

UTKAST

FÖRKLARINGAR

Konstruktionen demoleras inom ramen för arbetet, eller lämnas att förmultna. Byggnadsarbetet är inte avslutat förrän konstruktionens rester har sorterats, forslats bort, magasinierats, återvunnits, bränts eller lämnats för att brytas ner. Det betyder inte att byggnadsarbetet pågår oavbrutet, pauser och avbrott är nödvändiga. Däremot är det bra att redan från början ha konstruktionens olika stadier i åtanke eftersom den bäst utformas med tanke på dem. Närmare bestämt ska konstruktionen sättas samman både med tanke på sin beständighet och sin obeständighet.

FÖRESKRIFTER

Föreställ dig att du vankar fram och tillbaka och väntar på någon. Antagligen rör du dig inom en begränsad yta och undviker att gå alltför långt bort. Du är i rörelse eftersom du är otålig, men vill ändå förbli synlig. Säkerställ en yta bred nog att rymma ett sådant vankande.

Om väntan överstiger några minuter kan det hända att du sätter dig ned. Sittplatsens karaktär är av stor betydelse. Är väntan kort bör sittplatsen vara av en tillfällig sort som det är enkelt att resa sig från. Ju mer väntetiden tilltar, desto bekvämare sittplatser krävs: En halvtimmes väntan erfordrar en avslappnad sittställning med stöd för rygg och kanske även armbåge, medan en halvdags väntan underlättas av en halvliggande eller liggande position.

Eftersom utsikt över omgivningen är viktig, särskilt under långvarig väntan, bör konstruktionen ges en viss höjd. Höjden gör dig synlig medan du väntar, men skapar också en integritet. Konstruktionen ska därför disponeras i höjd. Ju högre upp desto längre väntan.

Det finns en del tidsfördriv att tillgå under väntan, till exempel finns denna manual att läsa. Förströelsen måste emellertid vara så pass ointressant att du inte vill stanna när det är dags att gå.

Konstruktionens utformning och materialval görs med hänsyn till budget, byggplats samt längden på den period som inträffar mellan konstruktionens uppförande och demolering. Konstruktionens material bör inhämtas från omgivningen. Sammanfoga konstruktionen på plats. Samla initialt det material som krävs för konstruktionens uppförande på en avgränsad yta. Det material som blir överflödigt och likställs med rest, skräp eller smuts, samlas under arbetets gång på en annan avgränsad yta, för att senare forslas bort eller komposteras. Se till att vare sig konstruktion eller materiallager blockerar utrymningsvägar eller annan nödvändig passage.

När demoleringen är färdig iordningställs platsen så att den i det mesta ser ut som den gjorde innan konstruktionen uppfördes.

HÄNVISNINGAR

"Autoprogeltazione", Enzo Mari, 1974
John Hejduks mäskspel: "House for a Poet" (Barcelona, 1999/2000, Ricardo Flores, Eva Prats, m. fl.), "Security" (Oslo, 1989, Aslri Thán, m. fl.), "Sheller Mask" (The Mask of Medusa) (Stockholm, 1998, Ana Betancour, m. fl.)
"Place Leon Aucoc", Bordeaux, Lacaton & Vassal, 1996
"SUB-PLAN: A Guide to Permitted Development", DKCM , 2009
"Sukkah", Talmud
"The Manhattan Transcripts", Bernard Tschumi, 1981

FÖRFRÅGNINGSUNDERLAG

NYBYGGNATION AV VÄNTRUM
19.09.2023 - 8.11.2023
30 000 SEK + MOMS
ÖSKG/TJÖRNEDALA KONSTHALL

Andjeas Ejiksson / Joanna Zawieja
070 883 08 07 / 070 435 29 74

DATUM 2023-09-12	RITAD AV AE/JZ	HANDLÄGGARE AE/JZ
ANSVARIGA AE/JZ		
INNEHÅLL BESKRIVNING TILL UTTOLKARE MARTIN KLEIN		
SKALA 1:1	RITNR MANUAL-5	REV —