - seit 2019 Bürogemeinschaft mit Johannes Paar, Mair-Paar Büro für Architektur, Wien, AT
 - seit 2021 Geschäftsführerin Mair-Paar Büro für Architektur ZT GmbH, Wien, AT

 - 2014–2021 Aufrechte Befugnis in der Kammer der Architekt*innen der Provinz Bozen, IT
 - seit 2021 Aufrechte Befugnis in der Kammer der Ziviltechniker*innen Wien, Niederösterreich und Burgenland, AT

Universitäre Anstellungen

-
- 2012–2014 Projektassistentin Forschungsprojekt „Displayed Spaces“ an der Fakultät für Design und Künste, Interior & Exhibit Design, Freie Universität Bozen/Bolzano, IT
 - 2014–2018 Universitätsassistentin am Forschungsbereich Gebäudelehre, Institut für Architektur und Entwerfen, TU Wien, AT
 - 2019–2024 Senior Lecturer am Forschungsbereich Gebäudelehre, Institut für Architektur und Entwerfen, TU Wien, AT

Preise und Stipendien (Auswahl)

-
- 2019 Stipendium für kurze wissenschaftliche Aufenthalte im Ausland
 - 2019 2. Preis, EU-weit offener Wettbewerb European 15, Standort Graz, AT (Mair-Paar)
 - 2021 1. Preis, Geladener Wettbewerb, Kärnten, AT (Mair-Paar)
 - 2022 Förderungspreis der Stadt Wien für Architektur, Stadt Wien, AT (Mair-Paar)
 - 2023 1. Preis, geladener Wettbewerb, Wien, AT (Mair-Paar)
 - 2024 3. Preis, EU-weit offener Wettbewerb, Innsbruck, AT (Mair-Paar)

Gremien, Kommissionen, Jurys, Gastkritiken (Auswahl)

-
- seit 2014 Gastkritikerin bei zahlreichen Entwerfen an der TU Wien
 - 2019–2022 Advisory Board Kulturverein/Genossenschaft lungomare, Bozen/Bolzano, IT
 - 2019–2022 Ersatzmitglied Studienkommission Architektur, TU Wien, AT
 - 2020–2024 Mitglied Institutskollegium, TU Wien, AT
 - seit 2020 Diplomprüferin an der TU Wien, AT
 - 2020/2024 Gastkritikerin an der TU Graz, AT – Entwerfen Alex Lehnerer, Entwerfen Aglee Degros
 - 2021 Gastkritikerin an der OTH Regensburg, DE – Entwerfen Erich Prödl
 - 2021 Hauptmitglied Berufungskommission Denkmalpflege und Bauen im Bestand, TU Wien, AT
 - 2021–2022 Mitglied Kurator*innenteam Archdiploma 2021, TU Wien/AzW, Wien, AT
 - 2022 Mitglied Kurator*innenteam Review 2022, Jahresausstellung, TU Wien, AT
 - seit 2024 Jurorin Wettbewerbsausschuss der Kammer der Ziviltechniker*innen Steiermark und Kärnten, AT
 - 2025 Gastkritikerin an der KU Leuven, BE – Supersalon: Studio Thomas Ooms, Studio Johan Nielsen, Studio Ruben Castro

Chronologisches Verzeichnis Architekturprojekte (Auswahl)

Gebaut	2011-2012	Wohnungsumbau S+K, privat, Bozen, IT #Umbau #4 Personen auf 50 m ² #3-dimensionales Wohnen Eva Mair
	2013	Wettbewerbsbeitrag „Cricket+ Pavillon“ für Grizedale Arts, Offener Wettbewerb, Coniston, Lake District, GB #Holzmodulbauweise #Kommunikation #Dorfgemeinschaft #Landschaft Eva Mair, Johanna Schmal
	2014	Entwurf für modulare Wohnhäuser „Casa Co“, privat, Santiago de Chile, CL #Prefabriktion #Zirkuläres Bauen Eva Mair, Johanna Schmal
* 2. Preis	2015	Entwurf „Festivalzentrum Steirischer Herbst“, Geladener Wettbewerb, Graz, AT #Neuinterpretation baukulturelles Erbe #Dreifachwendeltreppe als temporärer Ausguck Georg Dornhofer, Elisabeth Koller, Eva Mair
	2015	Entwurf „The Shed Project“, Offener Wettbewerb, Hauser & Wirth, Somerset, GB #Arbeitsraum #Bauen in der Landschaft Eva Mair, Johannes Paar
	2016	Entwurf Casa P, Umbau eines Restaurants in ein Wohnhaus, privat, Rom, IT #Umbau #Gemeinschaftliches Wohnen Eva Mair
Gebaut	2017-2018	Einraum-Museum „Der Einstieg, Bergbau und Siedlungen am Ortler“, Umbau Erdgeschoß altes Feuerwehrhaus, Gestaltung der Dauerausstellung zur Dorfgeschichte, Auswahlverfahren, Öffentlicher Auftrag der Gemeinde Stils, IT #Umbau #Architekturakupunktur #Aktivierung #Dorfgemeinschaft #Dorfgeschichte #Vermitteln #Ausstellen #Fragmentarisches Eingreifen Eva Mair
Shortlistet	2019	Wettbewerbsbeitrag, „Port Austria“, Offener Wettbewerb, Konzept und Realisierung Österreich Pavillon, Biennale Venedig 2020, AT/IT #Ausstellen #Architekturdiskurs #Interdisziplinäres Nachdenken über Baukultur #Vermitteln #Verhandeln #Ressourcen #Display #Österreichische Baukultur Angelika Burtscher, Daniele Lupo, Eva Mair, Johannes Paar, Marion Oberhofer, David Schreyer
Gebaut	2019-2020	Wohnungsumbau P+R, privat, Bozen, IT #Sanierung Eva Mair
* 2. Preis	2019-2020	Wettbewerbsbeitrag Umbau Ex Coca-Cola-Hallen in Graz „Of Cycles and Streams“, European 15, Offener Wettbewerb, Standort Graz, AT #Transformation #Weiterbauen #Produktive Stadt #Materialkreisläufe #Energiekreisläufe #Gemeinschaft #Öffentlicher Raum #Nachverdichtung Mair-Paar Büro für Architektur mit Sophia Garner, Giorgi Karitonashvili
	2020	Studienauftrag Sanierung Gründerzeitvilla mit Nachverdichtung, privat, Mureck, AT #Gemeinschaftliches Wohnen #Baugruppe #Nachverdichtung #Umnutzung Gründerzeitvilla als Gemeinschaftsraum #Erhalt durch Nutzungssynergien Mair-Paar Büro für Architektur
Gebaut	2020-2025	Umbau gemeinschaftlich genutzte Berghütte, privat, Wald am Schoberpass, AT #Umbau #Transformation #Selbstbau #Ressourcenschonendes Bauen am Berg Mair-Paar Büro für Architektur

Chronologisches Verzeichnis Architekturprojekte (Auswahl)

* 1. Preis Gebaut	2021-2025	Sanierung und Erweiterung einer denkmalgeschützten Villa am See, Geladener Wettbewerb, Generalplanungsauftrag, privat, Kärnten, AT #Sanierung #Erweiterung #Denkmalschutz #Schichten #Transformation #Erhalten #Angemessen Eingreifen #Ensemble aus Garten und Villa #Barrierefreiheit Mair-Paar Büro für Architektur
	2021	Entwicklungskonzept Weingarten mit Wirtschaftsgebäuden, privat, Novi Vrh, SI #Umbau #Transformation #Fragmentarisches Eingreifen #Landwirtschaft #Einfach Bauen #Weinbau Mair-Paar Büro für Architektur
	2021	Entwurf Umbau Streckhof, privat, Rudersdorf, AT #Umbau #Sanierung Mair-Paar Büro für Architektur
Gebaut	2021-2022	Umbau Büro Gaußplatz, privat, Wien, AT #Generalsanierung #Trockenlegung #Möbelbau Mair-Paar Büro für Architektur
	2022	Wettbewerbsbeitrag Dorfzentrum Villanders, Offener Wettbewerb, Villanders, IT #Umbau #Transformation #Dorfzentrum #Schule #Bibliothek #Öffentlicher Raum Mair-Paar Büro für Architektur mit Samuel Zwirger
	2022	Wettbewerbsbeitrag Katholische Pfarrkirche Bruckneudorf, Geladener Wettbewerb, Bauamt Diözese Eisenstadt, Bruckneudorf, AT #Gemeinschaft #Hortus Conclusus #Holzbau #Prefabrikation Mair-Paar Büro für Architektur
Shortlistet	2022	Wettbewerbsbeitrag „Tinne Foundation – Junges Museum Klausen“, Offener, 2-stufiger Wettbewerb mit Auswahlverfahren, Klausen, IT #Ausstellen #Vermitteln #Kunstraum #Dorfzentrum #Bauen im Bestand #Nachverdichtung #Dorfgarten Mair-Paar Büro für Architektur mit Johannes Pointl und Christian Hoffelner
	2022	Entwurf Shared Office Spaces, Bahnhof Bad Ischl, ÖBB, Bad Ischl, AT #Umbau #Transformation #Bahnhofsgebäude #Gemeinschaftsarbeitsräume Mair-Paar Büro für Architektur
	2023	Wettbewerbsbeitrag Kinder- Gemeindezentrum Pyhra, Offener Wettbewerb, Pyhra, AT #Dorfgemeinschaft #Gemeindezentrum #Dorfplatz #Holzbau #Modulares Bauen #Prefabrikation Mair-Paar Büro für Architektur
* 1. Preis Gebaut	2023-2024	Umbau Erdgeschoß Bürogebäude der SVS, Geladener Wettbewerb, Sozialversicherungsanstalt der Selbstständigen, Wien, AT #Platz für sich verändernde Arbeitsformen #Umbau #Transformation #Flexibilität #Nutzungsänderung #Kleinarchitekturen im Großraum Mair-Paar Büro für Architektur
* 3. Preis	2024	Wettbewerbsbeitrag TVFA-Halle am Campus der Technischen Universität Innsbruck, Offener Wettbewerb, Bundesimmobiliengesellschaft, Innsbruck, AT #Weiterbauen #Dialog mit Bestand #Produktionsstätte #Holzbau #Prefabrikation #Kreislauffähiges Bauen #Erweiterbarkeit Mair-Paar Büro für Architektur

Chronologisches Verzeichnis Forschungsprojekte (Auswahl)

-
- 2011–2012 **Transdisziplinäres Forschungsprojekt „symbolic actions for our present“**
 → **Siehe Publikationen**
 Am Kulturverein lungomare, Bozen, IT
 Kuratiert von: Angelika Burtscher, Daniele Lupo
 Projektteam: Brave New Alps, Jacopo Candotti, Helmut Heiss, Eva Mair, Maja Malina, Katherina Putzer
-
- 2012–2014 **Forschungsprojekt „Displayed Spaces, New Means of Architecture Presentation through Exhibitions“**
 → **Siehe Publikationen**
 An der Fakultät für Design und Künste, Interior & Exhibit Design, Freie Universität Bozen, IT
 Projektleitung: Roberto Gigliotti, Projektassistent: Eva Mair
 Beitragende: Giovanna Borasi, Emanuela De Cecco, Tina di Carlo, Kersten Geers, Anne Holtrop, Wilfried Kühn, Andres Lepik, Ilka & Andreas Ruby, Something Fantastic, Maarten Gielen
-
- seit 2015 **Forschungsprojekt Alternative Praxis: „Ausstellen als Aktionsfeld FÜR Architektur“**
 → **Siehe Publikationen**
 Von 2015 bis 2024 am FB Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien, AT
 Projektleitung: Eva Mair
 → Vorlesung im Master-Modul Gebäudelehre: Gebäudelehre und kulturelles Handeln (Teil 1)
 → Vortragsreihe von internationalen Expert*innen aus Praxis und Theorie, Beitragende: Wouter Davidts, Angelika Fitz, Eva Maria Froschauer, Roberto Gigliotti, Juliane Greb, Tina Gregorič, Kosmos Architects, Maarten Liefhooge, Maja Vardjan
-
- seit 2015 **Forschungsprojekt „Die Logik der Kunstsammlung und der architektonische Raum des Kunstmuseums: Von linearen zu entropischen Gedankenmodellen und Raumtypologien“**
 → **Siehe Publikationen**
 Von 2015 bis 2024 am FB Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien, AT
 Projektleitung: Eva Mair
 → Vorlesung im Master-Modul Gebäudelehre: Gebäudelehre und kulturelles Handeln (Teil 2)
 → Entwerfen: TBA21–Augarten
-
- 2016–2018 **Interdisziplinäres Forschungsprojekt „Wege für Mureck–Trate“**
 → **Siehe Publikationen**
 Am FB Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien, AT
 Projektleitung: Elias Dorner, Eva Mair, Johannes Paar
 Projektpartner*innen: Gemeinde Šentilj, Stadtgemeinde Mureck, Museum des Wahnsinns – Trate, Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus, HDA Graz, Land Steiermark
 Beitragende: Jan de Vylder, Tina Gregorič, Erich Prödl, Maruša Zorec, Igor Sapač, Boris Bežjak, Nina Valerie Kolowratnik, Vasa Perović, Sonja Bežjak, Vlado Dimovski, Davor Dominkuš, Darja Farasin, Vito Flaker, Jože Hudales, Rajko Muršič, Reinhard Padinger, Damjana Pečnik, Andreja Raduha, Eva Sapač, Jože Hudales, Hannes Weißenbach, u.a.
 → Entwerfen: Schloss Mureck/Grad Cmurek, Revitalisation as Radical Transformative Act
 → Entwerfen: 1:1 Workshop - Mureck/Trate, Revitalisation as Radical Transformative Act
-
- 2018–2020 **Forschungsprojekt (Doktoratsprojekt) „Fallbeispiel Museum Mönchengladbach, Entwurfsprozess im Dialog zwischen Direktor/Kurator Johannes Cladders und Architekt/Künstler Hans Hollein – Kunstverständnis und architektonischer Raum“**
 Forschungsreise nach Köln und Mönchengladbach, gefördert durch das Stipendium für kurze wissenschaftliche Aufenthalte im Ausland, Köln, Mönchengladbach, DE, 2019
 Einsichtnahmen ins Archivmaterial zum Museum Mönchengladbach, Archiv Hans Hollein, Az W und MAK, Möllersdorf, AT, 2019
-
- 2022–2025 **Forschungsprojekt „Reuse in Teaching“**
 → **Siehe Publikationen**
 Forschungsbereichübergreifende Zusammenarbeit am Institut für Architektur und Entwerfen, gefördert durch das Excite Programm, TU Wien, AT
 Projektteam: Lorenzo de Chiffre, Artem Kitaev, Eva Mair, Katharina Paschburg, Katherina Putzer
 Beitragende: Adam Caruso, Gunnar Grandel, Tina Gregorič, Elke Krasny, Charlotte Malterre-Barthes, Erik Langdalen, Inge Vinck, Jan de Vylder, Carles Enrich, u.a.
 → Integratives Entwerfen: Tøyen Concrete – Ex-Munch Museum
 → Integratives Entwerfen: Ex-Munch Museum
-

Chronologisches Verzeichnis Lehrprojekte (Auswahl)

2015 Entwerfen „Archiv Hans Hollein“, Bachelor- und Masterstudium, TU Wien, AT
Konzept und Leitung: Eva Mair
Beitragende: Erich Pedevilla, Marlies Wirth, Tina Gregorič, u.a.

→ Siehe Publikationen
2015–2023 Vorlesung „Gebäudelehre und kulturelles Handeln“, Modul Gebäudelehre, Masterstudium, TU Wien, AT
Konzept und Leitung (jährlich im WS von 2015 bis 2023): Eva Mair
Teil 1 – Die Logik der Kunstsammlung und der architektonische Raum des Kunstmuseums: Von linearen zu entropischen Gedankenmodellen und Raumtypologien
Teil 2 – Ausstellen als Aktionsfeld FÜR Architektur
Beitragende: Wouter Davidts, Angelika Fitz, Eva-Maria Froschauer, Roberto Gigliotti, Juliane Greb, Tina Gregorič, Kosmos Architects, Maarten Liefhooge, Maja Vardjan, u.a.

→ Siehe Publikationen
2016 Entwerfen „TBA21 – Augarten“, Bachelor- und Masterstudium, TU Wien, AT
Konzept und Leitung: Eva Mair, Thomas Amann
Kooperationspartner*innen: TBA21, Thyssen Bornmisza Art Contemporary (Christine Böhler, Francesca Habsburg, Susanne Janetzki, Philipp Krummel, Clemens Rettenbacher, Markus Taxacher, Florence Wehinger, Daniela Zymann), Burghauptmannschaft Wien, Tina Gregorič, Nina Valerie Kolowratnik-Pointl, Anne-Catherine Fleith, Susanne Zottl, u.a.

2016 Bolzano Summer School „Acting the In-between“, Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen, IT in Zusammenarbeit mit ar/ge kunst, Bozen, IT
Konzept und Leitung: Roberto Gigliotti, Eva Mair, Jonathan Pierini
Kooperationspartner: FB Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien, AT
Beitragende: Alex M. Roe, Fotini Lazaridou-Hatzigoga, Gerhard Glüher, Andreas Müller

→ Siehe Publikationen
2016–2017 Entwerfen „Schloss Mureck/Grad Cmurek, Revitalisation as Radical Transformative Act“ & Entwerfen „1:1 Workshop – Mureck/Trate, Revitalisation as Radical Transformative Act“ Bachelor- und Masterstudium, TU Wien
Konzept und Leitung: Elias Dorner, Eva Mair, Johannes Paar
Kooperationspartner*innen: muzej norosti, Trate, Gemeinde Mureck, Gemeinde Šentilj, Bundesdenkmalamt Kartause Mauerbach, Pavelhaus, Land Steiermark
Beitragende: Tina Gregorič, Erich Prödl, Jan de Vylder, Maruša Zorec, Igor Sapac, u.a.

→ Siehe Publikationen
2020 Entwerfen „Brick Academy Goričko“, Bachelor- und Masterstudium, TU Wien, AT
Konzept und Leitung: Tina Gregorič, Eva Mair
Kooperationspartner*innen: FB Gestaltungslehre, TU Wien, FB Gebäudelehre, TU Graz, Architekturfakultät der Universität Ljubljana, Goričko Naturpark
Beitragende: Stanca Dešnik, Maja Vardjan, mischer*traxler, Elisa Silva, u.a.

2020 Studio Gebäudelehre „Wege der Moderne – Museum Werkbundsiedlung“, Bachelorstudium, TU Wien, AT
Konzept und Leitung: Thomas Amann, Tina Gregorič, Eva Mair
Beitragende: Matthias Böckl, Angelika Fitz, Wilfried Kühn, Siegfried Loos, David Schreyer

→ Siehe Publikationen
2022–2023 Integratives Entwerfen „Tøyen Concrete“ & Integratives Entwerfen „Ex-Munch Museum Oslo“, Bachelor- und Masterstudium, TU Wien, AT
Konzept und Leitung: Eva Mair, Katherina Putzer
Kooperationspartner*innen: Oslo Design Triennale, AHO The Oslo School of Architecture and Design
Universitäre Kooperation im Rahmen des Forschungsprojektes „Reuse in Teaching“:
Lorenzo De Chiffre, Katharina Paschburg, Artem Kitaev
Beitragende: Peter Bauer, Adam Caruso, Carles Enrich, Tina Gregorič, Elke Krasny, Charlotte Malterre-Barthes, Erik Langdalen, Karsten Loly, Mads Øyern, Andreas Willy Putz, Inge Vinck, Jan de Vylder, Carina Sacher, Jakob Sellaoui, u.a.

2023–2024 Diplomand*innenseminar „Entwerfen mit Bestand“, Masterstudium, TU Wien, AT
Konzept und Leitung: Eva Mair
Betreuung der Diplomarbeiten: Tina Gregorič, Eva Mair