

STATUT FUNDACJI I KOFEINA

Postanowienia ogólne

§ 1

Fundacja pod nazwą „I Kofeina”, zwana dalej „Fundacją”, ustanowiona przez Annę Srebro zwaną dalej fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza w jego Kancelarii Notarialnej Paweł Gworek, Jowita Karabinowicz-Kozłowska NOTARIUSZE s.c., w Bielsku-Białej ul. Mickiewicza 19/6 w dniu 17.12.2024 r., działa zgodnie z przepisami ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (tj. Dz.U. z 2023 r., poz. 166), obowiązujących przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.

§ 2

Siedzibą Fundacji jest miasto Bielsko-Biała.

§ 3

Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.

§ 4

1. Fundacja działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.
3. Fundacja może używać znaku graficznego Fundacji z napisem wskazującym jej nazwę.
4. Fundacja posługuje się pieczęcią z oznaczeniem nazwy i siedziby Fundacji.

§ 5

1. Fundacja ma osobowość prawną.
2. Fundacja współpracuje z krajowymi organizacjami o takich samych lub podobnych celach działania.
3. Fundacja współpracuje z międzynarodowymi oraz zagranicznymi organizacjami o takich samych lub podobnych celach działania.

§ 6

Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 7

Fundacja może używać pieczęci, barwy, odznaki i znaków organizacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 8

1. Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki, medale i godności honorowe oraz przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym, osobom prawnym lub jednostkom organizacyjnym nieposiadającym osobowości prawnej, zasłużonym dla Fundacji oraz przyczyniającym się do realizacji jej celów i idei.

2. Fundacja może nadawać tytuł Sponsora Fundacji osobie fizycznej, osobie prawnej lub jednostce organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, która dokonała wpłaty na rzecz Fundacji i wyraziła zgodę na nadanie jej tego tytułu.

§ 9

1. Działalność Fundacji jest zgodna z podstawowymi interesami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla wykonywania swoich zadań statutowych Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie, jednostki terenowe oraz inne jednostki organizacyjne w kraju i zagranicą.
3. Fundacja może przystępować do spółek, fundacji, stowarzyszeń i formacji społecznych.
4. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o podobnym celu działania i prawem polskim dopuszczonych.
5. Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność innych osób fizycznych lub prawnych, która jest zbieżna z celem Fundacji.

Cele i zasady działania Fundacji

§ 10

Fundacja została powołana w celu:

1. Promocji i wspierania twórczości artystycznej.
2. Rozwoju i promocji kultury i sztuki w regionie.
3. Edukacji artystycznej i kulturalnej społeczeństwa.
4. Wspierania rozwoju architektury i designu.
5. Integracji środowisk twórczych.
6. Integracji środowisk projektowych z lokalnymi społecznościami.
7. Tworzenia i rozwoju społeczności skupionej wokół designu, architektury i projektowania graficznego.
8. Budowania platformy dialogu między twórcami różnych dziedzin sztuki użytkowej.
9. Promowania kultury projektowania jako elementu życia społecznego.
10. Kształtowania świadomości społecznej w zakresie designu i jego roli w codziennym życiu.
11. Działalności na rzecz zrównoważonego rozwoju kultury.
12. Rozwoju i promocji kultury kawowej jako elementu integracji społecznej i życia kulturalnego.
13. Działalności edukacyjnej w zakresie kultury kawowej.
14. Ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego.
15. Działalności charytatywnej.
16. Podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
17. Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
18. Działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości.
19. Działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej.
20. Rozwoju interdyscyplinarnej współpracy w obszarze projektowania i nowych technologii.
21. Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
22. Nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania.
23. Działalności na rzecz dzieci i młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów.

24. Rozwoju i promocji kultury gastronomicznej jako elementu integracji społecznej i życia kulturalnego.
25. Promocji gastronomii rzemieślniczej i rękodzielniczej jako elementu dziedzictwa kulturowego.
26. Tworzenia przestrzeni łączących kulturę, sztukę i gastronomię w celu budowania więzi społecznych.
27. Edukacji w zakresie świadomej konsumpcji i tradycji kulinarnych.

§ 11

Fundacja realizuje swój cel poprzez:

1. Organizację bezpłatnych wystaw, pokazów artystycznych, wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych.
2. Prowadzenie otwartych wykładów, prelekcji, paneli dyskusyjnych, szkoleń, warsztatów, kursów, konferencji i seminariów.
3. Podejmowanie, realizowanie i propagowanie inicjatyw edukacyjnych, kulturalnych i artystycznych.
4. Organizację koncertów, happeningów i spotkań.
5. Organizację warsztatów i pokazów alternatywnych picia kawy.
6. Prowadzenie cuppingów i degustacji.
7. Organizację szkoleń z zakresu wiedzy o kawie.
8. Organizację spotkań z ekspertami, baristami i przedstawicielami palarni.
9. Tworzenie instalacji artystycznych.
10. Rewitalizację przestrzeni publicznych.
11. Realizację projektów urbanistycznych.
12. Organizację bezpłatnych wystaw dla dzieci, młodzieży osób dorosłych oraz seniorów.
13. Udostępnianie przestrzeni wystawienniczej dla debiutujących artystów.
14. Prowadzenie działalności informacyjnej, promocyjnej, publicystycznej i wydawniczej.
15. Organizację spotkań networkingowych.
16. Organizację wydarzeń międzybranżowych.
17. Tworzenie platform współpracy dla różnych grup twórczych.
18. Tworzenie przestrzeni coworkingowej dla projektantów, grafików i artystów.
19. Organizację spotkań integrujących środowiska projektowe z mieszkańcami.
20. Prowadzenie warsztatów łączących różne dziedziny projektowania i sztuki.
21. Realizację projektów związanych ze zrównoważonym rozwojem.
22. Realizację działań proekologicznych.
23. Edukację ekologiczną poprzez sztukę.
24. Realizację działań edukacyjnych w zakresie świadomej konsumpcji kawy, jej pochodzenia i metod parzenia.
25. Promocję lokalnych, rzemieślniczych palarni kawy i kawy typu specjalty.
26. Dokumentowanie i kultywowanie tradycji kawowych różnych kultur i społeczności.
27. Wspieranie rozwoju społeczności skupionej wokół kultury kawowej.
28. Promocję zrównoważonego i odpowiedzialnego podejścia do produkcji i konsumpcji kawy.
29. Realizację projektów społecznych z wykorzystaniem działań artystycznych.
30. Realizację projektów partycypacyjnych angażujących społeczność lokalną.
31. Tworzenie inicjatyw łączących projektowanie z działaniami kulturalnymi i społecznymi.

32. Organizację wydarzeń prezentujących proces projektowy i jego wpływ na życie społeczne.
33. Budowanie sieci współpracy między projektantami, rzemieślnikami i artystami.
34. Prowadzenie działań edukacyjnych w zakresie świadomego projektowania.
35. Tworzenie projektów wykorzystujących nowe technologie w służbie społeczności.
36. Prowadzenie przestrzeni gastronomicznej służącej jako miejsce integracji społecznej i realizacji celów statutowych Fundacji.
37. Tworzenie miejsc łączących funkcje gastronomiczne z działalnością kulturalną i artystyczną.
38. Promocję i sprzedaż produktów lokalnych wytwórców, rzemieślników i artystów w ramach działalności statutowej.
39. Organizację wydarzeń łączących aspekty kulinarne z działalnością kulturalną i artystyczną.
40. Tworzenie sezonowych menu inspirowanych sztuką i kulturą jako formy edukacji kulturalnej.
41. Organizację warsztatów i pokazów łączących sztukę kulinarną z innymi dziedzinami twórczości.
42. Dokumentowanie i promocję lokalnych tradycji kulinarnych jako elementu dziedzictwa kulturowego.
43. Tworzenie przestrzeni ekspozycyjnych połączonych z działalnością gastronomiczną.
44. Prowadzenie działalności wydawniczej związanej z kulturą gastronomiczną i jej powiązaniem ze sztuką.
45. Wspieranie młodych projektantów w rozwoju zawodowym i artystycznym.
46. Wspieranie młodych twórców poprzez udostępnianie przestrzeni gastronomicznej jako miejsca prezentacji ich działalności artystycznej.
47. Tworzenie i realizację programów edukacyjnych.
48. Tworzenie miejsc spotkań środowisk twórczych.
49. Tworzenie przestrzeni do spotkań i dialogu społecznego wokół kultury picia kawy.
50. Tworzenie partnerstw z instytucjami kultury i edukacji.
51. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi oraz instytucjami w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.
52. Współpracę z osobami prawnymi oraz osobami fizycznymi w zakresie wymienionym w celach działania fundacji.
53. Współpracę z podmiotami krajowymi i zagranicznymi.
54. Prowadzenie działań wspomagających rozwój społeczności lokalnych, samorządnych wspólnot, organizacji pozarządowych oraz i innych instytucji.

Majątek i dochody Fundacji

§ 12

Na realizację celów Fundacji Fundator przeznacza kwotę w wysokości 500 zł (słownie: pięćset złotych), która będzie stanowić fundusz założycielski Fundacji.

§ 13

1. Majątek Fundacji stanowi wniesiony przez Fundatora fundusz założycielski w kwocie 500 zł (słownie: pięćset złotych) oraz wszelkie inne mienie (ruchomości i nieruchomości), środki pieniężne, prawa majątkowe nabyte przez Fundację w toku jej działania.
2. Fundacja prowadzi nieodpłatną i odpłatną działalność pożytku publicznego.
3. Majątek Fundacji pochodzi z:

- a) darowizn, spadków, zapisów,
- b) dotacji, subwencji oraz grantów,
- c) dochodów ze zbiorów, imprez publicznych i ofiarności publicznej,
- d) dochodów z własnej działalności,
- e) dochodów z majątku fundacji,
- f) dochodów z działalności odpłatnej,

4. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia oświadczenia wymagane przepisami prawa składu Zarząd Fundacji.

5. Dochody z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów fundacji zgodnych ze statutem, jeżeli ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

6. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza – i to jedynie wtedy, gdy w chwili składania takiego oświadczenia jest oczywiste, że stan czysty spadku przewyższa długi spadkowe.

Władze Fundacji

§ 14

Władzami fundacji są:

- 1. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem,
- 2. Rada Fundacji, zwana dalej Radą – o ile zostanie powołana

Zarząd Fundacji

§ 15

- 1. Zarząd składa się z 1-3 osób.
- 2. Pierwszy skład Zarządu, w tym Prezesa Zarządu powołuje Fundator.
- 3. Fundator może pełnić funkcję członka Zarządu, w tym Prezesa Zarządu.
- 4. Zarząd zostaje powołany na czas nieokreślony.
- 5. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a) złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Fundatora, a w przypadku wyboru Rady Fundacji na jej ręce,
 - b) skazania prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe,
 - c) śmierci członka Zarządu.
- 6. Następnym członków Zarządu na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję lub dla rozszerzenia składu Zarządu, powołuje swą decyzją Zarząd. W przypadku powołania Rady Fundacji kompetencje te przejmuje Rada.

§ 16

- 1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
- 2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b) realizacja celów statutowych,
 - c) sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d) sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,

- e) reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - f) powołanie pierwszego składu Rady Fundacji,
 - g) zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - h) podejmowanie decyzji dot. zmian w statucie,
 - i) podejmowanie decyzji dotyczących rozwiązania i likwidacji Fundacji,
 - j) podejmowanie decyzji w sprawach połączenia z inną fundacją, a w przypadku powołania Rady Fundacji decyzję podejmuje Rada.
3. Zarząd co roku zobowiązany jest przedkładać Radzie roczne sprawozdanie z działalności Fundacji, w przypadku jej powołania.
4. Podejmowanie decyzji we wszelkich sprawach nieprzekazanych do kompetencji innych organów.
5. Członkowie Zarządu z tytułu pełnienia swoich funkcji mogą otrzymywać wynagrodzenie.
6. Do podpisania umowy o pracę z członkiem Zarządu fundacji uprawniony jest każdy członek zarządu.
7. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.

§ 17

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał zwykłą większością głosów.
3. W przypadku Zarządu wieloosobowego decyzje zapadają zwykłą większością głosów, przy udziale co najmniej połowy składu Zarządu. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
4. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes Zarządu informując o nich członków w terminie co najmniej 3 dni przed wyznaczonym terminem posiedzenia.

Rada Fundacji

§ 18

1. Zarząd Fundacji może w dowolnym momencie powołać Radę Fundacji.
2. Rada Fundacji jest organem kontrolnym Zarządu Fundacji, zwana dalej Radą.
3. Rada składa się z 3 do 5 członków i jest wybierana na czas nieokreślony.
4. Rada wybiera ze swojego grona przewodniczącego Rady, który kieruje jej pracami, reprezentuje ją na zewnątrz oraz zwołuje i przewodniczy zebraniom Rady.
5. Członków pierwszego składu Rady, w tym przewodniczącego Rady powołuje Zarząd. Fundator może pełnić funkcję członka Rady, w tym również funkcję przewodniczącego.
6. Członków Rady na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję lub dla rozszerzenia składu Rady, powołuje swą decyzją Rada Fundacji.
7. Członkostwo w Radzie wygasa na skutek:
 - a) dobrowolnego ustąpienia, zgłoszonego pisemnie do Zarządu Fundacji,
 - b) skazania prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe,
 - c) odwołania przez Fundatora,
 - d) śmierci członka.
8. Nie można łączyć członkostwa w Radzie z członkostwem w Zarządzie.

9. Rada może zostać odwołana w dowolnym momencie przez Fundatora.

§ 19

Do zadań Rady Fundacji należy:

1. Wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji.
2. Powoływanie i odwoływanie członków Zarządu.
3. Kontrola i nadzór nad działalnością Fundacji, w szczególności kontrola stanu majątkowego Fundacji.
4. Ocena pracy Zarządu.
5. Zatwierdzanie rocznych sprawozdań Zarządu.
6. Podejmowanie decyzji w sprawie połączenia z inną fundacją.

§ 20

1. Rada zbiera się co najmniej raz w roku.
2. Radę Fundacji zwołuje przewodniczący Rady z własnej inicjatywy albo na wniosek Zarządu lub Fundatora, zgłoszony na piśmie, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym, na co najmniej 14 dni przed planowanym spotkaniem.
3. Rada podejmuje decyzje w formie uchwał – zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy swoich członków, jeśli dalsze postanowienia nie stanowią inaczej.
4. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym dla rozpatrzenia sprawy o szczególnym charakterze, z inicjatywy Zarządu bądź na pisemny wniosek przynajmniej dwóch jej członków.
5. Nadzwyczajne posiedzenie Rady winno być zwołane nie później niż w ciągu 14 dni od daty zgłoszenia wniosku.
6. Każdy z członków zwyczajnych Rady dysponuje jednym głosem.
7. Posiedzenia Rady prowadzi przewodniczący lub członek Rady przez niego wskazany.

Sposób reprezentacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych

§ 21

Do reprezentowania Fundacji oraz do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji w sprawach majątkowych i niemajątkowych w imieniu Fundacji uprawniony jest każdy Członek Zarządu działający samodzielnie.

Postanowienia końcowe

§ 22

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd.

§ 23

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd, w przypadku powołania Rady Fundacji decyzję podejmuje Rada.

§ 24

1. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd, który wyznacza także likwidatora i ustala procedurę likwidacyjną.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

§ 25

W Fundacji zabrania się:

- a) udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem organizacji w stosunku do jej członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy organizacji pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",
- b) przekazywania ich majątku na rzecz ich członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
- c) wykorzystywania majątku na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego,
- d) zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organizacji, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

