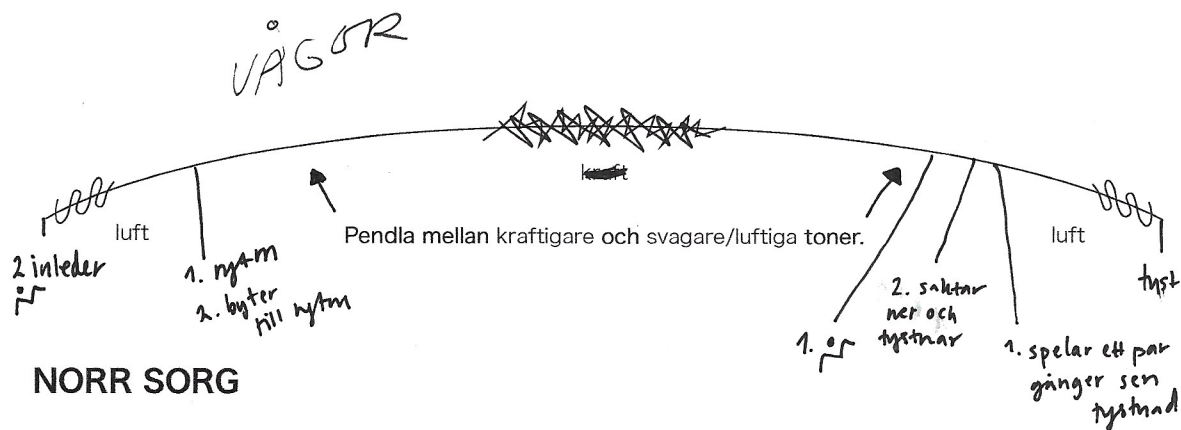




NORR SORG

2 inleder med koo koo f^{f} , låt intervallen i början vara långa och luftiga.

När det känns rätt börjar 1 med sin rytm, och 2 byter till sin rytm.

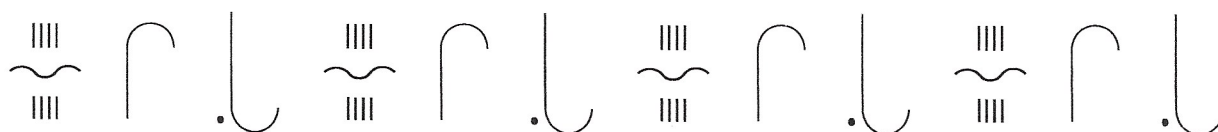
Pendla mellan kraftigare och svagare/luftiga toner under hela speltiden.

Mot slutet, börjar 1 att korta ner sina toner för att spela koo koo f^{f} ,

2 börjar då sakta ner sitt tempo till tystnad.

När 2 tystnat, spelar 1 några gånger tills tystnad.

② 1.



④ 2.



Ton I



Ton IV



Paus/andning



räkna till 4



SÖDER DÖDER

Lugn/luftig inledning, öka tempo och kraft i mitten för att tona av mot slutet.

1 inleder med sin rytm (variation 1) / koo koo , i ett långsamt tempo.

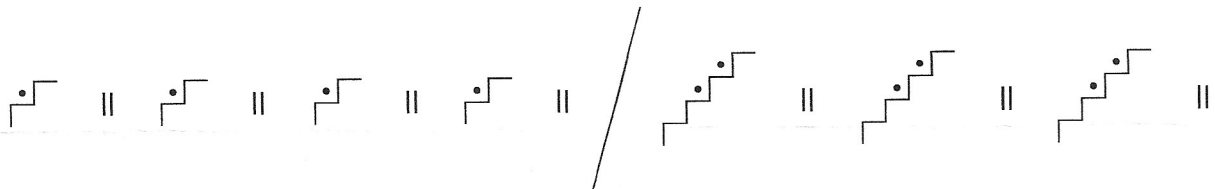
När det känns rätt kommer 2 in med sin rytm.

Då kan 1 börja byta mellan variationerna, efter tycke.

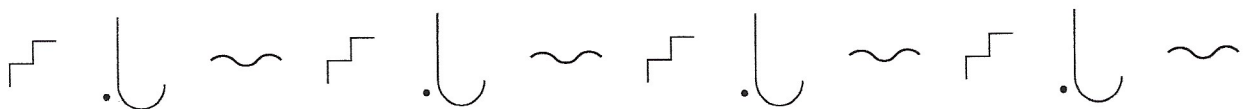
Mot slutet börjar 2 sluta spela sina två första toner och istället lyssna på 1 för att spela sin längre ton (IV).

När detta sker saktas tempot ner tills 2 tysnar och därefter 1.

③ 1.



⑤ 2.



Ton I



Ton IV



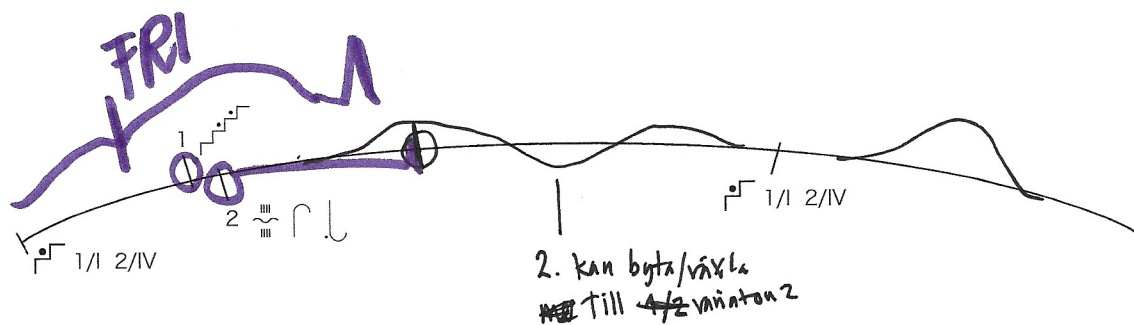
Andas



Paus



räkna till 2



VÄST BÄST

Inled med koo koo ♩ tillsammans med varsin ton (1/I & 2/IV). Följ varandras tempo.

När 1 bestämmer sig för att byta till variation 2 (♩),

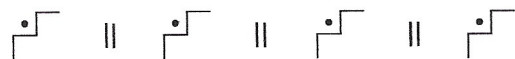
ska 2 anpassa sitt tempo (öka/sänka) för att börja med sin rytm.

När det känns rätt ska båda återgå till koo koo ♩ tillsammans,

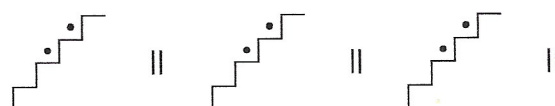
öka avståndet mellan koo koo ♩, för att sakta bli färre och tillslut tystna.

Byt märke
då rytm
och improvisation

1. ①



②



⑤ 2.



Med röster
håll i takt

Ton I



Ton IV



Paus/andning



räkna till 4

räkna till 2

ÖST TRÖST

Inled med koo koo . Spela inte samtidigt.

När det känns rätt, byt till rytm 1/2.

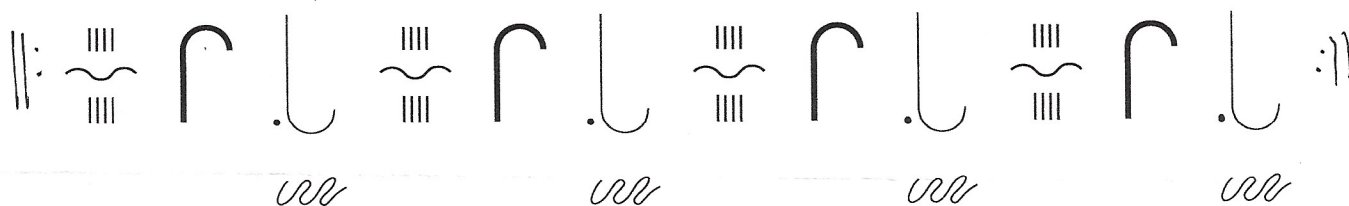
På rytm 1/2 spelas varannan ton starkare (fet linje) eller svagare/luftig ().

När det känns rätt avsluta med koo koo .

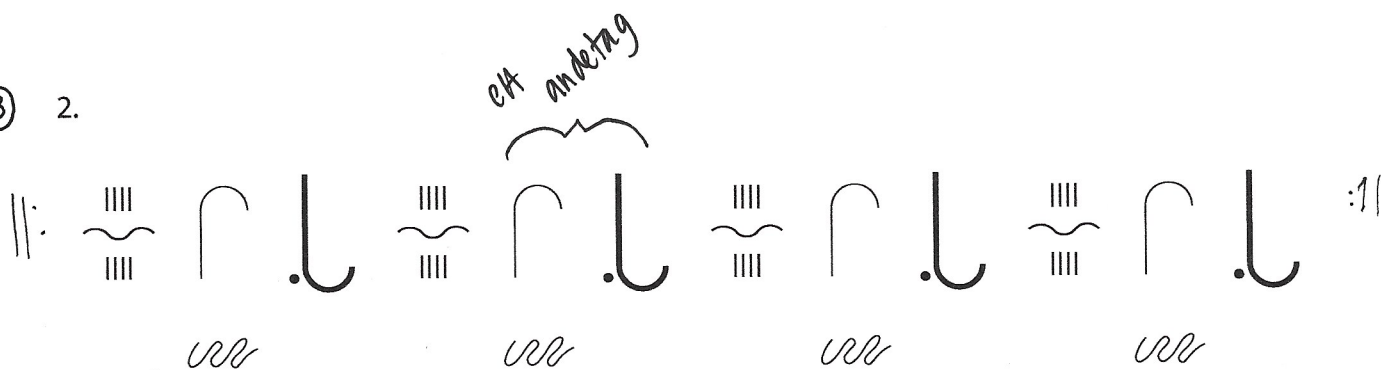
öka då avståndet mellan ljuden till tystnad.

PAUS


② 1.



③ 2.



längre paus?

Ton I



Ton IV



Paus/andning



Luftig ton



räkna till 4